


Lampiran

SUKATAN KURSUS

Semester I

IP101 Bahasa Arab I

Kursus ini mengandung 2 bagian yaitu Muqad dan Qasid

1. Selekta Muqad (اللقال) - 2 jam seminggu

- (1) Dengan Muqad bagi semester I adalah tidak kurang dari 7 jam.
- (2) Tiga-tiga Muqad adalah mengulangi hal yang sudah diajarkan.
- (3) Penilaian pada saat belajar, pemahaman, jawaban dan lain-lain.
- (4) Dengan menguraikan dan menyimpulkan.

(c) Muqad ketiga pelajaran menggunakan Teori baru (النظرى) dan pengajaran.

- (d) Menentukan kepada pelajaran dengan pengetahuan baru dan latihan-latihan yang sudah diajarkan.
- (e) Menentukan pengetahuan mengenai tiga-tiga Muqad sebelum dan setelah diajarkan, serta menyimpulkan dan membuat pertanyaan kepada pelajaran ketiga tentang hal yang sudah diajarkan sebelum Muqad dalam pelajaran masing-masing.

2. Qasid (القواعد العربية) - 4 jam seminggu

Kursus ini mengandung Muqad, Qasid dan Balaghah

(a) Muqad (النحو)

Tiga-tiga yang dipelajari dalam

١- التكرار

٢- المراجعة وأقسامها.

٣- العلم

٤- أساليب الإعراب

الاسم الموصول ج - المحلي بآل د -

6a) Saad (العرف)

ألفاظ دبلوماسية وصور دبلوماسية

- 1 - نصريف الافعال.
- 2 - المحرود والمزيد من الافعال.
- 3 - الممثل والصحيح والمجهوز من الافعال.
- 4 - اللازم والمنعدي من الافعال.

6c) Saad (البلاغة)

ألفاظ دبلوماسية وصور دبلوماسية

- 1 - التشبيه. أركانه وأقسامه وأغراضه.
- 2 - الحقيقة والمجاز.
- 3 - المجاز المرسل وعلاقته.
- 4 - المجاز العقلي وعلاقته.

Exercises

1. - Fiches des Saad

- 1 - ملخص قواعد اللغة العربية - فؤاد تميم.
- 2 - النحو الواضح - علي جارم وصديقه.
- 3 - شذور الذهب - ابن هشام.
- 4 - فطر النعنى وبل الصدى - ابن هشام.
- 5 - اوضح المسالك الى الفقه ابن مالك - ابن هشام.

- 6 - شرح ابن عقيل - ابن عقيل.
- 7 - شذ العرف - العملاوي.
- 8 - النحو الواضح - حسن عباس.

2 - Saad

- 1 - مفتاح العلوم - السيكاكي.
- 2 - البلاغة التطبيقية - ابراهيم عبد الباقي الصباغ.
- 3 - البلاغة الواضحة - علي جارم وصديقه.
- 4 - المشهاج الواضح - حامد عوني.
- 5 - البلاغة والادب - ابراهيم عبد الباقي الصباغ.
- 6 - علم البيان - د/احمد بدوي طيانة.
- 7 - الايضاح - الخطيب القزويني.
- 8 - جواهر البلاغة - احمد الهاشمي.
- 9 - شروح التلخيص - سعد الدين النفا زاني وجماعته.
- 10 - التلخيص - الخطيب القزويني.

P102 Bahasa Arab II

Kerjakan dan meringkaslah 3 babagian atau Pustakah, Puisis dan Terjemahan.

1. Pustakah () - 3 jam seminggu atau 1 jam sekali, minimal dan 2 jam sekali.

Tugas-tugas yang diberikan oleh dosen dan 15 tugas yang sesuai dengan tugas-tugas tersebut.

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 - النظام وازده في نيناج الامة. | 1 |
| 2 - مشاعر الصبح. | 2 |
| 3 - الزفير برون. | 3 |
| 4 - الامام الشافعي. | 4 |
| 5 - بلال بن رباح. | 5 |
| 6 - الكهربي. | 6 |
| 7 - المحفل. | 7 |
| 8 - الواجب نحو الاسرة. | 8 |
| 9 - ابن زينة. | 9 |
| 10 - م الانسان. | 10 |
| 11 - فرق الاستعداد. | 11 |
| 12 - المكتبات العربية. | 12 |
| 13 - الازهر. | 13 |
| 14 - جامعة الزيتونة. | 14 |
| 15 - الرحمة. | 15 |
| 16 - ر انشد في حبنا. | 16 |

- 17 - الهوا.
- 18 - النكلمة بالقرآن.
- 19 - الرجل المهذب.
- 20 - الناجر الصالح.

2. Puisis (الأدبية) - 2 jam seminggu.

Tugas-tugas yang diberikan oleh lecturer Puisis dan puisi seperti berikut.

(النثر) Puisis (النثر)

- | | |
|--|----|
| 1 - نضائح وصالها لقمان الحكيم | 1 |
| 2 - من سورة لقمان آية (13 - 19). | 2 |
| 3 - النرف والتربف - محمد عبد. | 3 |
| 4 - من المطالعة والنصوص - الكويت (141/1) | 4 |
| 5 - الماضية - طه حسين. | 5 |
| 6 - من الادب والنصوص - الكويت. | 6 |
| 7 - (24/4) | 7 |
| 8 - لا اله الا الله منهج حياة. سيد قطيب. | 8 |
| 9 - رسالة علي مبارك باننا الى زوجته. | 9 |
| 10 - من الادب والنصوص - مصر. | 10 |
| 11 - (32/3 - 35) | 11 |
| 12 - نربة البنات - نجيب الحداد. | 12 |
| 13 - الادب والنصوص - مصر (47/3 - 45) | 13 |

٧ - المبنى الأساسي في الفن - مصطفى صادق
نزارسي.

نفس المصدر (٨٣ - ٨٠/٣)

٧ - وصف تجارب الحياة - عبد الله نعيم.
نفس المصدر (٣٩/٣ - ٤١)

(النسر) *نسر* *نسر*

١ - رياء - طاهر رحبوري.

من النصوص الأدبية المتوسط السوري

(١٥٥ - ١٤٤/٣)

٢ - الأمة الإسلامية - علي الجبلي.

نفس المصدر (١٤٤/٣ - ١٤٧)

٣ - زهد ونسيف وورع - حافظ إبراهيم.

نفس المصدر (١٩٤/٣ - ١٩٨)

٤ - من وحى الهجرة - محمد مصطفى الناصي.

نفس المصدر (١٤٠/٣ - ١٤٣)

٥ - لؤلؤة الحياة - أبو القاسم الناصي.

من المطالعة والنصوص الأدبية

الثقوي - الكويته.

(١٩٨/١ - ٢٠٢)

٦ - الأرملة المرضعة - معروف الرصافي.

من الأدب والنصوص الثانوي الكويت.

(٨٣/٤ - ٨٧)

ومن الأدب والنصوص الثانوي.
مصر (١٣٤/٣ - ١٣٨).

١. *Terjemahan* (الترجمة) *terjemahan*

1a) *Terjemahan* yang ditulis untuk diterjemahkan adalah dari bahasa-bahasa
suaran modern, juga dari masyrakat dan adab-adab

1b) *Terjemahan* dari bahasa Arab ke dalam bahasa Melayu dan dari
bahasa Melayu ke dalam bahasa Arab

1c) *Terjemahan* terjemahan adalah buku yang dari 7 terjemahan
satu terjemahan

1d) *Terjemahan* merupakan terjemahan dengan bahasa terjemahan
dan salah satu yang penting dan perlu

Terjemahan *Terjemahan*

1. *Terjemahan*

١ - المطالعة الجديدة (للمدارس الثانوية بالكويت)
السيد شاكر يوسفي وجماعة.

٢ - المطالعة السعودية - عمر عبد الجبار وصديقه.

٣ - القرآن والمخطوطات للممارس المتوسطة

بالكويت - الرسووني أحمد منصور وجماعة

٤ - المطالعة العربية، للمدرسة المتوسطة السعودية

د. بدوي طيانة وجماعة.

٥ - المطالعة الراقية -

٦ - علة الناشئين - مصطفى النلايني

٧ - المخطوطات الاستعمارية لمكافحة الاسلام

محمد محمود السوراف

٨ - الميافة في الاسلام - يوسف القرضاوى.

2 قسم

١ - النصوص الادبية - الصف الخامس المتوسط
السورى. - حنفى عيادق الحنفى وجماعته.

٢ - النصوص الادبية - الصف الثالث المتوسط
السورى. - السيد محسن أحمد بلرد وجماعته.

٣ - المطالعة والنصوص الادبية - الصف الاول
الثانوى بالكويت - نصر زحلان وجماعته.

٤ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثالث
الثانوى الكويتى
أحمد عثمان عبدالحميد وجماعته.

٥ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثالث
الثانوى الكويتى
أحمد عثمان عبدالحميد وجماعته.

٦ - الادب والنصوص - الصف الرابع الثانوى
الكويتى. ابراهيم عابدين وجماعته.

٧ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الاول
الثانوى بصرى. ابراهيم عابدين وجماعته.

٨ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الاول
الثانوى - بصرى. ابراهيم عابدين وجماعته.

٩ - الادب والنصوص - الصف الثالث الثانوى

- بصرى. سرفى سيف وجماعته.

١٠ - الناج الجامع للأصول فى أحاديث الرسول صلى
الله عليه وسلم، الشيخ منصور على ناصف.

١١ - النثر النفسى فى القرن الرابع الهجرى د. زكى مبارك.

١٢ - النثر ومداهمه فى النثر العربى - توفى صيف.

١٣ - معالم فى الطريق - سيد قطب.

١٤ - امرا البيان - محمد كرد على.

١٥ - نشأة الكتابة الفنية - د. حسين فضل.

卷一

七、

卷一

- (د) **Source (المصدر)**
 Types of word derivation are:
- 1 - **نايت الفعل وذكوره**
 2 - **اسناد الفعل الى الضمائر**
 3 - **المصادر**

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

30
y
y

五

卷一

- النور - النور

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| ١ - | الاستعارة وأقسامها: |
| ١ - | الاستعارة التصريحية والمكينة. |
| ب - | الاستعارة الأصلية والنبعية. |
| ج - | الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة. |
| د - | الاستعارة المركبة أو التمهلية. |
| ٢ - | الكناية وأنواعها |
| ٣ - | الضمر، والانشاء |
| ٤ - | الغراض الضمر. |
| ٥ - | خروج الضمر عن مقتضى الظاهر. |

Bahasa-tuhan Pajajaran

1. Pajajaran dan Sund

- 1 - ملخص قواعد اللغة العربية - فؤاد زعمه
- 2 - النحر الواضح - علي جارم وصديقه
- 3 - شذور الذهب - ابن هشام
- 4 - قطر الندى وبل الصدى - ابن هشام
- 5 - ارضع المسالك الى الفيه ابن مالك - ابن هشام
- 6 - شرح ابن عقيل - ابن عقيل
- 7 - نذ العرف المحلاوي
- 8 - النحر الواقي - حسن عباس

2. Baitugan

- 1 - مفاتيح العلوم - السيكاكي
- 2 - البلاغة التطبيقية - ابراهيم عبدالباقي الصباح
- 3 - البلاغة الواضحة - علي جارم وصديقه
- 4 - المنهاج الواضح - حامد عوني
- 5 - البلاغة والادب - ابراهيم عبدالباقي الصباح
- 6 - علم البيان - د/احمد بدوي طهانه
- 7 - الايضاح - الخطيب القزويني
- 8 - جواهر البلاغة - احمد الهاشمي
- 9 - شروح التلخيص - سعد الدين التفتازاني
- 10 - التلخيص - الخطيب القزويني

#7202 Bahasa Asah II (6 jam seminggu)

Kurikulum ini mengandung 3 bagian yaitu Pajajaran, Pajajaran dan Ter-jumlahkan.

1. Pajajaran (المطالعة) - 3 jam seminggu atau 1 jam untuk material dan 2 jam untuk latihan.

Tugas-tugas yang diberikan tidak kurang dari 15 tugas yang sesuai seperti tugas-tugas berikut:

- 1 - طارق بن زياد
- 2 - جيوش الأمراض
- 3 - نصيحة والد الى ولده
- 4 - خباب بن الارت
- 5 - عبادة بن الصامت
- 6 - الفينا مينات
- 7 - المدينة المنورة
- 8 - التلغراف
- 9 - مصنع الجسم
- 10 - الاماكن المقدسة
- 11 - يوم القلندية
- 12 - صاحبة القفال
- 13 - وصية اعرابية لابنتها
- 14 - اقوال مأثورة
- 15 - هرايتي
- 16 - غزلوك
- 17 - اسس التربية الحديثة

- ١٨ - المرأة المسلمة عند السائد
- ١٩ - الزمن الصالح
- ٢٠ - الرياضة البدنية وأثرها في تكوين الاخلاق

2. *Précis* - 2 *jeux scéniques*
Table-jeux jeux dramatiques table-jeux Jeux des Jeux scéniques
 (النثر) *Todes Præsent*

- ١ - ميهات المؤمنين - من سورة الحج - آية (٨٧ - ٧٧)
- ٢ - فصاحة الرسول صلى الله عليه وسلم - للجاحظ، من الادب والنصوص والبلاغة الثانوي بالكويت، (١٠٠ - ٥٢ ن).
- ٣ - وصف الجامع بأصوفيا - توفيق البكري، من الادب والنصوص، الثالث الثانوي بمصر (٧٩ - ٧٧/٣).
- ٤ - رسالة جمال الدين الافغانى الى عبدالله باشا فكرى، من نفس المصدر المعصرى، (٣٥/٣ - ٣٩).
- ٥ - ابتنى - المازنى، من الادب والنصوص، الرابع الثانوى، بالكويت (٢٣/٤ - ٢٧).
- ٦ - رسالة السيد جعفر البني، من الادب والنصوص، الثالث الثانوى بمصر، (٣٠/٢ - ٢١).

- ٧ - رسالة النوايع والزوايع - ابن شهيد الاندلسي، من الادب والنصوص والبلاغة الثاني الثانوى بمصر (٣٩٢/٢ - ٣٩٦).
- ٨ - صداقة وشوق - ابن الحميد، من الادب والنصوص والبلاغة، الثالث الثانوى بالكويت (٣/٢٩ - ٣٣).

(D) *Todes Præsent* (النثر)

- ١ - في سر نديب - البارودى - من الادب والنصوص، الرابع الثانوى بالكويت، (٩١/٤ - ٦٩).
- ٢ - من نهج البردة - احمد سوقي - من المطالمة والنصوص الادبية - الاول الثانوى بالكويت (١٨٣ - ١٧٨/١).
- ٣ - الفردوس المفقود - محمد احمد المحجوز، من الادب والنصوص، الرابع الثانوى بالكويت (٩٣ - ٨٨/٤).
- ٤ - اللغة العربية تنعى حطها بين أهلها. حافظ ابراهيم، من المطالمة والنصوص الادبية الاول الثانوى بالكويت (٢٢٥/١ - ٢٢٩).
- ٥ - نذا الشباب - ابراهيم ناجي، من النصوص الادبية الثاني المتوسط السورى، (٢/٢٢٥ - ٢٢٧).
- ٦ - مدح الرسول صلى الله عليه وسلم - المؤسرف

من الاسلام بالنصوص، الثالث الثانوى بمصر،
(١/٣ - ٥٠).

- ٧ - النهضة والنثرية - ابن نباتة، من الادب والنصوص الثالث الثانوى بمصر (٩/٣).
- ٨ - وصف الدار الخربة - نعر الدين الحماهم من الادب والنصوص الثالث بمصر (٩/٣).

1. Terjemahan - 1 jurni semestriaga.

- (a) Tugak tugak yang dipikih uruk ditanggiah adiah dari bahu-bahu amon mookan pigo dan mupiah dan adiah adiah
- (b) Terjemahan adalah dari bahasa Aceh ke dalam bahasa Melayu dan dari bahasa Melayu ke dalam bahasa Aceh.
- (c) Tugak tugak terjemahan adalah tidak kurang dari 7 tugak dalam satu semester
- (d) Penguji penguji berakhlak ditugaskan dengan bahasa terjemahan, dan tidak tidak yang penguji dan penguji.

Bahan-bahan Pelajaran

1. Pelajaran

- ١ - المطالعة لجمعية (للمدرس) الثانوية بالكويت) السيد شاكر عيسى وجماعته.
- ٢ - المطالعة السودية - عمر عبدالجبار وصديقه.
- ٣ - القراءة والمحفوظات - للمدرس المتوسطة بالكويت اليسوعي أحمد منصور وجماعته.
- ٤ - المطالعة المربية، للمدرس المتوسطة السودية - د. بدرى طهانة وجماعته.

٥ - المطالعة الروافيه.

- ٦ - عظة الناصيين - مصطفى الملايئتي.
- ٧ - المخططات الاستعمارية لمكافحة الاسلام، محمد محمود الصراف.
- ٨ - المهادة في الاسلام - يوسف الفرضاوى.

2. Pelajaran

- ١ - النصوص الادية - الصف الثانى المتوسط السمردى، حنفى عيادته الحنفى وجماعته.
- ٢ - النصوص الادية - الصف الثالث المتوسط السمردى، السيد محسن أحمد باروم وجماعته.
- ٣ - المطالعة والنصوص الادية - الصف الاول الثانوى بالكويت، نصر زحلان وجماعته.
- ٤ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثانى الثانوى الكويتى، عبدالحميد اليسوعى وجماعته.
- ٥ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثالث الثانوى الكويتى، أحمد عثمان عبدالحميد وجماعته.
- ٦ - الادب والنصوص - الصف الرابع الثانوى الكويتى ابراهيم عابدين وجماعته.
- ٧ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الاول الثانوى بمصر، ابراهيم عابدين وجماعته.

- ٨ - الادب والنصوص واللاغة - الصف الثاني
الثاني بمصر، ابراهيم عابدين وجماعة.
٩ - الادب والنصوص - الصف الثالث الثانوي -
بمصر سوقي صيف وجماعة.
١٠ - الناح الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى
الله عليه وسلم، الشيخ مصور على ناصف.
١١ - السر النفس في القرن الرابع الهجري، د. زكي
مبارك.
١٢ - الفن ومذاهبه في السر المري - توفي صيف.
١٣ - معالم في الطريق - سيد مطب.
١٤ - امرا البيان - محمد كرد على
١٥ - نشأة الكتابة الفنيه - د. حسين نصار.

IP2003 Syllabus (4 jam seminggu)

Kursus ini mengandung pengujian Fiqh dan Usul Fiqh

1. Substansi Fiqh (الفقه الاسلامي) - 3 jam seminggu

Terdapat 10 topik hukum pengujian Fiqh yang dipelajari dalam:

- ١ - البيوع
٢ - الرنا
٣ - الخيار
٤ - الشركة
٥ - المضاربة
٦ - الودعة
٧ - الرهن
٨ - القرض
٩ - المحجر
١٠ - الضمان والكفالة
١١ - الوكالة
١٢ - العارية
١٣ - المساقاة والمخاضرة والمزريعة

2. Usul Fiqh (الفقه) - 1 jam seminggu

Terdapat 10 topik hukum Usul Fiqh yang dipelajari dalam:

- ١ - الاحكام الرضعية وأقسامها.
٢ - المصادر الشرعية المتفق عليها

SEMESTER II

IP301 Bahasa Arab I (6 jam seminggu)

Kursus ini mengandung 2 bagian yaitu Muqad dan Qawad

1. Substansi Muqad (المقاد) - 2 jam seminggu

(a) Definisi Muqad bagi Semester II adalah studi tentang dan 7

(b) Tiga aspek Muqad adalah menguraikan tentang budaya

(a) Permasalahan keagamaan dan

(b) Permasalahan kemasyarakatan

(c) Masalah politik yang menggunakan Teori Syafat dan yang

(d) Permasalahan kepada politik yang dengan pemerintahan

(e) Masalah pemerintahan mengenai tiga aspek Muqad sebelum dan sesudah dari sisi masalah dan masalah pemerintahan kepada politik yang tentang kehidupan pemerintahan bahasa Arab dalam pemerintahan masalah plus plus

2. Qawad (القواعد) - 4 jam seminggu

Kursus ini mengandung Muqad, Saad dan Balaghah

(a) Muqad (المقاد)

Tiga aspek yang digunakan untuk

الحال	-	1
الاستعداد	-	2
النحو	-	3
البناء	-	4

المتن:

- ١ - اسم الفاعل وصيغ المبالغة وعملها.
- ٢ - اسم المفعول وعمله.
- ٣ - الصفة المشبهة وعملها.
- ٤ - اسم التفعيل وعمله.

(ب) Tagide-Tagide

Tagide-Tagide werg Tagide-Tagide

- ١ - الفصل والوصل
- ٢ - الفصل
- ٣ - الابدان
- ٤ - الاطباء
- ٥ - المساراة

Tagide-Tagide Tagide-Tagide

١. Tagide-Tagide

- ١ - ملخص قواعد اللغة العربية - فؤاد نعمة.
- ٢ - النحو الواضح - علي جلم وصديقه.
- ٣ - شذور الذهب - ابن هشام.
- ٤ - قطر الندى وبل الصدى - ابن هشام.
- ٥ - ارضع المسالك الى الفية ابن مالك - ابن هشام.

٢ Tagide-Tagide

- ٦ - شرح ابن عقيل - ابن عقيل.
- ٧ - سد الغرر - الصلواوي.
- ٨ - النحو الوافي - حسن عباس.

- ١ - مفتاح العلوم - السبكي.
- ٢ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم عبد الباقي الصباغ.
- ٣ - البلاغة الواضحة - علي جلم وصديقه.
- ٤ - السهاج الواضح - حامد عوني.
- ٥ - البلاغة والادب - ابراهيم عبد الباقي الصباغ.
- ٦ - علم البيان - د/احمد بدوي طيانة.
- ٧ - الايضاح - الخطيب القزويني.
- ٨ - جواهر البلاغة - احمد الهاشمي.
- ٩ - شروح التلخيص - سعد الدين القفاري.
- ١٠ - التلخيص - الخطيب القزويني.

P3302 Bahasa Arab II (6 jam seminggu)

Kerjakan on mengemukakan 3 bahagian iaitu Muqaddimah, Mubasas dan Tor-jomahan

1. Muqaddimah (المطالعة) 3 - 1 jam untuk material dan 2 jam untuk bahagi.

Tajuk-tajuk yang dipelajari tidak berulang dan 15 tajuk yang sesuai seperti tajuk-tajuk berikut:

- 1 - النشرف.
- 2 - الخليفة العالم عديفة بن المأمون.
- 3 - حديفة بن حوبله.
- 4 - أفر الام في ساءه الطفل.
- 5 - الاسلام والمساواه.
- 6 - الشهاب والرب.
- 7 - حبانكم من صبح أديكم.
- 8 - وفاء.
- 9 - غزو القمر.
- 10 - العلم يدعو الى الايمان.
- 11 - نور الاندلس.
- 12 - الاسلام دين الوحدة الكورى.
- 13 - الحسد.
- 14 - المسجد ورساله.
- 15 - النفاق.
- 16 - الاخلاص.
- 17 - انتظر الساعة.

18 - الثارس الملقم.

19 - كتاب عبر الى سعد بن ابى وقاص.

2. Mubasas (النصوص الأدبية) 2 - 1 jam seminggu.

Tajuk-tajuk yang dipelajari iaitu lecture notes Prose dan Puisi seperti berikut:

(a) Prose (النثر):

- 1 - عباد الرحمن - من سورة الفرقان. أية (63-77) من المطالعة العربية الثالث المتوسط السعوى. (17-14/3).
- 2 - في نظام العمل - ابن المقفع. من الادب والنصوص والبلاغة. الثاني الثانوى بمصر (15/2-20).
- 3 - رسالة عبدالحميد الكاتب الى أهله وهو مشغول مع مروان بن محمد - من الادب والنصوص والبلاغة الاولى الثانوى بمصر (1/275-278).
- 4 - تهديد ووعيد - عمرو بن مسعدة - من الادب والنصوص والبلاغة - الثاني الثانوى بمصر (2/29-34).
- 5 - دفاع عن العرب. الجاحظ. نفس المصدر (2/25-41).
- 6 - في التبية والتعذير - ابو جعفر المنصور نفس المصدر (2/116-113).

- ٧ - خطبة غربية - عيادة بن طاهر، نفس المصدر (٦٨/٢ - ٦٩).
- ٨ - من رسائل التريبغ والتعبير - نفس المصدر (٤٢/٢ - ٤٥)، والادب والنصوص الثالث الثانوى بالكويت (٣/٢٤ - ٣٨).
- ٩ - بين الأسمى والكسالى فى مجلس طرون الرشيد. نفس المصدر المصرى (٢/٧٤ - ٧٦).
- (b) *Tamam* (النشر)
- ١ - فتح عمربة - لايى تمام - من الادب والنصوص، والبلاغة. الثانى الثانوى بمصر (٩٧/٢ - ١٠٧)، والادب والنصوص، والبلاغة. الثالث الثانوى. بالكويت (٣/٧٩ - ٨٨).
- ٢ - وصف الربيع - لأىى تمام - نفس المصدر المصرى (٢/١٢٥ - ١٣٢) ونفس المصدر الكويتى (٣/٩٦ - ١٠١).
- ٣ - وصف الربيع - البحرى - نفس المصدر الكويتى (٣/١٠٢ - ١٠٥) ونفس المصدر المصرى (٢/١٣٣ - ١٣٥).
- ٤ - الزهد والتصوف - ابو التامية نفس المصدر المصرى (٢/٢٥٥ - ٢٥٨).
- ٥ - فى الأسر - ابو فراس الحمدانى من المطالمة

- والنصوص الدينية - الأدبية الثانوى بالكويت - (١٦٠ - ١٥٥/١).
- ٦ - مناجاة صوفية - ابن الفارض - من الادب والنصوص، والبلاغة - الثالث الثانوى بالكويت (٣/١٩٥ - ١٩٨).
- والادب والنصوص والبلاغة - الثانى الثانوى بمصر (٢/٢٥٩ - ٢٦٣).
- ٧ - أمير بطل - المتننى - نفس المصدر الكويتى - (٣/١٢٩ - ١٣٨).

3. *Terjemahan* - ١ jam seminggu.

- (a) *Tegak-tegak yang dipukul untuk disempah adalah dari bahasa-bahasa zaman modern juga dari masyiah dan alibet-alibet.*
- (b) *Terjemahan adalah dari bahasa Arab ke dalam bahasa Melayu dan dari bahasa Melayu ke dalam bahasa Arab.*
- (c) *Tegak-tegak terjemahan adalah tidak kurang dari 7 tegak dalam satu semester.*
- (d) *Pelajar-pelajar hendaklah dibekalkan dengan Ciklat terjemahan dan buku-buku yang penting dan baik.*

Bahasa-bahasa Inggeris.

1. *Reading*

- ١ - المطالمة الجديدة (للمدارس الثانوية بالكويت) السيد شاكر تيموي وجماعته.
- ٢ - المطالمة السموية - عمر عبد الجبار و صديقه.
- ٣ - القرآن والمحفوظات - للمدارس المتوسطة

- بالكرويت اليسوني أحمد منصور وجماعته.
- ٤ - المطالعة العربية، للمدارس المتوسطة السودوية - د. بدوي طهانة وجماعته.
 - ٥ - المطالعة الراقية.
 - ٦ - عظة الناشئين - مصطفى الشبيبي
 - ٧ - المخططات الاستعمارية لمكافحة الاسلام محمد محمود الصواف.
 - ٨ - العبادة في الاسلام - يوسف الفرساوي.

٢. نصوص

- ١ - النصوص الادبية - الصف الثاني المتوسط
- السعودي، حنفي عبده الحنفي وجماعته.
- ٢ - النصوص الادبية - الصف الثالث المتوسط
- السعودي، السيد محسن أحمد باردم وجماعته.
- ٣ - المطالعة والنصوص الادبية - الصف الأول
- الثانوي بالكرويت، نصر زجلان وجماعته.
- ٤ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثاني
- الثانوي الكرويتي، عبدالحميد اليسوني وجماعته.
- ٥ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثالث
- الثانوي الكرويتي، أحمد عثمان عبدالحميد وجماعته.

٦ - الادب والنصوص - الصف الرابع الثانوي

الكرويتي.

- ابراهيم عابدين وجماعته.
- ٧ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الأول
- الثانوي بصحر، ابراهيم عابدين وجماعته.
- ٨ - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثاني
- الثانوي بصحر، ابراهيم عابدين وجماعته.
- ٩ - الادب والنصوص - الصف الثالث الثانوي - بصحر شوقي ضيف وجماعته.
- ١٠ - الناج الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم الشيخ منصور علي ناصف.
- ١١ - النثر الفني في القرن الرابع الهجري - د. زكي مبارك.
- ١٢ - الفن ومذاهبه في النثر العربي - شوقي ضيف.
- ١٣ - معالم في الطريق - سيد قطيب.
- ١٤ - امرا البيان - محمد كرد علي.
- ١٥ - نبأ الكتابة الفنية - د. حسين نصر.

SEMESTER IV

PR001 Bahasa Arab I (6 jam seminggu)

Kerjakan isi tanggungjawab 2 bagian untuk Maja dan Qasid.

1. Sebutkan Maja! (الجمال) - 2 jam seminggu

- Bilangan Maja bagi Semester IV adalah tidak kurang dari 7 syak.
- Tajdid-tajdid Maja adalah mencakupi bidang-bidang berikut:
 - Pertumbuhan lingkungan dan
 - Pertumbuhan harmonis
- Adalah petak-petak tanggungjawab to the best (التنوير) di samping pendirian.
 - Membuatkan petak-petak dengan petak-petak lain dan lakukan-lakukan gaya bahasa Arab yang baik.
 - Menggunakan petak-petak tanggungjawab tajdid-tajdid Maja sebelum dan sesudah diada untuk memperkaya bahasa-petak-petak bahasa Arab dalam pendirian petak-petak ini.

2. Qasid (القواعد) - 4 jam seminggu

Kerjakan isi tanggungjawab Maja, Saif dan Ridwan.

(a) Maja

Tajdid-tajdid yang dipelajari untuk:

التراسخ:	1
- ان واخواتها.	1
- كان واخواتها.	ب
- ظن واخواتها.	ج
- الاسم المنوع من الصرف.	د
- الاضافة.	هـ

(b) Saif

Tajdid-tajdid yang dipelajari untuk:

جموع التكسر	1
جمع المذكر السالم	2
جمع المؤنث السالم	3
الاعلال	4
الابدال	5
الميزان الصرفي	6

(c) Ridwan

Tajdid-tajdid yang dipelajari untuk:

المحسنات المنوية:	
- التورية.	ا
- الطباق.	ب
- المقابلة.	ج
- حسن التعليل.	د
- تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه.	هـ
- أسلوب الحكم.	و
المحسنات اللفظية:	
- الجناس.	ا
- التقييد.	ب
السنج.	

Buku-buku Referensi

1. Referensi Dasar

- 1 - Mufess قواعد اللغة العربية - نواز نعمة.
- 2 - النحو الواضح - علي جاد وصديقه.
- 3 - تذوق الذهب - ابن هشام.
- 4 - قطر الندى وبل الصدى - ابن هشام.
- 5 - اوضح المسالك الى الفقه ابن مالك - ابن هشام.
- 6 - شرح ابن عقيل - ابن عقيل.
- 7 - شد الفرف - الحملاوي.
- 8 - النحو الواقي - حسن عباس.

2. Referensi

- 1 - مفتاح العلوم - السبكي.
- 2 - البلاغة التطبيقية - ابراهيم عبدالباقى الصباغ.
- 3 - البلاغة الراضحة - علي جاد وصديقه.
- 4 - المنهاج الواضح - حامد عزي.
- 5 - البلاغة والادب - ابراهيم عبدالباقى الصباغ.
- 6 - علم البيان - د/احمد بدوي طهانة.
- 7 - الايضاح - الخطيب القزويني.
- 8 - جواهر البلاغة - احمد الهاشمي.
- 9 - شروح التلخيص - سعد الدين التتازاني وصاحبه.
- 10 - التلخيص - الخطيب القزويني.

PRG2 Bahasa Arab II (6 jam seminggu)

Kurikulum menggunakan 3 bab/tema yaitu Muqaddimah, Nisbat dan Terjemahan.

1. Muqaddimah (المطالعة) - 3 jam seminggu 1 jam untuk material dan 2 jam untuk latihan.

Topic-topik yang dipelajari dalam bab/tema ini 15 topic yang sesuai dengan topic-topik berikut:

- 1 - العقيدة الاسلامية قوة غالية.
- 2 - النفوذ في الاسلام.
- 3 - الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان.
- 4 - جمال الدين الافغانى.
- 5 - محمد عبده.
- 6 - الشيخ التائر عمر المختار.
- 7 - خليفة ودولة.
- 8 - مسئولية ودعوة.
- 9 - ابن خلدون.
- 10 - كفاية الرسول صلى الله عليه وسلم ضد اليهود.
- 11 - النبيل والثقافة.
- 12 - الفتنة بين الامس واليوم.
- 13 - نكثة المكبان.
- 14 - القرآن والعلم.
- 15 - المخططات الاستعمارية لمكافئة الاسلام.
- 16 - انهاء الخلافة الاسلامية.
- 17 - انهاء المحاكم الشرعية والانفاء.

- ٧ - من دلائل فترة افة - على بن ابي طالب رضي الله عنه. النصوص الادبية. الثاني، المتوسط المردى (٨٨ - ٨٥/٢)

- ١٤ - المغانة المغربية. الحريري، الادب والنصوص
والبلاغة - الثاني الثانوي بمصر (٥٢/٢) -
(٦٢)
والادب والنصوص، والبلاغة، الثالث الثانوي
بالكويت (٤٧/٣ - ٥٤).
- ١٥ - خطبة أبي حمزة الثمالی - من الادب والنصوص
والبلاغة - الثاني الثانوي بمصر (٢٩٥/٢) -
(٢٦٩)
- (الشمس) Taha Nasseh
- ١ - مدح الرسول صلى الله عليه وسلم - حسان بن
ثابت.
المطالعة والنصوص، الاول الثانوي بالكويت
(١٥٢/١ - ١٥٤)
- ٢ - مدح واعتذر - كتب من زهير. النصوص الادبية
- الثاني المتوسط الممورى (١٥٦/٢) -
(١٥٩).
- ٣ - الدعوة الى بل المال في سبل الله الطرماح.
الادب والنصوص، والبلاغة - الثاني الثانوي
بالكويت (١٧٥/٢ - ١٧٧).

- ٤ - الحسانة - لفطرى بن فحامة.
الادب والنصوص، الثاني المتوسط الممورى
(٢٠٤/٢ - ٢٠٧)
- ٥ - رنا ابو فؤيد الهذلي.
الادب والنصوص، والبلاغة - الاول الثانوي
بمصر (١٧٤/١ - ١٧٧).
- ٦ - من تجارب الحياة - زهير بن أبى سلمى المطالعة
والنصوص الادبية - الاول الثانوي بالكويت
(١٤٣/١ - ١٤٦)
- ٧ - الفخر - عمرو بن كلثوم.
نفس المصدر الكويتي (١٤٧/١ - ١٥١).
- ٨ - فارس بن عيسى - عشرة من بني
الادب والنصوص، والبلاغة - الثاني الثانوي
بالكويت (٢٩/٢ - ٤٣).
- ٩ - دمنة سفينة - الخنساء نفس المصدر الكويتي
(٥٦/٢ - ٦٠).
١. Targemung - 1. par son singe.
(a) Targemung est un singe qui aime les fruits.
Il est très intelligent et peut parler.
(b) Targemung aime les fruits et les fleurs.
Il est très intelligent et peut parler.

(c) Tagar-topik terjemahan adalah tidak kurang dari 7 topik dalam satu semester

(d) Pelajar-pelajar haruslah disediakan dengan Quissh terjemahan dan media-studi yang penting dan baik.

Bahan-bahan Pengajian

1. Pengantar

- 1 - المطالعة الجديدة (للمدارس الثانوية بالكويت)
السيد شاكر يونس وجماعة
- 2 - المطالعة السمودية - عمر عبدالجبار وحديته
- 3 - القراءة والمحفوظات - للمدارس المتوسطة
بالكويت السيوني أحمد منصور وجماعة
- 4 - المطالعة العربية، للمدارس المتوسطة السمودية -
د. بنوري طبانة وجماعة.
- 5 - المطالعة الراقية.
- 6 - علة النائين - مصطفى الغلايني
- 7 - المختلطات الاستمارية لمكافحة الاسلام، محمد
محمود الصواف.

- 8 - الهداة في الاسلام - يوسف القرضاوي.

2. نصوص

- 1 - النصوص الادبية - الصف الثاني المتوسط
السودي، حنفي عبده الحنفي وجماعة.
- 2 - النصوص الادبية - الصف الثالث المتوسط
السودي.
- السيد محسن أحمد باروم وجماعة.

- 3 - المطالعة والنصوص الادبية - الصف الاول

الثانوي بالكويت، نصر زجلان وجماعة.

- 4 - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثاني

الثانوي الكويت.

عبد الحميد السيوني وجماعة.

- 5 - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثالث

الثانوي الكويت.

أحمد عثمان عبد الحميد وجماعة.

- 6 - الادب والنصوص - الصف الرابع الثانوي

الكويتي.

ابراهيم عابدين وجماعة.

- 7 - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الاول

الثانوي بمصر، ابراهيم عابدين وجماعة.

- 8 - الادب والنصوص والبلاغة - الصف الثاني

الثانوي - بمصر.

ابراهيم عابدين وجماعة.

- 9 - الادب والنصوص - الصف الثالث الثانوي -

بمصر، شوقي ضيف وجماعة.

- 10 - الناجح الجميع للأصول في أحاطت الرسول صلى

الله عليه وسلم.

الشيخ منصور علي ناصف.

- 11 - التز الفنى في القرن الرابع الهجرى، د. زكي

مبارك.

- ١٢ - الفن ومناهجه في النثر العربي - شوقي ضيف.
- ١٣ - معالم في الطريق - سيد قطيب.
- ١٤ - امرأ البيان - محمد كرد علي.
- ١٥ - نشأة الكتابة الفنية - د. حسين نصار.

PMQ03 Syllabus (4 jam semestregan)

Kurvas ke meringkang pernginan Figh dan Usul Figh.

1 Usulan Figh (الفقه الاسلامي)

Tajid-depda kurvas pernginan Figh yang depda-pada isbat.

- ١ - الجنابات والقصاص.
- ٢ - الحدود والتأزير.
- ٣ - السير (الجهاد والهدنة).

2 Substansi Usul Figh (اصول الفقه) (4 jam semestregan)

Tajid-depda kurvas Usul Figh yang depda-pada isbat.

- ١ - النسخ.
- ٢ - المناقض والرجح.
- ٣ - الاجتهاد.
- ٤ - التقليد.

Substansi Figh

١ فigh

- ١ - الاقوت النفس - السيد احمد بن عمر الشاطري.

- ٢ - فتح المعين - الملياري.

- ٣ - كفاية الاخير في حل غاية الاختصار. نقي الدين

الحسيني الدمشقي

ES101 Bahasa Arab

Dalam semester ini ingatkan yang diberikan lebih

أولا - النحو

- الدراسة موضوعية على ضوء كتاب: أروضح المسالك
الى الفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري.
- الموضوعات المقررة:
- ١ - الكلام وما يتألف منه.
 - ٢ - المربب والمبني من الأسماء والأفعال.
 - ٢ - النكرة والمعرفة.
 - ٤ - أقسام المعارف.
 - ١ - الضم.
 - ٢ - الملم.
 - ٣ - الساء الاشارة.
 - ٤ - المرسل.

ثانيا - الصرف

- الدراسة موضوعية.
- الموضوعات المقررة:
- ١ - الميزان الصرفي.
 - ٢ - أنواع الأفعال :-
 - ١ - الأفعال الصحيحة.

- ٢ - الأفعال المعتلة.
- ٣ - الأفعال اللازمة والمتعدي.
- ٤ - الأفعال الجامدة والمتصرف.

ثالثا - البلاغة

- الموضوعات المقررة:
- ١ - الفصاحة والبلاغة.
- ٢ - الأسلوب وأنواعه.
- ٣ - التنبيه، أركانه وأقسامه وأغراضه.

رابعاً - المقال والحوار

- ١ - الموضوعات المقررة للمقال:
- كتابة ما لا يقل عن ستة مقالات في المواضيع الآتية:
- ١ = رسائل الطلب.
- ٢ = الحوادث اليومية.

ب - الحوار

- تتكون الطلاب والطالبات في الحوار العربي في الموضوعات التالية:-
- ١ = عن المكنة العلمية.
- ٢ = عن الحرم الجامعي.
- ٣ = عن المطعم.
- ٤ = عن دلالة البرق والبريد.

١٥ = عن محطات المواصلات العامة.

خامساً - القراءة الحرة والترجمة

- ١ - تدريب الطلاب والطالبات على القراءة مع تطبيق القواعد العربية والترجمة الى اللغة الماليزية في مختلف الموضوعات المختارة حسبما يتفق وافكار الطلبة والطالبات وستوزع عليهم بالنسبة للقراءة حيث لا تقل عن مائتي كلمة جديدة متصلة بعيانهم الاجتماعية والعلمية.
- وموضوعات القراءة مختارة من :-
- ١ = كتاب عظة الناشئين - لمصطفى الغلاييني.
- ٢ = الصحف والمجلات العربية.

- ب - التدريب على استعمال المعاجم والقواميس العربية ولرشاد الطلبة والطالبات كيف يستعملونها.

المراجع

- ١ - في النحو:
- ١ - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل المقيلي.

أولا - النحو

الدراسة موضوعية على ضوء كتاب: أوضاع المسالك

الى الفية ابن مالك لا بن هشام.

الموضوعات المقررة:

١ - المبتدأ.

٢ - الخبر.

٣ - التراسخ.

أ = كان واخواتها.

ب = ان واخواتها.

ج = ظن واخواتها.

ثانيا - الصرف

الدراسة موضوعية.

الموضوعات المقررة:

١ - الأفعال المجردة والمزيدة.

٢ - استناد الأفعال الى الضمائر.

٣ = تأكيد الفعل وعدمه.

ثالثا - البلاغة

الموضوعات المقررة:

١ = الحقيقة والمجاز

٢ = المجاز اللغوي.
٣ = المجاز المعنوي.
٤ = المجاز المرسل.

رابعا - المقال والحوار

١ - الموضوعات المقررة للمقال:

كتاب ما لا يقل عن ستة مقالات في

النواحي الآتية:

١ = رسائل الطلب.

١٢ = وصف المناظر الطبيعية.

المراجع

١ - في النحو:

١ - شرح ابن عقيل - عباد بن عقيل

المعقبي.

٢ - شعور الذهب - ابن هشام.

٣ - شرح الأشموني -

٤ - منار السالك الى أوضاع المسالك - ابن

هشام.

٥ - النحو الرافعي - عباس حسن.

٦ - الانصاف في مسائل الخلاف -

الانباري.

١ - شذا الصرف في فن الصرف -

المجلدات:

- ٢ - النحو الرازي عباس حسن.
- ٣ - مجموع المتن الصرفية -
- ٤ - شرح ابن عقيل - عداة بن عقيل المقيلى.

٣ - البلاغة:

- ١ - جواهر البلاغة - السيد احمد الهاشمي.
- ٢ - علم البيان - بدوى طهانة.
- ٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن البرزوقي.
- ٤ - الايضاح - الزرويني.
- ٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.
- ٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباح عبدالباقى.
- ٧ - شروح النظمى -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوزي.

ب - الجولر

- تدريب الطلاب والطالبات على الجولر العربي في الموضوعات التالية:-
- ١ = عن المطار.

- ٢ = عن الدوائر الحكومية.
- ٣ = عن السوق والمبيعات.
- ٤ = عن الحدائق العامة والمتنزهات.

خامسا - القراءة الحرة والترجمة

تدريب الطلاب والطالبات على القراءة مع تطبيق القواعد العربية والترجمة الى اللغة الماليزية في مختلف الموضوعات المختارة حسبما يتفق وافق وافكار الطلبة والطالبات وستوزعهم اللغوية مع تزويدهم بالتروات اللغوية حيث لا تقل عن مائتي وخمسين كلمة جديدة متصلة بحياتهم الاجتماعية والعلمية.

وموضوعات القراءة مختارة من:-

- ١ - كتاب عظة الناصتين - لمصطفى الفلايحي.
- ٢ - المصحف والمجالات العربية.

- ٢ - شذور الذهب - ابن هشام.
- ٣ - شرح الأشموني -
- ٤ - منار المسالك الى أوضح المسالك - ابن

هشام.

- ٥ - النحر الوافي - عباس حسن.
- ٦ - الانصاف في مسائل الخلاف -
- الاختاري.

٢ - - الصرف:

- ١ - شذا الصرف في فن الصرف -
- للحملاوي.
- ٢ - النحر الوافي - عباس حسن.
- ٣ - مجموع المتنون الصرفية -
- ٤ - شرح ابن عقيل - عبده بن عقيل
- المقبلي.

٣ - - البلاغة:

- ١ - جواهر البلاغة - السيد احمد
- الباشي.
- ٢ - علم البيان - بدوي طهانة.
- ٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن
- البرقوقي.
- ٤ - الايضاح - القزويني.
- ٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.

٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباغ

عبدالباقى.

- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني.

EC301 Bahasa Arab III

Dalam semester ini tingkat-tingkat yang diberikan ialah:-

أولا - النحو	النحو
الدراسة نصية من كتاب: أوضاع المسالك الى الفقه	الدراسة نصية من كتاب: أوضاع المسالك الى الفقه
ابن مالك لابن هشام.	ابن مالك لابن هشام.
الموضوعات المقررة:	الموضوعات المقررة:
١ - (لا) تعمل عمل (ان).	١ - (لا) تعمل عمل (ان).
٢ - (لا) تعمل عمل (ليس).	٢ - (لا) تعمل عمل (ليس).
٣ - الحروف المشبهات (ليس).	٣ - الحروف المشبهات (ليس).
٤ - الفاعل.	٤ - الفاعل.
٥ - النائب عن الفاعل.	٥ - النائب عن الفاعل.
ثانيا - الصرف.	الصرف.
الدراسة موضوعية.	الدراسة موضوعية.
الموضوعات المقررة:	الموضوعات المقررة:
١ - المذكر والمؤنث من الأسماء.	١ - المذكر والمؤنث من الأسماء.
٢ - المصادر وأنواعها.	٢ - المصادر وأنواعها.
ثالثا - البلاغة.	البلاغة.
الموضوعات المقررة:	الموضوعات المقررة:
١ - الاستعارة وأنواعها:	١ - الاستعارة وأنواعها:
الاستعارة التصريرية	الاستعارة التصريرية

والممكنة.	والممكنة.
٢ = الاستعارة الأصلية والتبعية.	٢ = الاستعارة الأصلية والتبعية.
٣ = الاستعارة المرشحة	٣ = الاستعارة المرشحة
والمجردة والمطلقة.	والمجردة والمطلقة.
٤ = الاستعارة التمثيلية أو	٤ = الاستعارة التمثيلية أو
المركية.	المركية.

رابعا - المقال والحوار

١ - المقال	١ - المقال
كتابة ما لا يقل عن ستة مقالات في	كتابة ما لا يقل عن ستة مقالات في
النواحي الآتية:	النواحي الآتية:
١ = الدينية.	١ = الدينية.
٢ = الاجتماعية.	٢ = الاجتماعية.
٣ = الثقافية.	٣ = الثقافية.

ب - الحوار والتعبير الشفوي:	ب - الحوار والتعبير الشفوي:
تدريب الطلاب والطالبات على ما	تدريب الطلاب والطالبات على ما
يأتي:-	يأتي:-
١ = الخطابة باللغة العربية.	١ = الخطابة باللغة العربية.
٢ = الندوات العلمية بالعربية.	٢ = الندوات العلمية بالعربية.
٣ = المناظرات في المسائل	٣ = المناظرات في المسائل
العلمية والاجتماعية باللغة	العلمية والاجتماعية باللغة
العربية	العربية

خامسا - القراءة العرة والترجمة

التدريب على القراءة في الكتب الأدبية والاجتماعية والمفالات العلمية من المجلات الدينية والسياسية والاجتماعية مع ترجمتها الى اللغة الماليزية، ويختار من الكتب الآتية:-

- ١ - النظرات - للمنطوطي.
- ٢ - وحى القلم - صادق الرافي.
- ٣ - التصور الفنى في القرآن - سيد قطب.
- ٤ - الوعد الحق - طه حسين.

المراجع

- ١ - في النحو:
 - ١ - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل المقلبي.
 - ٢ - خذور الذهب - ابن هشام.
 - ٣ - شروح الأشموني -
 - ٤ - منار السالك الى اوضح المسالك - ابن هشام.
 - ٥ - النحو الرافي - عباس حسن.
 - ٦ - الانصاف في مسائل الخلاف - الايلري.

٢ - الصرف:

- ١ - شذا الصرف في فن الصرف - للمحلاوي.
- ٢ - النحو الوافي عباس حسن.
- ٣ - مجموع المتن الصرفية -
- ٤ - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل المقلبي.

٣ - البلاغة:

- ١ - جواهر البلاغة - السيد احمد الهاشمي.
- ٢ - علم البيان - بدوي طهانة.
- ٣ - تلخيص المغناح - عبدالرحمن البرقوقي.
- ٤ - الايضاح - القزويني.
- ٥ - مفاتيح العلم - السكاكي.
- ٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباح عبد الباقي.
- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني.

أولا - النحو

الدراسية موضوعية على ضوء كتاب: (الوضع المسالك الى الفية بن مالك) لابن هشام.

الموضوعات المقررة:

- ١ - الاشتغال.
- ٢ - التنازع.
- ٣ - المفعولات (المتفاعيل)

- أ = المفعول به.
ب = المفعول المطلق.
ج = المفعول له.
د = المفعول فيه.
هـ = المفعول معه.

ثانيا - الصرف

الدراسية في الموضوعات الآتية:

- ١ - اسم الفاعل وصوغه.
- ٢ - اسم المفعول وصوغه.
- ٣ - الصفة الشبيهة وصوغها.

٤ - الصيغ المباهلة.

ثالثا - البلاغة

الموضوعات المقررة:

- ١ - الأسلوب الخبرى وأغراضه.
- ٢ - الأسلوب الانتقائى وأغراضه.
- ٣ - أحوال الاستناد الخبرى.
- ٤ - أحوال المسند وأحوال المسند اليه وأغراض كل.

رابعا - المقال والحوار

أ - المقال

كتابة ما لا يقل عن ستة مقالات في

النواحي الآتية:

- ١ = السياسية.
٢ = الاقتصادية.
٣ = الخلقية.

المراجع

١ - في النحو:

١ - شرح ابن عثيل - عبد الله بن عثيل

المقبلي.

- ٢ - شذور الذهب - ابن هشام.
- ٣ - شرح الأشموني -
- ٤ - منار السالك الى أوضاع المسالك - ابن هشام.

- ٥ - النحر الراقي - عباس حسن.
- ٦ - الانصاف في مسائل الخلاف -
الانباري.

٢ - الصرف:

- ١ - نذا العرف في عن الصرف -
للحلاوي.
- ٢ - النحر الراقي عباس حسن.
- ٣ - مجموع المتنون الصرفية -
- ٤ - شرح ابن عقيل - عباد بن عقيل
المقبلي.

٣ - البلاغة:

- ١ - جواهر البلاغة - السيد احمد
الباشنجي.
- ٢ - علم البيان - بدوي طهانة.
- ٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن
البرقوقي.
- ٤ - الايضاح - القزويني.
- ٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.
- ٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباح
عبدالمالقي.
- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حمد عوني.

ملحق ٧

Daftar isi dan daftar isi yang akan disajikan dalam

أولاً - النحو

الدراسة نسية من كتاب (الوضع المسالك الى

الفية ابن مالك) لابن هشام.

الموضوعات المقررة

١ - الاستثناء

٢ - الحال

٣ - التصدير

٤ - حروف الجر وما فيها.

ثانياً - الصرف

الدراسة موضوعية في:

الموضوعات الآتية:

١ - الاسم المقصور

٢ - الاسم الممدود

٣ - الاسم المنقوص

٤ - كيفية تثنيها وجمعها.

٥ - جمع المذكر السالم.

ثالثاً - البلاغة

الموضوعات المقررة:

١ - الفصل والوصل ورواها.

٢ - القصر وأنواعه.

ربما - القراءة الحرة والترجمة
١ - يختار للقراءة من موضوعات الكتب
الآتية:-

١ = مشاهد القيامة في القرآن -

سيد قطب.

٢ = كلمة ودعة - عبدالله بن

المقفع.

٣ = البيان والتبيين - للجاحظ.

٤ = طفل من القرية - سيد

قطب.

ب - تدريب الطلاب والطالبات على تطبيق

النواع العربية في الموضوعات

المقروءة أثناء قراءة الموضوعات من

الكتب المختارة المذكورة أعلاها.

ج - ترجمة ما قرأوه الى اللغة الماليزية.

د - تزويدهم بالتروات اللغوية

والمصطلحات العلمية الهامة.

المراجع

١ - في النحو:

١ - شرح ابن عقيل - عبدالله بن عقيل

القبلي.

٢ - شذور الذهب - ابن منام.

٣ - شرح الأسموني -

- منار السالك الى أوضاع المسالك - ابن

هشام.

٥ - النحو الرازي - عباس حسن.

٦ - الانصاف في مسائل الخلاف -

الانباري.

٢ - الصرف:

١ - شذا الصرف في فن الصرف -

للحملوي.

٢ - النحو الرازي عباس حسن.

٣ - مجموع المتنون الصرفية -

٤ - شرح ابن عقيل - عبدالله بن عقيل

القبلي.

٣ - البلاغة:

١ - جواهر البلاغة - السيد احمد

الهاشمي.

٢ - علم البيان - بدوي طهانة

٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن

البرقوقي.

- ٤ - الإيجاج - الفزوني.
- ٥ - مفتاح العلم - السكاكي.
- ٦ - البلاغة التطبيقية - إبراهيم المصباح
عبد الباقي.
- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني.

أولاً - النحو

الدراسة نصية من كتاب: أوضع المسالك الى الفقه	
ابن مالك، لا ابن هشام،	
الموضوعات المقررة:	
1 - الإضافة.	
2 - أعمال المعصير.	
3 - أعمال اسم الفعول.	
4 - أعمال الصفة المشبهة	
5 - اسلوب المدح والذم	
6 - اسلوب التعجب	
7 - الصف	
ثانياً -	
الدراسة موضوعية في	
الموضوعات الآتية:	
1 - جميع الموثث السالم	
2 - أفعال الانغصیل	
3 - التصغير	
4 - النسب	
ثالثاً - البلاغة	
الموضوعات المقررة	

- 1 - الأيجل.
- 2 - الأطلب.
- 3 - المسألة.

رابعاً - القراءة الحرة والترجمة

- 1 - يختار للقراءة من موضوعات الكتب الآتية:

- 1 = مشاهد القيمة في القرآن
- سيد قطب.
- 1 = كلمة وصية - عبدالله بن المقفع.
- 1 - البيان والتبيين - للجاحظ.

ب - تدريب الطلاب والطلالبت على

- تطبيق القواعد العربية في
- الموضوعات المقررة أثناء قراءة
- الموضوعات المختارة من الكتب
- المذكورة أعلاها.
- ج - ترجمة ما قرأه الى اللغة الماليزية.
- د - تربطهم بالثروات اللغوية والمصطلحات العلمية الهامة.

المراجع

- ١ - في النحو:
 - ١ - شرح ابن عثيل - عداة بن عثيل
 - الفيثي
 - ٢ - حيدر الذهب - ابن هشام
 - ٣ - شرح الأسمي
 - ٤ - منظر السالك إلى أوضح المسالك - ابن هشام
 - ٥ - النحو الرامي - عباس حسن
 - ٦ - الإصناف في مسائل الخلاف - الأباري
- ٢ - الصرف:
 - ١ - بدأ الصرف في من الصرف - للملاوي
 - ٢ - النحو الرامي عباس حسن
 - ٣ - مجموع النون الصرفية -
 - ٤ - شرح ابن عثيل - عداة بن عثيل الفيثي
- ٣ - البلاغة:
 - ١ - جواهر البلاغة - السيد أحمد الهاشمي

- ٢ - علم البيان - بدوي طبانة
- ٣ - تلخيص المفتاح - عبد الرحمن البرقوقي
- ٤ - الإيضاح - القزويني
- ٥ - مفتاح العلوم - السكاكي
- ٦ - البلاغة التطبيقية - إبراهيم الصباغ عبد الباقي
- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني

أولاً - النحو

الدراسة نصية من كتاب (أوضح المسالك إلى
الفتاوى ابن مالك)
الموضوعات المقررة:

١ - التوابع:

- = النعت.

ب = التوكيد.

ج = المطفئ.

د = المبدل.

٢ - الاختصاص والاستعارة.

٣ - أسماء الأفعال.

٤ - ما لا يتصرف.

ثانياً - الصرف

الدراسة موضوعية في الموضوعات الآتية:

١ - جمع التكسير.

٢ - الإدغام.

ثالثاً - البلاغة

الموضوعات المقررة:

١ - المعينات المعنوية:

- = التورية.

٢ = الاستفهام.

٣ = الطباق.

٤ = المقابلة.

٥ = حسن التعليل.

٦ = المشاكلة.

٧ = اللف والنثر.

رابعاً - القراءة الحرة الترجمة

يختار للقراءة موضوعات الكتب

الآتية:

١ = مختصر منهاج القاصدين -

لا بن قدامة

٢ = النثر النقي - زكي مبارك.

٣ = دلائل الإجازة - السكاكي.

المراجع

١ - في النحو:

١ - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل

المقبلي.

٢ - شذور الذهب - ابن هشام

٣ - شروح الأئمة

٤ - منار المسالك إلى أوضح المسالك - ابن

هشام

٥ - النحو الرازي - علي حسن

٢ - الانصاف في مسائل الخلاف -
الانباري.

٢ - الصرف:

١ - نشا الصرف في فن الصرف -
للحملاني.

٢ - النحو الرازي، عباس حسن.

٣ - مجموع المتنون الصرفية -

٤ - شرح ابن عقيل - عداة بن عقيل
الغفلي.

٣ - البلاغة:

١ - جواهر البلاغة - السيد احمد

الهاشمي.

٢ - علم البيان - بدوي طهانة.

٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن

البرقوقي.

٤ - الايضاح - القزويني.

٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.

٦ - البلاغة: تنظيمية - ابراهيم الصباح

عبدالرقي.

٧ - شروح التلخيص -

٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني.

ب - تدريب الطلاب والطالبات على تطبيق القواعد
المرية أثناء قراءة الموضوعات المختارة.

ج - ترجمة بعض ما قرأوه الى اللغة الماليزية، مع
ترجمة بعض المقطعات من اللغة الماليزية الى
اللغة العربية.

د - تزويدهم بالتروات اللغوية الهامة والمصطلحات
العلمية الضرورية.

أولاً - النمر

- الدراسة نصية من كتاب: أضح المسالك إلى
- الفية ابن مالك لابن هشام
- الروضات المقررة:
- ١ - المتلوي وأنواعه.
- ٢ - النواصب والجوازيم.
- ٣ - العدد وكنايته.
- ٤ - المدخل في نشأة علم النحو
- وتطوره.

ثانياً - الصرف

الدراسة موضوعية من الموضوعات الآتية:

- ١ - الإبدال.
- ٢ - الاعلال.
- ١ = الاعلال بالنقل
- والكمن.
- ب = الاعلال بالحذف.
- ج = الاعلال بالقلب.
- د = الاعلال بالتثنية.

ثالثاً - البلاغة

الموضوعات المقررة:

- ١ - المحسنات الممنوعة:
- أ = تأكيد المدح بما يشبه اللوم
- وعكسه.
- ب = أسلوب المحكم.

٢ - المحسنات اللفظية:

- ١ = الجناس.
- ٢ = السجع.
- ٣ = ما لا يستعمل بالانكاس.
- ٤ = الاقتباس.
- ٥ = مراعاة الاستهلال وحسن
- التخلص والانتها.

رابعاً - القراءة الحرة الترجمة

أ - يختار للقراءة من موضوعات الكتب

الآتية:

- ١ = مختصر مناهج القاصدين -
- لابن قدامة
- ٢ = البحر الفنى - زكي مبارك
- ٣ = دلائل الإعجاز - السكاكي

المراجع

١ - في النحو:

١ - شرح ابن عقيل - عبدالله بن عقيل

القطبي.

٢ - تنوير الذهب - ابن هشام

٣ - شرح الأعمش -

٤ - منار السالك الى أوضاع السالك - ابن

هشام.

٥ - النحو الراقي - علي بن حسن.

٦ - الانتصاف في مسائل الخلاف -

الانباري.

٢ - الصرف:

١ - غنا الصرف في فن الصرف -

تلمساري.

٢ - النحو الراقي علي حسن.

٣ - مجموع النحوي الصرفية -

٤ - شرح ابن عقيل - عبدالله بن عقيل

القطبي.

٣ - البلاغة:

١ - جواهر البلاغة - السيد احمد

الهاشمي.

٢ - علم البيان - بدوي طهانة.

٣ - تلخيص المفتاح - عبدالرحمن

البرقوقي.

٤ - الايضاح - القزويني.

٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.

٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباغ

عبدالباقي.

٧ - شروح التلخيص -

٨ - مذكرات البلاغة - حماد عوني.

المراجع

- ١ - في النحو:
 - ١ - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل العقيلي.
 - ٢ - تذوق الذهب - ابن هشام.
 - ٣ - شرح الأسموني.
 - ٤ - ملز السالك الى أروض السالك - ابن هشام.
 - ٥ - النحو الرازي - عباس حسن.
 - ٦ - الانصاف في مسائل الخلاف - الاتنباري.
- ٢ - الصرف:
 - ١ - شفا الصرف في فن الصرف - للحلاوي.
 - ٢ - النحو الرازي على حسن.
 - ٣ - مجموع النحويين المصنفين - شرح ابن عقيل - عبد الله بن عقيل العقيلي.
- ٣ - البلاغة:
 - ١ - جواهر البلاغة - السيد احمد الهاشمي.

- ٢ - علم البيان - بدوي طيابة.
- ٣ - تلخيص المفتاح - عبد الرحمن البرقوقي.

- ٤ - الايضاح - القزويني.
- ٥ - مفتاح العلوم - السكاكي.
- ٦ - البلاغة التطبيقية - ابراهيم الصباح عبد الباقي.

- ٧ - شروح التلخيص -
- ٨ - مذكرات البلاغة - حامد عوني

ب - تدريب الطلاب والطالبات على تطبيق القواعد العربية أثناء قراءة الموضوعات المختارة.

ج - ترجمة بعض ما قرأوه الى اللغة الماليزية مع ترجمة المقتطفات من اللغة الماليزية الى العربية.

د - تزويجهم بالترطبات اللغوية الهامة والمصطلحات العلمية الضرورية.

Tujuan Akademi Islam ditubuhkan.

Akademi Islam ditubuhkan dengan tujuan-tujuan berikut:

- a- Memberi peluang kepada pelajar yang berminat untuk melanjutkan pelajaran mereka dalam bidang Islam di peringkat Universiti;
- b- Melengkapkan siswazah pengajian Islam dengan matapelajaran lain seperti pendidikan, undang-undang, ekonomi, pentaubirran dan sebagainya, bagi membolehkan mereka menyebarkan Islam kepada umum dengan lebih berkesan.
- c- Mengeluarkan siswazah yang berpengetahuan dan berjiwa Islam untuk menjadi Pegawai tadbir, ahli pendidik, ahli penyelidikan serta ahli profesyenal semoga mereka dapat menyumbangkan tenaga kepada pembangunan negara serta kemajuan masyarakat dengan penuh rasa tanggungjawab dan
- d- Menggalakkan dan menampung usaha penyelidikan mengenai Islam dengan tujuan menyebarkan dan memperkembangkan ajaran Islam.

Perkembangan Bilangan Pelajar
Dan Keperluan Guru Bahasa Arab

1 - AIUM (Peringkat Fakulti); 1B101, 201, 301 dan 401. (4 jam seminggu)

Sesi	Bil. Pelajar	Bil. Kumpulan	Bil. Jam seminggu.	Bil. Guru Yg. Diperlukan
1984/85	408	20	80	5
1985/86	482	24	96	6
1986/87	560	29	116	8
1987/88	668	33+	132	9
1988/89	815	41	164	11
1989/90	930	47	188	12

2 - AIUM (Peringkat Pra); IP101, IP102, IP201 dan IP202 (12 jam seminggu)

1984/85	220	12	144	9
86	"	"	"	"
87	"	"	"	"
88	"	"	"	"
89	"	"	"	"
90	"	"	"	"

**3 - Kecekapan; CA10, 20, 30 & 40 (5 jam seminggu)
Sastera ; AZ208 & AZ308 (4 jam seminggu)**

1989/90				
CA		4	20	2
AZ		2	8	

Dari carta di atas kita dapati:

- i- Bilangan guru Bahasa Arab yang diperlukan untuk sesi ini 1989/90 ialah: $12+9+2 = 23$ orang.
- ii- Kadar pertambahan pelajar AIUM di peringkat fakulti pada tiap-tiap tahun (purata) ialah 18%.
- iii- Pelajar Pra AIUM, Kecekapan dan As tidak berubah.

Berdasarkan kadar pertambahan di atas adalah dijangka bahawa bila ngan pelajar dan keperluan guru Bahasa Arab dalam masa lima tahun akan datang adalah seperti berikut:

Sesi	Bil. Pelajar	Bil. Kumpulan	Bil. Jam seminggu	Bil. Guru Yg. Diperlukan
1990/91	1097	55	220	14
1991/92	1295	65	260	17
1992/93	1528	76	304	19
1993/94	1803	90	360	23
1994/95	2127	106	424	27

Berdasarkan anggaran di atas Pusat Bahasa akan menyedekahkan guru Bahasa Arab pada sesi 1994/95 untuk mengajar mata-mata pelajaran atau kursus-kursus IB, IP, CA, AZ seramai $27+9+2 = 38$ orang.

Anggaran ini dibuat dengan andaian bahawa bilangan pelajar pra tidak bertambah. Andainya bilangan pelajar pra bertambah maka suatu pertambahan jam mengajar yang besar akan berlaku, kerana setiap satu kumpulan bertambah 12 jam seminggu akan bertambah.

Satu kemungkinan yang akan berlaku, ini sedang diteliti oleh Jawatan Kuasa Penyisih Program Pra AIUM, bahawa semua calon yang akan memasuki AIUM akan disediakan oleh Pra AIUM. Andainya ini berlaku bermakna Pra AIUM akan menambah bilangan pelajar semester satu pada sesi 1990/91 ke angka 388. Dan pelajar Pra pada sesi itu akan menjadi; $388+120 = 508$ iaitu semester 1 campur semester III. Pada sesi berikutnya iaitu 1991/92 pelajar Pra akan bertambah menjadi 845 orang iaitu hasil gabungan di antara semester tiga (388) dengan ~~semester~~ semester satu (457).

Berdasarkan kadar pertambahan ini bilangan pelajar Pra akan meningkat dan keperluan guru juga akan meningkat seperti berikut:

Sesi	Bil. Pelajar	Bil. Kumpulan	Bil. Jam seminggu	Bil. Guru Yg. Diperlukan
1990/91	508	25	300	19
1991/92	845	42	504	32
1992/93	997	50	600	38
1993/94	1176	59	708	45
1994/95	1387	69	828	52

Daripada carta di atas menunjukkan bahawa guru-guru Bahasa Arab yang perlu dibekalkan untuk kursus-kursus Bahasa Arab (IB, IP, CA dan AZ) adalah seperti berikut:

Sesi	IB	IP	CA	AZ	Jumlah
1990/91	14	19	1	1	35
1991/92	17	32	1	1	51
1992/93	19	38	1	1	59
1993/94	23	45	1	1	70
1994/95	27	52	1	1	81

Andainya pihak universiti menghadiahkan kepada Bahagian Bahasa Arab dua peluang cuti belajar pada tiap-tiap tahun maka angka di atas hendaklah dicampur dengan 2 pada tahun pertama dan dicampur dengan 4 pada tahun-tahun berikutnya.

Angka-angka di atas adalah dibuat berdasarkan bahawa setiap kumpulan terdiri daripada 20 orang pelajar dan setiap orang guru akan mengajar 16 jam seminggu.

1- Kursus-kursus baru yang dalam rancangan

Bahagian Bahasa Arab sedang merancang untuk mengadakan kursus-kursus berikut pada tahun-tahun yang dicadangkan:

- i- Kursus Intensif Bahasa Arab (1990/91)
- ii- Kursus Dip. Bahasa Arab (1991/92)
- iii- Kursus Sarjana Pengajaran Bahasa Arab (1992/93)

Bahagian merancang untuk mengadakan kursus-kursus tersebut memandangkan bahawa kesedaran masyarakat Islam Malaysia hari ini terhadap kepentingan Bahasa Arab dalam kehidupan mereka sebagai orang Islam semakin bertambah. Dari sudut lain kita dapati ramai di kalangan pelajar kita yang pernah belajar Bahasa Arab dan telah tamat pengajian mereka masih merasakan bahawa mereka perlu meneruskan lagi pengajian Bahasa Arab mereka. Ini ditambah pula dengan hasrat kerajaan untuk mempertingkatkan lagi pengajaran Bahasa Arab kepada pelajar-pelajar Islam di negara kita.

Andainya rancangan ini diterima maka Bahagian Bahasa Arab memerlukan sekurang-kurangnya 2 orang guru Bahasa Arab tambahan, 2 orang pensyarah dan seorang pakar di bidang pengajaran Bahasa Arab.

Keperluan-keperluan lain seperti bilik seminar, bilik pensyarah dan guru serta makmal bahasa akan ditentukan oleh Pusat Bahasa berdasarkan bilangan guru dan pensyarah serta bilangan kursus yang akan diadakan.

Dengan yang demikian jumlah semua jawatan yang diperlukan tiap-tiap tahun ialah jumlah keperluan guru mengikut tahun tertentu yang terdapat dalam jadual keperluan guru di muka dua dicampur dengan 5 orang (rancangan baru) dan 4 orang (cuti belajar).

Keperluan sebenar adalah seperti berikut:

Sesi	Bil. Guru Ran. lama	Cuti Belajar	Bil. Guru Ran. Baru	Jumlah
1990/91	35	2	2	40
1991/92	51	4	4	59
1992/93	59	4	5	68
1993/94	70	4	5	79
1994/95	81	4	5	90

FAKULTI SYARIAH
Universiti Malaya

31hb. Ogos, 1989

SISWA / SISWI YANG DIHORMATI:

Soalselidik Pelajar di Akademi Islam Universiti Malaya:
Penyelidikan Mengenai Permasalahan Bahasa Arab dan Cara Menyele-
saikannya.

Kertas soalselidik ini dibuat untuk mengumpulkan data bagi kaji-
an bertajuk "Pengkajian Bahasa Arab di Akademi Islam: masalah
dan Penyelesaiannya dari Perspektif Pelajar".

Untuk tujuan berkenaan adalah diharapkan saudara / saudari dapat
menjawab soalan-soalan dalam soalselidik ini dengan secara ikh-
las dan jelas.

Kertas soalselidik yang telah anda isikan akan dianggap sebagai
bahan rahsia. Sila kembalikan soalselidik kepada saya pada 7hb
September 1989.

Terima kasih di atas kerjasama anda.

Yang Benar.

.....

(Nor Hafizah binti Ahmad)

Fakulti Syariah iv,
Akademi Islam,
Universiti Malaya.

Sila tandakan (/) pada tempat yang sesuai.

1. Jantina
() Lelaki () Perempuan
2. Fakulti pengajian anda sekarang
() Syariah
() Usuluddin
() Pendidikan Islam
3. Tahun pengajian anda, nyatakan.

4. Negeri kelahiran anda, nyatakan.

5. Bahasa pertuturan seharian anda, tandakan menurut turutan 1, 2, 3 .
() Bahasa Malaysia
() Bahasa Inggeris
() Bahasa Arab
() Lain-lain, nyatakan
6. Kelayakan akademik anda sebelum memasuki Tahun Pertama.
() STPM () Pra Akademi Islam
7. Persekolahan anda. Tandakan menurut turutan 1, 2, 3 mana-mana yang terdahulu.
() Sekolah Rendah Ugama
() Sekolah Rendah Kebangsaan
() Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan (Inggeris)
() Sekolah Menengah Ugama
()
()
8. Selain anda, adakah ahli keluarga anda yang lain menuntut di universiti?
() Ya () Tidak
9. Jika jawapan bagi soalan bilangan 8 di atas 'Ya', nyatakan jurusanannya.
1.
2.
3.

10. Taraf pendidikan ibu anda .

() Darjah Enam

() SRP

() SPM

() STPM

() Universiti

() Lain-lain, nyatakan

11. Taraf pendidikan bapa anda .

() Darjah Enam

() SRP

() SPM

() STPM

() Universiti

() Lain-lain, nyatakan

12. Apakah pula pekerjaan mereka berdua ? Nyatakan .

1. Ibu : _____

2. Bapa : _____

13. Adakah ibu anda boleh bertutur dalam Bahasa Arab?

() Sangat memuaskan

() Memuaskan

() Kurang memuaskan

() Tidak tahu langsung

14. Adakah bapa anda boleh bertutur dalam Bahasa Arab?

() Sangat memuaskan

() Memuaskan

() Kurang memuaskan

() Tidak tahu langsung

BAHAGIAN B
(PENDIDIKAN)

Sila tandakan (/) pada tempat yang sesuai.

1. Sekolah-sekolah yang pernah anda belajar. Jelaskan namanya.
(i) Sekolah Rendah : _____

(ii) Sekolah Menengah Rendah : _____

(iii) Sekolah Menengah Tinggi : _____

2. Jika anda bersekolah di sekolah kebangsaan , adakah anda pada hari yang sama menghadiri 'Sekolah Ugama Rendah' ?
() Ya () Tidak
3. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 2 'Ya' , adakah Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang diajar?
() Ya () Tidak
4. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 3 'Ya', apakah perasaan anda ketika mempelajarinya?
() Seronok
() Membosankan
() Tertekan
() Biasa sahaja
() Lain-lain, nyatakan
5. Apakah perasaan anda ketika mempelajari Bahasa Arab di sekolah menengah?
() Seronok
() Membosankan
() Tertekan
() Biasa sahaja
() Lain-lain, nyatakan
6. Nyatakan keputusan peperiksaan anda dalam mata pelajaran Bahasa Arab.
(i) SER : _____
(ii) SPM : _____
(iii) STPM : _____
(iv) Pra : _____ (Nyatakan puratanya.)

7. Mengapakah anda memilih Akademi Islam untuk melanjutkan pengajian anda?

- ☐ () Kerana Akademi Islam menggunakan Bahasa Arab sebagai bahasa pengantarnya.
- ☐ () Terpengaruh dengan rakan-rakan yang memilih Akademi Islam untuk melanjutkan pelajaran.
- ☐ () Dorongan dari keluarga
- ☐ () Anda tidak mempunyai pilihan lain
- ☐ () Lain-lain, nyatakan
.....

8. Bagaimanakah prestasi anda dalam matapelajaran Bahasa Arab setelah memasuki fakulti?

- ☐ () Sangat memuaskan
- ☐ () Memuaskan
- ☐ () Kurang memuaskan
- ☐ () Sangat tidak memuaskan

Sila tandakan (/) pada tempat yang sesuai.

1. Apa pandangan anda terhadap Bahasa Arab?

- () Ia suatu bahasa yang sukar
- () Ia suatu bahasa yang mudah
- () Ia suatu bahasa yang penting
- () Dan lain-lain, nyatakan

2. Merujuk kepada jawapan anda bagi soalan 1 di atas, siapakah yang mempengaruhi pendirian anda itu?

- () Guru
- () Keluarga
- () Kawan-kawan
- () Pengalaman sendiri
- () Lain-lain, nyatakan

3. Apakah minat anda terhadap Bahasa Arab?

- () Sangat minat
- () Minat
- () Kurang berminat
- () Tidak berminat langsung

4. Nyatakan alasan anda bagi jawapan di atas ;

5. Anda mempelajari Bahasa Arab di Akademi Islam

- () Kerana ia merupakan mata pelajaran wajib di Akademi Islam
- () Kerana anda benar-benar meminati pelajaran Bahasa Arab
- () Supaya mudah memahami pelajaran lain yang berbahasa pengantar Bahasa Arab.
- () Lain-lain, nyatakan
-

6. Merujuk kepada jawapan anda bagi soalan di atas, apakah perasaan anda ketika di kelas?

- () Tertekan
- () Membosankan
- () Lain-lain, nyatakan
- () Seronok
- () Biasa sahaja

7. Adakah tenaga pengajar menjadi daya pendorong untuk mempelajari Bahasa Arab?

() Ya

() Tidak

8. Jika jawapan anda bagi soalan 7 'Ya', bagaimanakah caranya?

() Pensyarah mempunyai daya penyampaian pelajaran yang baik

() Anda mengenali pensyarah itu.

() Cara penyampaiannya yang berbeza dari mana-mana tenaga pengajar yang sebelumnya.

() Personaliti yang menarik.

() Lain-lain, nyatakan
.....

9. Apakah daya usaha anda sendiri bagi memperkuatkan Bahasa Arab anda?

() Memperbanyakkan bacaan yang ditulis di dalam Bahasa Arab

() Meminta nasihat dan bimbingan dari pensyarah

() Mengulangkaji pelajaran secara berkumpulan

() Lain-lain, nyatakan
.....

10. Adakah anda bersetuju supaya mata pelajaran Bahasa Arab ini dimansuhkan sahaja di peringkat fakulti?

() Ya

() Tidak

11. Nyatakan alasan bagi jawapan anda di atas.

12. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 10 'Ya', apakah alternatif lain yang boleh anda berikan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Arab di kalangan pelajar Akademi Islam ? Nyatakan.

13. Jika anda diberi peluang untuk bertukar ke fakulti lain yang tidak menggunakan Bahasa Arab sebagai bahasa pengantarnya, adakah anda bersetuju ?

() Ya

() Tidak

14. Nyatakan alasan bagi jawapan anda di atas.

BAHAGIAN D
(**PENGUASAAN BAHASA ARAB**
DI AKADEMI ISLAM)

Sila tandakan (/) pada tempat yang sesuai.

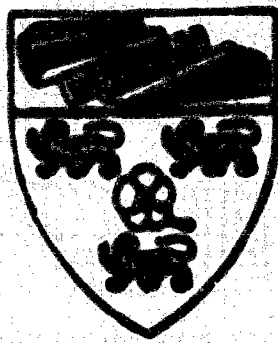
1. Anda boleh bertutur dalam Bahasa Arab?
☐ Ya ☐ Tidak
2. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 1 'Ya', setakat manakah kemampuan anda itu?
☐ Sangat fasih
☐ Sederhana fasih
☐ Tidak fasih langsung
3. Adakah anda menguasai kaedah nahu Bahasa Arab?
☐ Amat baik
☐ Kurang baik
☐ Sangat lemah
4. Kekserapan anda bertutur dalam Bahasa Arab.
☐ Selalu
☐ Kadangkala
☐ Tidak pernah langsung
5. Jika anda tidak selalu bertutur di dalam Bahasa Arab, apakah sebabnya?
☐ Anda tidak merasa yakin dapat bertutur dengan baik
☐ Anda malu jika bahasa yang anda gunakan salah
☐ Tidak ada orang yang sudi berbual dengan anda di dalam Bahasa Arab.
☐ Anda tidak peduli langsung dengan Bahasa Arab
☐ Lain-lain; nyatakan
6. Anda membaca bahan bacaan yang ditulis dalam Bahasa Arab selain nota:
☐ Setiap hari
☐ Seminggu sekali
☐ Setiap kali ada masa kosong
☐ Kadangkala
☐ Tidak pernah langsung
7. Kebolehan anda menulis dalam Bahasa Arab
☐ Sangat baik
☐ Sederhana baik
☐ Tidak baik langsung

8. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 7 'tidak baik langsung', apakah usaha anda untuk memperbaikinya?
- () Membaca lebih banyak buku yang bertulis dalam Bahasa Arab
 - () Membuat lebih banyak latihan menulis
 - () Berbincang dengan pensyarah
 - () Tidak berbuat apa-apa pun.
 - () Lain-lain; nyatakan
9. Penggunaan Bahasa Arab dalam kuliah oleh pensyarah
- () Selalu
 - () Kadangkala
 - () Tidak pernah langsung
10. Anda boleh memahami kuliah tersebut?
- () Ya
 - () Tidak
11. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 10 'Ya', sejauhmanakah kefahaman anda?
- () Sangat memuaskan
 - () Kurang memuaskan
 - () Memuaskan
 - () Tidak memuaskan langsung
12. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 10 'Tidak', bagaimanakah cara anda untuk mengatasinya?
- () Berbincang dengan kawan-kawan
 - () Berbincang dengan pensyarah
 - () Mengikuti kelas tambahan
 - () Mendengar kaset-kaset dalam Bahasa Arab
 - () Lain-lain; nyatakan
 -
13. Jika anda mengalami kemusykilan di dalam pelajaran, adakah pensyarah anda berkemampuan untuk mengatasinya dengan memuaskan?
- () Ya
 - () Tidak
14. Jika jawapan anda bagi soalan nombor 13 'Tidak', apakah usaha anda untuk mengatasinya?
- () Berbincang dengan kawan-kawan
 - () Berbincang dengan pensyarah lain
 - () Membaca lebih banyak buku yang membincangkan tajuk yang menjadi kemusykilan anda.
 - () Lain-lain; nyatakan
 -

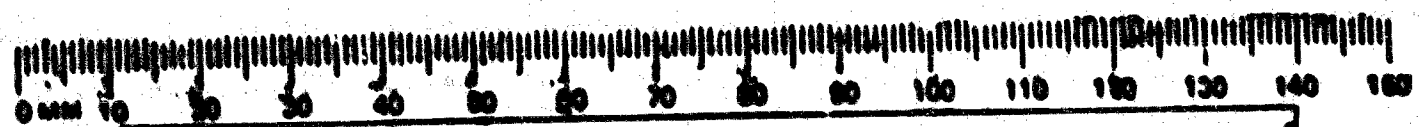
BAHASIAN E
(PENDAPAT ANDA)

Sila tuliskan pendapat anda di ruang yang disediakan

- [illegible]



TAMAT



UNIVERSITY OF MALAYA LIBRARY . MICROFILM .

