

## ISI KANDUNGAN

<b>Kandungan</b>	<b>Muka Surat</b>
<b>PENAKUAN</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>iv</b>
<b>PENGHARGAAN</b>	<b>v</b>
<b>ISI KANDUNGAN</b>	<b>vi</b>
<b>SENARAI JADUAL</b>	<b>ix</b>
<b>SENARAI RAJAH</b>	<b>x</b>
<b>SENARAI SINGKATAN</b>	<b>xi</b>
<b>SENARAI FONEM TAMIL</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1.0 PENGENALAN</b>	
<b>1.0 Pendahuluan</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Kajian</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Pernyataan Masalah</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Objektif Kajian</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Soalan Kajian</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Kepentingan Kajian</b>	<b>8</b>
<b>1.6 Batasan Kajian</b>	<b>10</b>
<b>1.7 Definisi Operasional</b>	<b>11</b>
<b>1.8 Penutup</b>	<b>12</b>
<b>BAB 2.0 TINJAUAN LITERATUR</b>	
<b>2.0 Pendahuluan</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Latar Belakang Kajian</b>	<b>13</b>

<b>2.2</b>	<b>Iklan</b>	<b>18</b>
<b>2.3</b>	<b>Kata</b>	<b>23</b>
<b>2.4</b>	<b>Proses Pembentukan Kata</b>	<b>29</b>
<b>2.5</b>	<b>Tinjauan Kajian-Kajian Lepas</b>	<b>37</b>
<b>2.6</b>	<b>Penutup</b>	<b>38</b>

### **BAB 3.0 METODOLOGI KAJIAN**

<b>3.0</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>39</b>
<b>3.1</b>	<b>Kerangka Teori Kajian</b>	<b>39</b>
<b>3.2</b>	<b>Reka Bentuk Kajian</b>	<b>46</b>
<b>3.3</b>	<b>Data Kajian</b>	<b>46</b>
<b>3.4</b>	<b>Responden Kajian</b>	<b>47</b>
<b>3.5</b>	<b>Instrumen Kajian</b>	<b>47</b>
<b>3.6</b>	<b>Pengumpulan Data</b>	<b>49</b>
<b>3.7</b>	<b>Analisis Data</b>	<b>51</b>
<b>3.8</b>	<b>Penutup</b>	<b>52</b>

### **BAB 4.0 PENGANALISAAN DAN TAFSIRAN KAJIAN**

<b>4.1</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>53</b>
<b>4.2</b>	<b>Analisis Penggunaan Proses Pembentukan KIL</b>	<b>53</b>
<b>4.3</b>	<b>Kekerapan Penggunaan Proses Pembentukan Kata</b>	<b>97</b>
<b>4.4</b>	<b>Analisis Borang Soal Selidik</b>	<b>98</b>
<b>4.5</b>	<b>Penutup</b>	<b>110</b>

## **BAB 5.0 DAPATAN DAN PERBINCANGAN**

<b>5.0</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>111</b>
<b>5.1</b>	<b>Rumusan Hasil Dapatan Kajian</b>	<b>111</b>
<b>5.2</b>	<b>Dapatan Kajian Lain</b>	<b>114</b>
<b>5.3</b>	<b>Kelemahan-kelemahan yang dikenalpasti</b>	<b>116</b>
<b>5.4</b>	<b>Cadangan Kajian Selanjutnya</b>	<b>121</b>
<b>5.5</b>	<b>Penutup</b>	<b>122</b>

<b>BIBLIOGRAFI</b>	<b>123</b>
--------------------	------------

**LAMPIRAN 1**

**LAMPIRAN 2**

**LAMPIRAN 3**

**LAMPIRAN 4**

**LAMPIRAN 5**

## SENARAI JADUAL

<b>Senarai Jadual</b>	<b>Muka Surat</b>
<b>Jadual 2.1: Senarai Proses Pembentukan Kata oleh Norman C. Stageberg, Amat Juhari Moain, Yule, G., dan Siti Hajar</b>	<b>34</b>
<b>Jadual 3.1: Kod Ringkas Akhbar Harian Tamil</b>	<b>50</b>
<b>Jadual 4.1: Peratus Penggunaan Proses Peminjaman</b>	<b>62</b>
<b>Jadual 4.2: Kekerapan Penggunaan Proses Pembentukan Kata</b>	<b>97</b>
<b>Jadual 4.3: Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Kata</b>	<b>99</b>
<b>Jadual 4.5: Jawatan Responden</b>	<b>102</b>
<b>Jadual 4.6: Pengalaman Responden</b>	<b>103</b>
<b>Jadual 4.7: Pencapaian SPM Responden</b>	<b>104</b>
<b>Jadual 4.8: Tahap Penguasaan Bahasa</b>	<b>105</b>
<b>Jadual 4.9: Latihan Iktisas yang Pernah dihadiri oleh Responden</b>	<b>107</b>
<b>Jadual 4.10: Situasi Pembentukan Kata</b>	<b>108</b>
<b>Jadual 4.11: Cara Pembentukan Kata</b>	<b>109</b>

## **SENARAI RAJAH**

<b>Senarai Rajah</b>	<b>Muka Surat</b>
Rajah 2.1 Pengklasifikasian Iklan, Sandhya Nayak (2010)	18
Rajah 3.1 Proses Pembentukan Kata, Yule, G. (1996)	39
Rajah 4.1 Peratus Penggunaan Proses Peminjaman	62
Rajah 4.2 Kategori Pola Pembentukan Kata dalam Proses Peminjaman	63
Rajah 4.3 Peratus Kategori Pola Pembentukan Kata dalam Proses Pemajmukan	72
Rajah 4.4 Peratus Penggunaan Proses ‘Lain-lain’	92
Rajah 4.5 Peratus Kekerapan Penggunaan Proses Pembentukan Kata	98
Rajah 4.6 Kelulusan Akademik Tertinggi Responden	104

## SENARAI SINGKATAN

- K = Konsonan
- V = Vokal
- KIL = Kata dan Item leksikal
- AHTT = Akhbar Harian Tamil Tempatan
- KN = Kata Nama
- KK = Kata Kerja
- KA = Kata Adjektif
- TN = Tamil Nesan
- MN = Malaysia Nanban
- MO = Makkal Osai
- R = Responden
- SPM = Sijil Pelajaran Malaysia
- STPM = Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia
- IPTS = Institut Pengajian Tinggi Swasta
- DBP = Dewan Bahasa dan Pustaka

## SENARAI FONEM TAMIL DENGAN GRAFEMNYA

### Vokal

a	→	அ
a:	→	ஆ
i	→	இ
i:	→	ஈ
u	→	உ
u:	→	ஊ
e	→	எ
e:	→	ஏ
ai	→	ஐ
o	→	ஓ
o:	→	ஔ
au	→	ஔ

### Konsonan

k	→	□□	y	→	□□	ñ	→	□□
c	→	□□	r	→	□□	ṅ	→	□□
ṭ	→	□□	l	→	□□	ṇ	→	□□
t	→	□□	v	→	□□	n	→	□□
p	→	□□	ḷ	→	□□	m	→	□□
r	→	□□	!	→	□□	ṅ	→	□□