

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti gaya pembelajaran yang diamalkan oleh pelajar Diploma dalam mempelajari bahasa Jerman di Institut Jerman-Malaysia dan juga untuk mengetahui hubungan gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik. Kajian ini melibatkan 190 orang responden yang terdiri daripada 108 orang lelaki dan 82 orang perempuan pelajar Diploma tahun pertama dan kedua dari lapan pengkhususan berbeza di di GMI. Data dikumpul melalui edaran soal selidik berdasarkan instrumen *Index of Learning Style* (1991) dan dianalisis dengan menggunakan *Statistical Package for Social Sciences* (SPSS) 16.0. Dapatan kajian mendapati bahawa gaya pembelajaran yang menjadi amalan bagi pelajar Diploma di GMI dalam mempelajari bahasa Jerman adalah *Visual* (84.7%) dan diikuti oleh gaya pembelajaran *Sensing & Intuitive* seimbang (70.5%) dan *Sequential & Global* seimbang (66.8%). Pelajar lelaki dan perempuan mengamalkan gaya pembelajaran yang sama iaitu *Visual*. Kebanyakan responden dari pelbagai pengkhususan pengajian cenderung kepada gaya pembelajaran *Active* dan *Visual*. Secara keseluruhannya, tidak terdapat perbezaan gaya pembelajaran yang diamalkan berdasarkan jantina dan pengkhususan pengajian. Hasil kajian juga menunjukkan tidak terdapat hubungan yang signifikan diantara gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik dalam mata pelajaran bahasa Jerman.

ABSTRACT

The purpose of this research is to identify the learning style of Diploma students in learning German language at German-Malaysian Institute and to find out the relationship between the learning styles and the academic achievement. A total of 190 Diploma students from different year of studies and courses at GMI involved in this study. The respondents comprised of 108 male and 82 female students. Data which is collected by using *Index of Learning Style* (1991) questionnaire and analyzed by using *Statistical Package for Social Sciences* (SPSS) 16.0. The findings of this research show that the student's main learning style is *Visual* (84.7%), followed by balance *Sensing & Intuitive* (70.5%) and balance *Sequential & Global* (66.8%). Both male and female students are more on *Visual* learning style. In conclusion, there is no significant difference among gender and courses. The finding also shows that there is no significant relationship between learning styles and academic achievement.

PENGHARGAAN

“Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih Dan Lagi Maha Penyayang”

Alhamdulillah, syukur kehadiran Allah SWT kerana dengan limpah kurnia-Nya, akhirnya saya dapat menyiapkan tesis ini bagi memenuhi syarat untuk mendapatkan Sarjana Pengajian Bahasa Moden.

Saya dengan rasa rendah hati dan tulus ikhlas merakamkan penghargaan kepada penyelia tesis saya iaitu **Pn. Ainun Rozana Bt. Mohd Zaid** di atas segala bimbingan, tunjuk ajar, teguran dan nasihat yang diberikan sepanjang penyelidikan ini dijalankan tanpa rasa jemu.

Terima kasih juga kepada rakan-rakan seperjuangan serta sesiapa yang terlibat sama ada secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penyelidikan ini. Kepada Allah saya doakan agar kalian diberi pembalasan yang setimpal dengan amal jariah yang kalian berikan kepada saya.

WASSALAM

DEDIKASI

Buat bapa dan mama yang dihormati, disayangi lagi dikasihi, **En. Jakiwa Bin Engging** dan **Pn. Raiwah Binti Barimbang** terima kasih kerana sentiasa mendoakan yang terbaik buat anakmu ini. Doa, kasih sayang dan nasihat kalian membantuku dalam mengharungi arus kehidupan sehingga kini.

Buat suami tercinta yang sentiasa memberi dorongan dalam apa jua situasi, **Tarlee Bin Ismail** terima kasih kerana sentiasa memahami dan berkorban masa dan tenaga untuk menjaga anak-anak kita. Buat puteri-puteri yang disayangi dan dikasihi **Nur Athirah, Nur Athiqah dan Nur Aqhilah**, mummy sayang kamu semua.

Tidak lupa juga kepada ahli keluarga lain di atas sokongan yang diberikan terutamanya kepada adik **Jorrye Jakiwa**. Terima kasih di atas segalanya, semoga Allah merahmati kita semua. Amin.

KANDUNGAN

BAB	PERKARA	HALAMAN
	PERAKUAN	ii
	ABSTRAK	iii
	ABSTRACT	iv
	PENGHARGAAN	v
	DEDIKASI	vi
BAB 1	PENDAHULUAN	
	1.0 Pengenalan	1-3
	1.1 Latar Belakang Kajian	4
	1.1.1 Latar Belakang Kajian Di Malaysia	4-5
	1.1.2 Latar Belakang Kajian Di Institut Jerman-Malaysia	5-6
	1.2 Penyataan Masalah	6-7
	1.3 Objektif Kajian	7-8
	1.4 Persoalan Kajian	9
	1.5 Kepentingan Kajian	10
	1.6 Batasan Kajian	11-12
	1.7 Konsep-Konsep Dalam Kajian	12
	1.7.1 Gaya Pembelajaran	12
	1.7.2 Pelajar	13
	1.7.3 Bahasa	13-14
	1.7.4 Pencapaian Akademik	14
	1.8 Definisi Operasional	15
	1.8.1 <i>Active Learners</i>	15
	1.8.2 <i>Reflective Learners</i>	15
	1.8.3 <i>Sensing Learners</i>	16
	1.8.4 <i>Intuitive Learners</i>	16

1.8.5	<i>Visual Learners</i>	16-17
1.8.6	<i>Verbal Learners</i>	17
1.8.7	<i>Sequential Learners</i>	17
1.8.8	<i>Global Learners</i>	17-18
1.9	Kesimpulan	18
BAB 2	SOROTAN LITERATUR	
2.0	Pengenalan	19
2.1	Pembelajaran	19-21
2.2	Gaya Pembelajaran	21-22
2.3	Model Gaya Pembelajaran	22-23
2.3.1	Model Gaya Pembelajaran Felder & Silverman (1988)	23-27
2.4	Kajian-Kajian Lepas	27
2.4.1	Kajian-Kajian Mengenalpasti Tahap Gaya-Gaya Pembelajaran	27-34
2.4.2	Kajian Hubungan Gaya Pembelajaran Pelajar Dari Segi Jantina	34-39
2.4.3	Kajian Hubungan Gaya Pembelajaran Pelajar Dari Segi Pengkhususan Pengajian	40-43
2.4.4	Kajian Hubungan Tahap Gaya Pembelajaran Dengan Pencapaian Akademik	43-47
2.5	Kesimpulan	47
BAB 3	METODOLOGI KAJIAN	
3.0	Pendahuluan	48
3.1	Kaedah Kajian	48
3.2	Lokasi Kajian	49
3.3	Persampelan Dan Responden Kajian	49-51
3.4	Instrumen Kajian	52-53
3.4.1	Bahagian A – Maklumat Pelajar	53
3.4.2	Bahagian B – Index Of Learning Style (ILS)	53-54
3.5	Kebolehpercayaan Dan Kesahihan <i>Index Of Learning Styles</i> (Felder & Solomon)	55-56

3.6	Skala Pemarkahan	56-57
3.7	Cara Pemarkahan	57
3.8	Penerangan Skor	58
3.9	Prosedur Pengumpulan Data	59
3.10	Analisis data	59-60
3.11	Kesimpulan	60
BAB 4	DAPATAN KAJIAN	
4.0	Pengenalan	61
4.1	Demografi Responden	61-63
4.2	Gaya Pembelajaran Responden	64
4.2.1	Gaya Pembelajaran Responden Secara Keseluruhan	64-65
4.2.1.1	Gaya Pembelajaran Responden Mengikut Dimensi <i>Active/Reflective</i>	65-66
4.2.1.2	Gaya Pembelajaran Responden Mengikut Dimensi <i>Sensing/Intuitive</i>	66-67
4.2.1.3	Gaya Pembelajaran Responden Mengikut Dimensi <i>Visual/Verbal</i>	68-69
4.2.1.4	Gaya Pembelajaran Responden Mengikut Dimensi <i>Sequential/Global</i>	69-70
4.2.1.5	Keutamaan Gaya Pembelajaran Responden Secara Keseluruhan	70-71
4.2.2	Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina	71-72
4.2.2.1	Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina Mengikut Dimensi <i>Active/Reflective</i>	72-74
4.2.2.2	Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina Mengikut Dimensi <i>Sensing/Intuitive</i>	74-75
4.2.2.3	Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina Mengikut Dimensi <i>Visual/Verbal</i>	75-76
4.2.2.4	Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina Mengikut Dimensi <i>Sequential/Global</i>	77-78
4.2.2.5	Keutamaan Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Jantina	78-79

4.2.3 Analisis Ujian- <i>t</i> Gaya Pembelajaran Responden	80
4.2.4 Gaya Pembelajaran Responden Berdasarkan Pengkhususan Pengajian	81-82
4.2.5 Analisis ANOVA	83-84
4.2.6 Analisis Korelasi <i>Pearson</i>	84-86
4.3 Kesimpulan	86
BAB 5 PERBINCANGAN, KESIMPULAN DAN CADANGAN	
5.0 Pengenalan	87
5.1 Gaya Pembelajaran Pelajar Secara Keseluruhan	87-89
5.2 Gaya Pembelajaran Pelajar Lelaki dan Perempuan	89-90
5.3 Gaya Pembelajaran Pelajar Mengikut Pengkhususan Pengajian	90-92
5.4 Hubungkait Gaya Pembelajaran Dengan Pencapaian Markah Pelajar	92-94
5.5 Kesimpulan	95-98
5.6 Cadangan	99-100
SENARAI JADUAL	101-102
BIBLIOGRAFI	103-108
LAMPIRAN	109-117