

RUJUKAN

Ab. Rahman Ahmad & Baharudin Aris. (2003). *Development Of An Interactive Teaching-Learning Technique Of Mathematics Based On The Eif Technique For The Primary Schools*. University Teknologi Malaysia: Pusat Pengurusan Penyelidikan.

Abd. Aziz Abd Talib. (2000). *Pedagogi Bahasa Melayu: Prinsip, Kaedah dan Teknik*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Abdul Hakim Abdullah. (2003). *Pengajaran Balaghah di peringkat STPM di SMKA: Pelaksanaan dan Permasalahannya*. (Latihan Ilmiah Sarjana Pengajian Islam). Universiti Kebangsaan Malaysia.

Abdul Halim Ariffin. (1999). Pengajaran ilmu Balaghah di Sekolah Menengah Kebangsaan Agama di bawah Kementerian Pendidikan. *Prosiding seminar Balaghah Arab- Melayu. Jabatan Pengajian Arab dan Tamadun Islam*. Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi.

Abdul Halim Tamuri, Kamarul Zaman Abdul Ghani, Zawawi Ismail, Rasli Mokhtar, Zetty Nurzuliana Rashed (2010). Persepsi guru dan pelajar terhadap amalan pengajaran bahasa Arab peringkat sekolah menengah. *Proceeding international conference on Islamic education (ICIED)*. (2010). Bandar Baru Bangi: Persatuan Intellektual Muslim Malaysia.

Abdul Rasid & Arba'ie Sujud. (2001). *Integrasi Media Pengajaran Bahasa dan Sastera*. Subang Jaya: Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.

Adelina Asmawi & Rafiza Abdul Razak (2006). *The Instructional Design Evaluation of a Courseware of a Malaysian Virtual University*.
[http://pppj.usm.my/mojit/articles/pdf/0406/01-0705_Adelina_UM_edited\[1\]-final.pdf](http://pppj.usm.my/mojit/articles/pdf/0406/01-0705_Adelina_UM_edited[1]-final.pdf)

Ahmad Kilani Mohamed. (2001). *Teori Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah Agama di Malaysia*. Skudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.

Ahmad Thalal Hassan, Ahmad Salleh, Muhd Arsyad Abdul Majid, Ibrahim Abdullah, Muhammad Yusoff, Janudin Sardi, Norhayuza Mohammad, Sahabudin Salleh, Naimah Abdullah, & Ghazali Yusri Abd Rahman. (2007). *al-Rā'id* 3. Shah Alam: Pusat Penerbitan Universiti (UPENA).

Al-Sayyid Ahmad al-Hashimiy. (2003). *Jawāhir al-Balāghatt*. Beirut: Dar al-Fikr.

Alix, D., Daniel, T., & Molly, B. (2004). Effectiveness of inductive and deductive teaching methods in learning agricultural Economics: A case study 1. *NACTA Journal*. Retrieved June 9, 2008.

Al-Quran dan Terjemahannya. (1995). Kuala Lumpur: Pustaka Antara Sdn. Bhd.

Ananda, K. P. (2009). *Penyelidikan dan SPSS (PASW)*. Petaling jaya: Pearson Malaysia Sdn. Bhd.

Anderson, J. R. (1983). *The architecture of cognition*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Anderson, J. R. (1985). *Cognitive psychology and its implication*. New York: Freeman.

Anida, A. R. (2003). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Kalangan Pelajar Melayu* (Disertasi M.M.L.S). Universiti Malaya: Fakulti Bahasa dan Linguistik.

Ashinida Aladin, Afendi Hamat & Mohd Shabri Yusop (2004). Penggunaan Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer (PBBK) dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing: Satu Tinjauan Awal. *GEMA Online Journal of Language Studies*. Vol.4(1)2004.

Azhar Muhammad. (2006). *Pembelajaran Balaghah Arab di Peringkat STAM: Satu Kajian Kes*. (Tesis Ijazah Doktor Falsafah) Universiti Malaya: Fakulti Bahasa dan Linguistik.

Azhar Muhammad. (2008). *Pendidikan Balaghah Arab di Malaysia*. Skudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.

Baharudin, A., Mohd Salleh, A., Ellington, H. I., & Mogana, D. (1998). Producing interactive multimedia courseware for information technology in education: an initiative at universiti teknologi malaysia. *Journal of Instruction Delivery System*, 12(3). 31-38.

Baharudin Aris, Mohammad Bilal Ali, Jamalludin Harun, & Zaidatun Tasir. (2001). *Sistem Komputer dan Aplikasinya*. Kuala Lumpur: Venton Publishing.

Bāsilah Mūsā Jalwu. 'Ilmu al-balāghatt nash'atuhu wa tatāwwaruhu wa ahdāfuhu wa ta'rīfuhu wa 'ulūmuhu.
(<http://www.ugru.uaeu.ac.ae/UGRUJournal/FALL2005%20Issue/Specialized%20Research1/Basela1.pdf>)

Beatty, K. (2003). *Teaching and Researching Computer-Assisted Language Learning*. London: Pearson Education.

Brahier, Daniel J. (2000). *Teaching secondary and middle school mathematics*. Boston : Allyn and Bacon.

Cohen, A. D. (1999). *Strategies in learning ang using a second language*. London: Longman.

Dunn, R dan Dunn, K. (1978). *Teaching Students Through Their Individual Learning Styles: A Practical Approach*. Virginia: Reston Publishing.

Ensiklopedia Islam. Jilid 1. (2004). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Gabler, I., & Schroeder, M. (2003). *Constructivist Method for The Secondary Classroom: Engaged Minds*. Boston: Allyn & Bacon.

Gay, L. R., Geoffrey E. M., & Peter A. (2009). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications*. Upper Saddle Rier &Columbus : Pearson Merrill Prentice Hall.

Glosari Bahasa dan Kesusasteraan Arab. (1996). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Glosari Teknologi Maklumat (2000). Kuala lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Green, J. M. & Oxford, R. L. (1995). A closer look at learning strategies, L2 proficiency and gender. *TESOL Quarterly* 29 (2): 261-297.

Ibn Manzur. (2003). *Lisān al-‘Arab. Tab’att Murāja’att wa Musahhabatt bi Ma’rifatt Nukhbatt min al-Sādātt al-Asātizatt al-Mutakhasssīn*. Jilid 1. Kaherah: Dar al-Hadith.

Ibrahim, S. A. (2008). *Evaluation of Arabic Language Software Programe*. Gombak: IIUM Press.

Information and Communication Technology: Learning Module: Multimedia Development. (2006). Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum.

Hajar Abdul Rahman & Alias Abd Ghani. (2001). Teaching Vocabulary Using Computer Language Games. dlm. Jayakaran Mukundam & The Chee Seng. (2001). *Trends in English Language Teaching*. Serdang: Universiti Putra Malaysia Press.

Hamzah, H. (1997). *Perbandingan Pengajaran Bahasa Arab Tinggi (AALI) dan Bahasa Arab Komuniukasi: Satu Kajian Kes di Sekolah Menengah Arab (Disertasi M.M.L.S)*. Universiti Malaya: Fakulti Bahasa dan Linguistik.

Hausaimi Othman. (1999). *Pengajian Balaghah di Sekolah Agama Rakyat (Perak): Penfalaman dan Tinjauan*. dlm. balkis Hj Abu Bakar (ed.). Prosiding seminar Balaghah Arab- Melayu. Jabatan Pengajian Arab dan Tamadun Islam. Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi.

Iskandar, A. R., & Zaidatun, I., (2009). *Koleksi Tip Adobe Flash CS3 Profesional*. Batu Caves: Venton Publishing.

Ismail, Z. (2002). *Aplikasi Multimedia Dalam Pengajaran*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & distributors Sdn Bhd.

Jamalludin, H., & Zaidatun, T. (2001). *Pembangunan Perisian Multimedia*. Kuala Lumpur: Venton Publishing.

Jamalludin, H., Baharuddin, A., & Zaidatun, T. (2000). *Pengenalan Kepada Multimedia*. Kuala Lumpur: Venton Publishing.

Jamalludin, H., & Zaidatun, T. (2003). *Multimedia Dalam Pendidikan*. Batu Caves: PTS Publications & Distributors Sdn Bhd.

Jamalludin, H., & Zaidatun, T. (2005). *Multimedia: Konsep dan Praktis*. Batu Caves: Venton Publishing.

Jamalludin, H., & Zaidatun, T. (2007). *Asas Reka Bentuk Laman Web*. Batu Caves: Venton Publishing.

Janudin Sardi. (2009). *Pembelajaran Nahu Dalam Bahasa Arab Komunikasi Menggunakan Aplikasi Multimedia Berasaskan Web*. (Tesis Ijazah Doktor Falsafah) Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Judy, L. & Jean, B. M., (2011). *Teaching and Learning with Technology (fourth edition)*. Boston: Pearson Education.

Kamarudin Hj Husin. (1998). *Pedagogi Bahasa*. Subang Jaya: Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.

Kamarudin Hj Husin. (2010). *Psikologi Pembelajaran*. Kuala lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Kamaruddin Mohammad Ali. (2004). *Pembangunan Perisian Multimedia Berasaskan Pembelajaran Berbantuan Komputer Matremartik Tingkatan Satu KBSM, Bagi Topik Nombor Bulat*. (Latihan Ilmiah Ijazah Sarjana Muda Sains dan Komputer serta Pendidikan). Universiti Teknologi Malaysia.

Kamarul Shukri Mat Teh & Mohamed Amin Embi (2010). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Kamus Dewan. Edisi Keempat. (2005). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Koh Boh Boon. (1981). *Pengajaran bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributors Sdn. Bhd.

Lim Hooi Lian, Chew Cheng Meng & Noraini Idris. (2009). *Pendekatan Pengajaran Induktif dan Deduktif*. Dlm Noraini Idris & Shuki Osman (2009). *Pengajaran dan Pembelajaran*. Malaysia: Mcgraw-Hill Sdn. Bhd.

Mahdi Shaleh al-Samarrani. (2008). *Ta'thīr al-fikr al-dīny fi al-balāghatt al-'Arabiyyatt*. Amman: Dar-'Ammar

Maimun Aqso Lubis. (2009). *Turuq Tadrīs al-Lughatt al-'Arabiyyatt wa I'dād Durūsiha fi Māliziya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Majma' al-Lughat al-'Arabiyyat. (2004). *Al-Mu'jam al-Wasīt. al-Idāratt al-'Ammatt li al-Mu'jamatt wa Ihya' al-Turath*. Kaherah: Maktabat al-Syuruq al-Duwaliyyat.

Malaysia. Kementerian Pelajaran Malaysia. (2009). *Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Arab Tinggi*. Kuala Lumpur: Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia.

Malaysia. Kementerian Pelajaran Malaysia. (2010). *Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Arab Tinggi*. Kuala Lumpur: Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia.

Malaysia. Kementerian Pelajaran Malaysia. (2010). *Al-Lughatt al-'Arabiyyatt li as-sanatt al-rābi'at*.t Kajang: Aras Mega Sdn. Bhd.

Mangubhai, F. (1991). The processing behaviors of adult second language learners and their relationship to second language proficiency. *Applied Linguistics* 12: 268-298.

Md. Zubir, O. (2005). *Panduan Balaghah SPM*. Kuala lumpur: Penerbit Al-Madani Sdn. Bhd.

Mohd Hilmi Hj. Ismail. (1982). *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Malaysia di Sekolah-Sekolah Rendah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Majid, K., (2009). *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Majdi, K. (2009). *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Najib, A. G. (2003). *Reka Bentuk Tinjauan Soal Selidik Penyelidikan*. Skudai: Penerbit University Teknologi Malaysia.

Mok, S. S. (2003). *Ilmu Pendidikan untuk KPLI (Sekolah Rendah: Komponen 1& 2): Psikologi Pendidikan & Pedagogi*. Subang Jaya: Budiman.

Muhammad Abū al-Laīs al-Khaīr Ābādī. (2005). *Ulūm al-Ḥadīth Aṣīliha wa Muā`sirihā*. Selangor: Dar al-Shakir.

Muhammad ‘Alīy al-Khūliy. (1982). *Asālib Tadris al-Lughatt al-Arabiyyatt*. Al-Mamlakatt al-‘Arabiyyatt al-Sa’udiyyatt: Matabi’ al-Farazdaq al-Tijariyyatt.

Nik Hassan Basri Nik Ab. Kadi. (2003). *Teori Bahasa: Implikasinya Terhadap Pengajaran Tatabahasa*. Tanjong Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Nik Mohd Rahimi & Kamarulzaman. (2002). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kefahaman Bacaan Bahasa Arab di Kalangan Pelajar Sekolah Agama. *Jurnal Virtea Vol II (61-67)*. Fakulti Pendidikan Universiti Kebangsaan Malaysia.

Nor Ein Mohd Nor. (1990). *Penggunaan Komputer Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. dlm. Juriah Long & Nor Ein Mohd Nor. (1990). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Noraini, I., (2010). *Penyelidikan Dalam Pendidikan*. Malaysia: Mcgraw-Hill Sdn. Bhd.
Noraini Idris & Shuki Osman. (2009). *Pengajaran Dan Pembelajaran*. Malaysia: Mcgraw-Hill Sdn. Bhd.

Norasiah, A., Nor Risah Jamilah, M. L., & Rosnah, A. Z. (2009). *Teknologi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran*. Puchong: Penerbit Multimedia Sdn. Bhd.

Norazamudin umar. (2005). E-TUTION IN ARABIC: Pengajaran dan Pembelajaran bahasa Arab Menggunakan ICT Di Maktab Sabah. dlm. Kertas Kerja Seminar Penyelidikan Kebangsaan Ke-XII. (2005). Kementerian Pelajaran Malaysia.

Norazlin, M., Ibrahim, A., Mohd Hafiz, Z., Muhammad Haziq, L. A., Farah Nadia, A., Sharul Badariah, M. S., Rusnida, R., Noraksiken, B., Faaizah, S. (2007). *Sistem Multimedia*. Batu Caves: Venton Publishing.

Noriati, A. R., Boon, P. Y., Sharifah Fakhriah, S. A., & Wan Kamarudin, W. H. (2009). *Teknologi dalam pengajaran dan pembelajaran*. Shah Alam: Oxford Fajar Sdn. Bhd.

Nur Aisyah Fadil. (2005). *Pembangunan Aplikasi Multimedia*. (nota kuliah). Fakulti Teknologi Maklumat dan Komunikasi Multimedia, Universiti Terbuka Malaysia.

Nur Syaziah, H. (2004). *Rekabentuk perisian multimedia (PBK) dalam matapelajaran pendidikan jasmani dan kesihatan (permainan bola jaring)* (Latihan Ilmiah Sarjana). Universiti Utara Malaysia, Kedah.

Othman, L. (2009). *Penyelidikan kualitatif: pengenalan kepada teori dan metod*. Tanjung Malim: Penerbitan Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: what every teacher should know*. New York: Newbury House.

Raja Mukhtarudin b. Raja Mohd Dain. (1980). *Kaedah dan Teknik Mengajar Bahasa: Dengan Rujukan Khas Kepada Pengajaran Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Pustaka Ilmu.

Rajeswari Raji A/P Raji. (2009) *The Effectiveness of Computer Assisted Language Learning (CALL): A Case Study* (Latihan Ilmiah Sarjana Bahasa dan Linguistik). University Malaya.

Ramazān al-Mubārak. (1891). *Al-Mujaz fi Tārīkh al-Balāghatt*. Damsyik: Dar al-Fikr.

Rosni, S., Muhammad Marwan. (2006). *Penguasaan "Al-Balaghah" Dan Permasalahannya Di Kalangan Pelajar Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM) (Kajian di Sekolah-Sekolah Agama Negeri Selangor)*. Retrieved March, 3, 2009, from <http://ddms.usim.edu.my/handle/123456789/1506>

Shaffe Mohd Daud. (2002). Keberkesanan Pengajaran dan Pembelajaran Melalui Sidang Video Dalam Program Pendidikan Jarak Jauh. *Prosiding Seminar Penyelidikan Pendidikan Institut Perguruan Darul Aman*. Institut Pendidikan Darul Aman.

Sohair Abdel Moneim Sery. (1999). Perintis ke Arah nafas baru kepada ilmu Balaghah. *Prosiding seminar Balaghah Arab- Melayu. Jabatan Pengajian Arab dan Tamadun Islam*. Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi.

Subhiy Al-Salih. (1978). *Kajian Al-Quran*. Diterjemah oleh Zainal Abidin Abdul Kadir. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Suhaidah Abdul Samat, Sofian Abdullah & Kamarul Zaman Abdul Ghani. (2010). Persepsi Pengajaran & Pembelajaran Balaghah (Retorik Arab) Berbantuan Komputer Dalam Kalangan Pelajar Tingkatan Empat Kelas Aliran Agama Daerah Hilir Perak:

Satu Tinjauan (667-687). *Proceeding International Conference on Islamic Education (ICIED)*. (2010). Bandar Baru Bangi: Persatuan Intelektual Muslim Malaysia.

Sulaiman, N.R. (2002). *Analisis data dalam penyelidikan pendidikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Syed Ismail, S. M., & Ahmad Subki, M. (2010). *Guru dan Cabaran Semasa*. Puchong: Penerbitan Multimedia Sdn. Bhd.

Wharton, Glen. (2000). Language learning strategy use of bilingual foreign language learners in Singapore. *Language Learning* 50: 203-243.

Vivi, L. (2010). *Multimedia Di Dalam Bilik Darjah*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.

Wood, J. (2001). *Can Software Support Children's Vocabulary Development?* Journal of Language Learning & Technology, 5, 166-265.

Yusup Hashim. (2002). *Teknologi Pengajaran*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti. Sdn. Bhd.

Zamri Mohamad & Nur Aisyah Mohamad Noor. (2001). Persepsi Guru Tentang Penggunaan Aplikasi Multimedia Dalam Pengajaran Komponen Sastera Bahasa Melayu. GEMA Online Journal of Language Studies. Vol.11(3)2011.

Zarina Othman. (2002). *Strategi Pembelajaran Bahasa Melayu Di Sekolah Bestari*. (Projek Sarjana Pendidikan). Fakulti Pendidikan Universiti Kebangsaan Malaysia.

<http://www.erudium.polymtl.ca/html-eng/glossaire.php>

http://ms.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Office

LAMPIRAN A

Modul Perisian Balaghah BAT Tingkatan Empat

1. الْبَلَاغَةُ وَعُلُومُهَا

أ. الْأَمْثَلَةُ

1) قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ:

"يَا بُنَيَّ اتَّخِذْ أَلْفَ صَدِيقٍ وَالْأَلْفُ قَلِيلٌ، وَلَا تَتَّخِذْ عَدُوًّا وَاحِدًا وَالْوَاحِدُ كَثِيرٌ"

2) رَسُولُ اللَّهِ (ص) مِثْلُ الْبَدْرِ حَمَلًا.

3) قَالَ تَعَالَى:

﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾

ب. التَّوْضِيحُ

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَمْرَيْنِ (الْأَوَّلِ وَالثَّانِي) فِي الْكَلَامِ. وَفِيمَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تُرْجَى مُلَاحَظَتُهَا.

عُلُومُ الْبَلَاغَةِ	الأَوَّل	الثَّانِي
1. عِلْمُ الْمَعَانِي	اتَّخِذْ	وَلَا تَتَّخِذْ
2. عِلْمُ الْبَيَانِ	رَسُولُ اللَّهِ (ص)	الْبَدْرِ
3. عِلْمُ الْبَدِيعِ	تَقْهَرْ	تَنْهَرْ

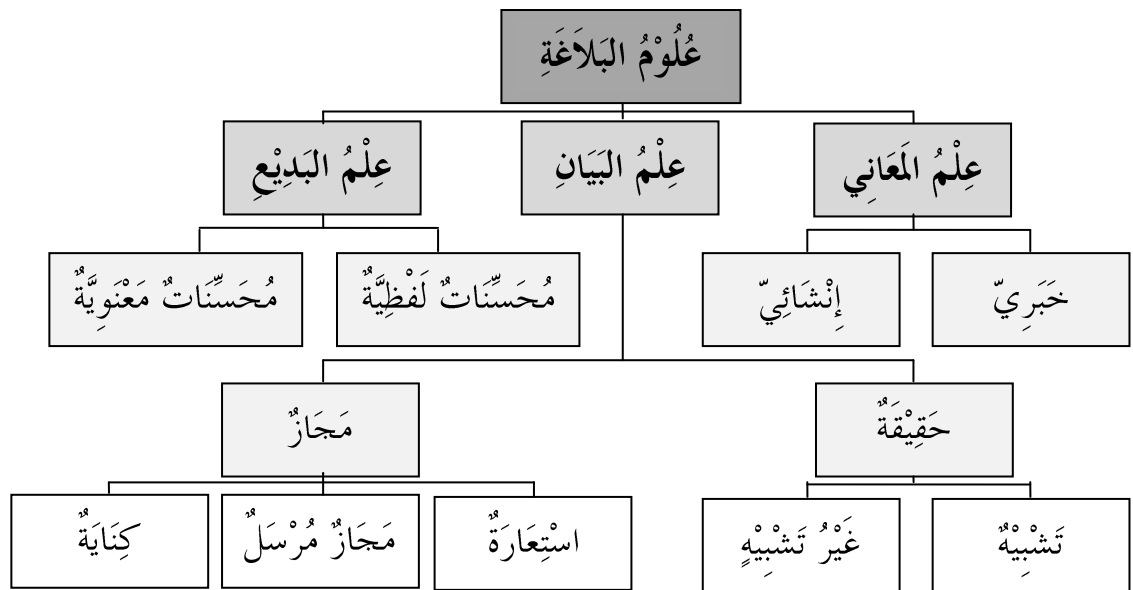
ج. الْقَاعِدَةُ

1) الْبَلَاغَةُ : إلقاءُ الكلامِ بِعِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ فَصِيحَةٍ.

2) عِلْمُ الْمَعَانِي : تَقْسِيمُ الْكَلَامِ إِلَى خَبَرِيٍّ وَإِنْشَائِيٍّ.

3) عِلْمُ الْبَيَانِ : تَقْسِيمُ الْكَلَامِ إِلَى حَقِيقِيٍّ وَمَجَازِيٍّ.

4) عِلْمُ الْبَدِيعِ : يَهْتَمُّ بِالْمُحَسَّنَاتِ لَفْظِيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ.



د. المعلومات الزائدة

1) ومن أشهر البلاغيين هم :

1. عبد الله بن المعتز.

كتابه : "البديع"

2. عبد القاهر الجرجاني.

كتابه : "أسرار البلاغة"

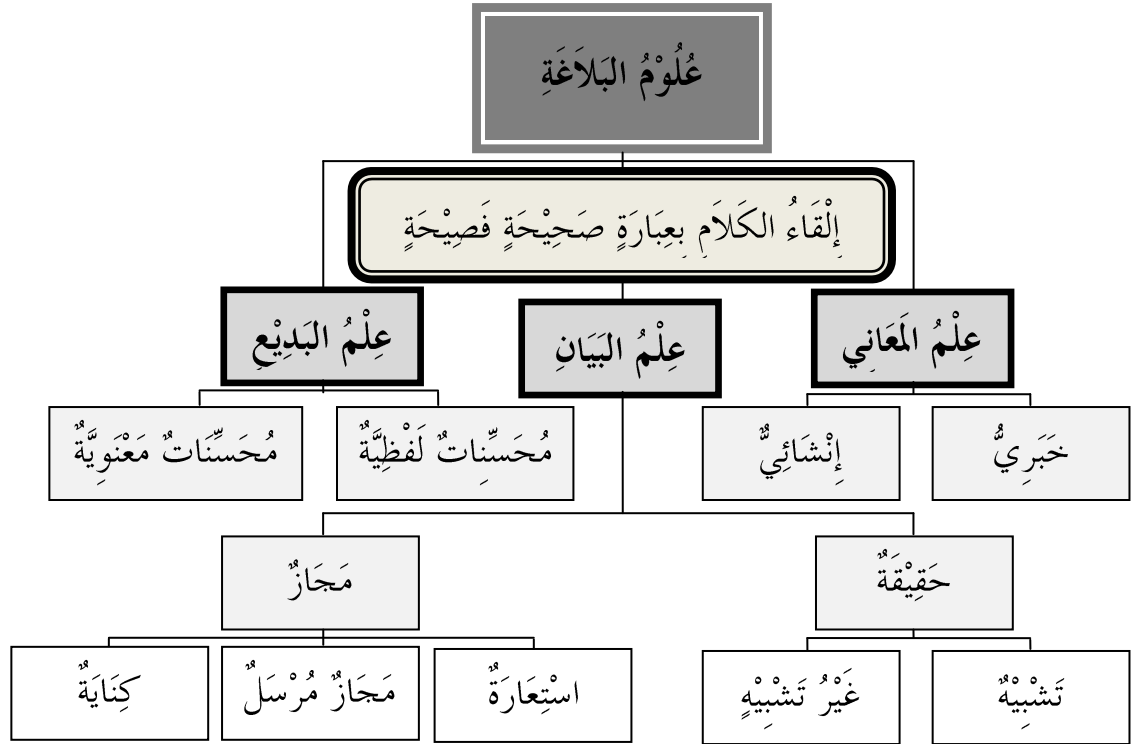
3. جار الله الزمخشري.

كتابه : "الكشاف"

4. أبو يعقوب السكاكي.

كتابه : "مفتاح العلوم"

2) الهدف من دراسة البلاغة في علوم العربية هو معرفة إعجاز القرآن.



التدريبات

- 1) ما معنى البلاغة وما فائدة دراستها ؟
- 2) أذكر ثلاثة من علوم البلاغة ؟
- 3) أذكر اثنين من أشهر البلاغيين الذي عرفت ؟

و. الامتحانات

- 1) عبد القاهر الجرجاني صاحب كتاب _____ .
 أ. البدیع ب. الكشف ج. أسرار البلاغة
- 2) من مؤلف كتاب "مفتاح العلوم" ؟
 أ. أبو يعقوب السكاكي ب. عبد الله بن المعتز ج. جابر الله الرّمحشريّ
- 3) "يَهْتَمُّ بِالْمَحَسِّنَاتِ لَفْظِيَّةً وَمَعْنَوِيَّةً" وَهِيَ تَعْرِيفُ لِعِلْمٍ _____ .
 أ. المعاني ب. البيان ج. البدیع

4) تَقْسِمْ الْكَلَامَ فِي عِلْمِ الْمَعَانِي إِلَى خَبَرِيٍّ وَ _____ .
 أ. كَنَائِيَّةٌ
 ب. إِنشَائِيَّةٌ

5) الاستِعَارَةُ وَالْمَجَازُ الْمُرْسَلُ هُمَا مِنْ أَنْوَاعِ الْحَقِيقَةِ.
 أ. صَحِيحٌ
 ب. خَطَأٌ

2. أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ وَأَنْوَاعُهُ

أ. الْأَمْثَلَةُ

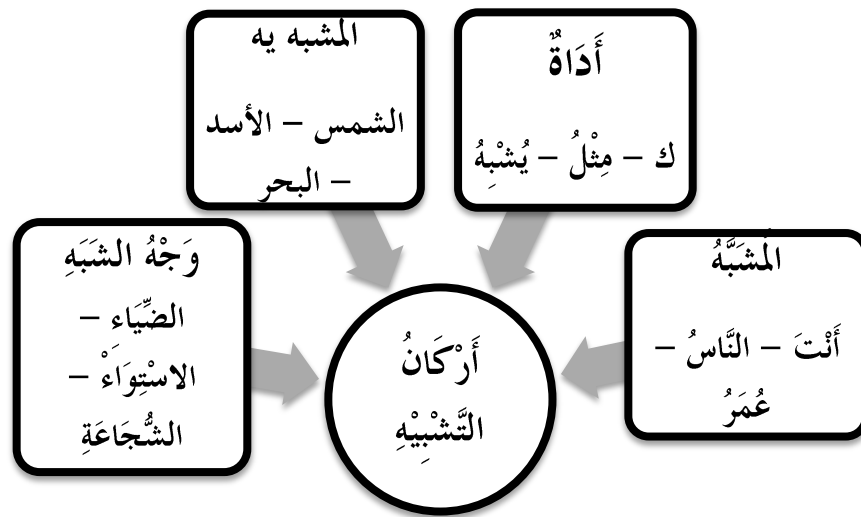
- 1) أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ
- 2) النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ فِي الْاسْتِوَاءِ
- 3) عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِثْلُ الْأَسَدِ فِي الشُّجَاعَةِ
- 4) قَلْبُ أَبِي جَهْلٍ يُشَبِّهُ الْحِجَارَةَ قَسْوَةً وَصَلَابَةً
- 5) أَنْتَ كَالْبَحْرِ فِي السَّمَاحَةِ وَالشَّمْسِ غُلُوءًا وَالْبَدْرِ فِي الْإِشْرَاقِ

ب. التَّوَضُّيْحُ

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ وَأَدَاةِ التَّشْبِيهِ وَوَجْهِ الشَّبهِ. وَكُلُّ هَذِهِ الْأَرْبَعِ تُسَمَّى بِأَرْكَانِ التَّشْبِيهِ، فَهِيَ كَمَا يَلِي:

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	أَنْتَ	ك	الشَّمْسُ	فِي الضِّيَاءِ
2	النَّاسُ	ك	أَسْنَانِ الْمُشْطِ	فِي الْاسْتِوَاءِ
3	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ	مِثْلُ	الْأَسَدِ	فِي الشُّجَاعَةِ
4	قَلْبُ أَبِي جَهْلٍ	يُشَبِّهُ	الْحِجَارَةَ	قَسْوَةً وَصَلَابَةً
5	أَنْتَ	ك	الْبَحْرِ	فِي السَّمَاحَةِ
			الشَّمْسِ	غُلُوءًا
			الْبَدْرِ	فِي الْإِشْرَاقِ

فَأَنْتَ تَرَى فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ شَيْئًا جُعِلَ مِثْلَ شَيْءٍ فِي صِفَةٍ مُشْتَرِكَةٍ بَيْنَهُمَا، وَأَنَّ الَّذِي دَلَّ عَلَى هَذِهِ الْمِثَالَةِ أَدَاةٌ هِيَ الْكَافُ وَنَحْوُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالتَّشْبِيهِ كَمَا سَنُبَيِّنُ لَكَ الرُّسُومَ التَّالِيَةَ:



وَلَا بُدَّ لِكُلِّ تَشْبِيهِ مِنْ وُجُودِ الطَّرْفَيْنِ وَهُمَا الْمَشْبُوهُ وَالْمُشَبَّاهُ بِهِ. وَقَدْ يُحْدَفُ وَجْهُ الشَّبهِ، وَقَدْ تُحْدَفُ الْأَدَاةُ. وَهَذَا الطَّرَازُ مِنْ ضِمَنِ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ، وَسَنُبَيِّنُ فِيمَا يَلِي:

الأمثلة	وجه الشبه	أداة التشبيه	أنواع التشبيه	العدد
فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ جَمَالًا		/	المرسل	1
فَاطِمَةُ بَدْرٌ جَمَالًا		×	المؤكد	2
فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ	×		المجمل	3
فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ جَمَالًا	/		المفصل	4
فَاطِمَةُ بَدْرٌ	×	×	البليغ	5

(1) التَّشْبِيهُ : مُسْلُوبٌ يُبَيِّنُ أَنَّ شَيْئًا أَوْ أَشْيَاءَ شَارَكَتْ غَيْرَهَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ هِيَ الْكَافُ أَوْ نَحْوُهَا.

(2) أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ :

1. المُشَبَّهُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُرَادُ تَشْبِيهُهُ.
2. المُشَبَّهُ بِهِ : الشَّيْءُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِالمُشَبَّهُ.
3. أَدَاةُ التَّشْبِيهِ : هِيَ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْمِثَابَهَةِ.
4. وَجْهُ الشَّبَه : الصِّفَةُ أَوْ الصِّفَاتُ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا المُشَبَّهُ وَالمُشَبَّهُ بِهِ.

(3) أَنْوَاعُ التَّشْبِيهِ مِنْ حَيْثُ ذِكْرُ الْأَدَاةِ وَالْوَجْهِ وَحَذْفُهُمَا :

1. الْمُرْسَلُ : وَهُوَ مَا ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاةُ.
2. الْمُؤَكَّدُ : وَهُوَ مَا حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ.
3. الْمُفْصَّلُ : وَهُوَ مَا ذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبَه.
4. الْمُجْمَلُ : وَهُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَه.
5. الْبَلِيغُ : وَهُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ الْأَدَاةُ وَوَجْهُ الشَّبَه.

ج. الْمَعْلُومَاتُ الزَّائِدَةُ

(1) مِنْ أَدَاةِ التَّشْبِيهِ وَهِيَ :

ك - مِثْلُ - كَأَنَّ - شَبَهَ - يُشَبِّهُ - يُمَثِّلُ

(2) يَأْتِي وَجْهُ الشَّبَهِ عَلَى صُورَتَيْنِ وَهُمَا :

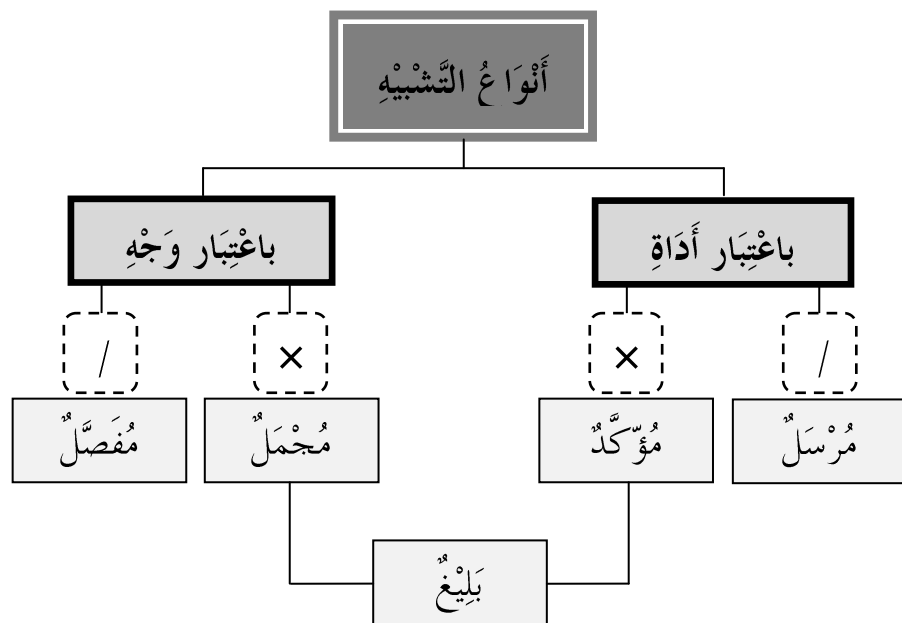
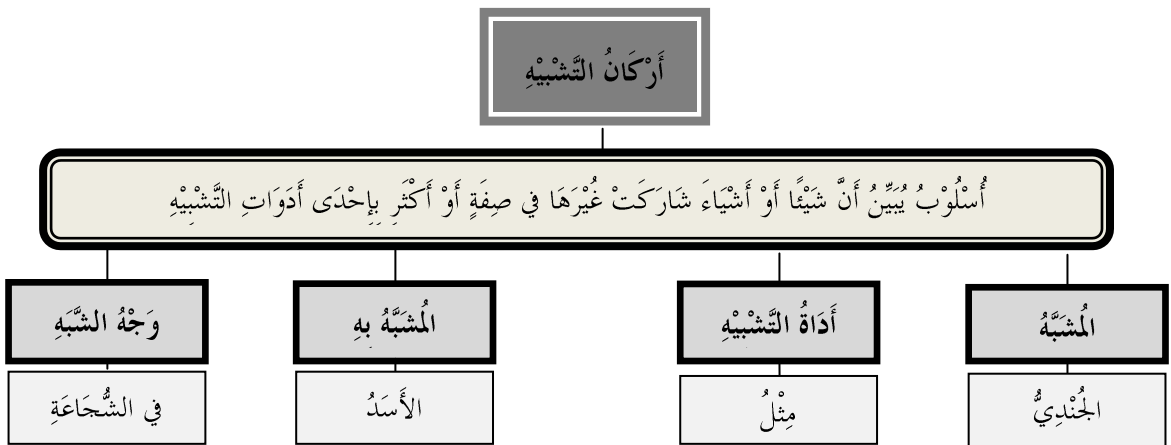
1. مع الألف واللام وبدون الألف واللام

مثل : الْعِلْمُ مِثْلُ النُّورِ فِي الْهِدَايَةِ / فِي هِدَايَةِ

2. ()

مثل : الْعِلْمُ مِثْلُ النُّورِ هِدَايَةً

د. الرُّمُوزُ الْمُبَسَّطَةُ



٥. التَّذْرِيبَاتُ

(1) بَيْنَ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَنْتَ كَاللَّيْثِ فِي الشُّجَاعَةِ.

ب. كَلَامُهُ كَالْعَسَلِ فِي الْحَلَاوَةِ.

ج. العُمَرُ مِثْلُ الضَّيْفِ لَيْسَ لَهُ أَقَامَةٌ.^{١٤}

د. جَيْنُ فُلَانٍ كَصَفْحَةِ الْمَرْأَةِ صَفَاءً وَتَلَاوًا.

2) اجْعَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي مُشَبَّهًا بِهِ:

أ. بَحْرٌ

ب. أَسَدٌ

ج. بَدْرٌ

د. لَيْلٌ

3) بَيْنْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْمَالُ سَيْفٌ نَفْعًا وَضَرًّا.

ب. الْعَالَمُ سِرَاجٌ أُمَّتِهِ فِي الْهَدَايَةِ.

ج. الْجَوَادُ فِي السَّرْعَةِ بَرَقَ خَاطِفٌ.

د. قَالَ تَعَالَى :

﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾

و. الامْتِحَانَاتُ

1) الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ مِثْلُ _____ فِي الْاسْتِدَارَةِ.

أ. الْبُرْتُقَالُ

ب. الْمَوْزُ

ج. السَّمَكُ

2) السَّيَّارَةُ كَالْبَرْقِ _____ .

أ. عَسَلًا

ب. بُطْنًا

ج. سُرْعَةً

3) _____ الْمَاءُ تَلَجُّ فِي الْبُرُودَةِ.

أ. مِثْلُ

ب. كَأَنَّ

ج. كَ

4) كَانَ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ.

أ. مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ

ب. مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ

ج. مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ

5) أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٍ # تَحْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا.

أ. مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ

ب. مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ

خ. مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ

3. الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ

أ. الأَمْثَلَةُ

أ.

1. عُيُونُ الْمَظْلُومِينَ مَلِيئَةٌ بِالْذُمُوعِ.
2. تُرْسِلُ الْحُكُومَةُ عُيُونَهَا لِتَفْتِشَ حَالَةَ الْأَعْدَاءِ.

ب.

1. تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.
2. سَمِعْتُ الْخَبَرَ فَتَطِيرُ عَنِّي هُمُومِي.

ب. التَّوَضُّيْحُ

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ فِي مَجْمُوعَةٍ "أ"، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ. فَالْمِثَالُ الْأَوَّلُ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ وَأَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِي وَيَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةِ. وَأَمَّا الْأَمْثَلَةُ فِي مَجْمُوعَةٍ "ب" تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَفْعَالِ. فَالْمِثَالُ الْأَوَّلُ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ وَأَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةِ. وَسَنَبِّينُ كُلَّ مِثَالٍ فِيْمَا يَلِي:

الْمَجْمُوعَةُ	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	الْمَعْنَى الْمُرَادُ
أ (الاسْمُ)	1	عُيُونُ	حَقِيقَةٌ	يُقْصَدُ بِهَا الْأَعْيُنُ وَهِيَ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ
	2	عُيُونُهَا	مَجَازٌ	يُقْصَدُ بِهَا إِنْسَانٌ وَهُوَ جَاسُوسٌ
ب (الْفِعْلُ)	1	تَطِيرُ	حَقِيقَةٌ	يُقْصَدُ بِهَا الطَّيْرُ وَهُوَ ارْتِفَاعُ الْجَنَاحَيْنِ فِي الْجَوِّ
	2	تَطِيرُ	مَجَازٌ	يُقْصَدُ بِهَا الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةُ وَهُوَ أَنَّ كُلَّ الْهَمُومِ تَذْهَبُ عَنْهُ وَتَتَرَكُهُ

ج. الْقَاعِدَةُ

(1) الْحَقِيقَةُ: هِيَ اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِيْمَا وُضِعَ لَهُ فِي اصْطِلَاحِ التَّخَاطُبِ.

مِثْلُ: لَفْظُ "الْأَسَدُ" فِي الْجُمْلَةِ: يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْعَابَةِ، يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَيَوَانِ الْمَفْتَرَسِ الْمَعْرُوفِ بِأَنَّهُ مَلِكُ الْوَحْشِ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْعَابَةِ.

2) المَجَازُ : هُوَ اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ فِي اصْطِلَاحِ التَّخَاطُبِ، عَلَى وَجْهِ يَصِحُّ

مَعَ قَرِينَةٍ عَدَمِ إِرَادَةِ مَا وُضِعَ لَهُ.

مِثْلُ : لَفْظُ "الْأَسَدُ" فِي الْجُمْلَةِ : يُقَاتِلُ الْأَسَدُ الْأَعْدَاءَ فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ، قَدْ اسْتَعْمَلَ عَلَى

الْمَجَازِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِنْسَانٍ شَجَاعٍ وَفِيهِ قَرِينَةٌ عَدَمِ إِرَادَةِ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ وَهُوَ فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ.

د. الْمَعْلُومَاتُ الزَّائِدَةُ

(1)

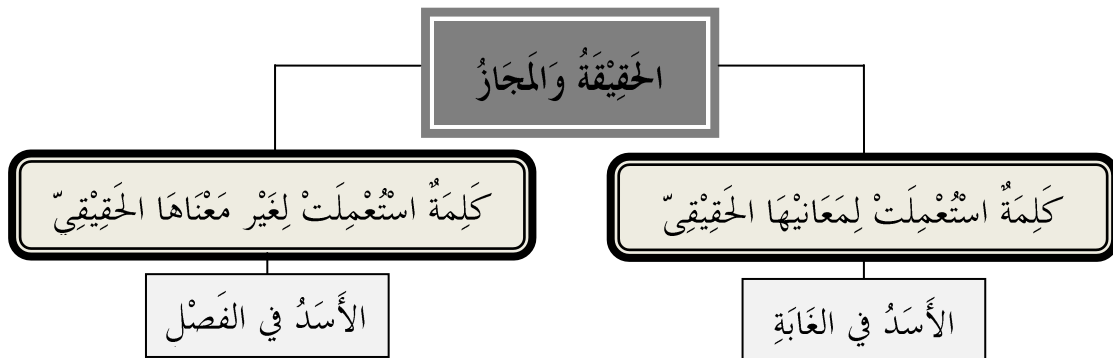
الكَلِمَةُ	المَعْنَى الْمَجَازِي
الْبَحْرُ	العَالِمُ الْمُعْلَمُ
السَّحَابُ	الرَّجُلُ الْكَرِيمُ
الْعُيُونُ	الجَوَاسِيسُ
الْأَسَدُ	البَطْلُ الشُّجَاعُ

(2)

1. كُلُّ تَشْبِيهِ حَقِيقَةٍ وَلَيْسَ مَجَازًا.

2. إِذَا اتَّصَفَتِ الْجَمَادَاتُ بِلَازِمٍ مِنْ لَوَازِمِ الْإِنْسَانِ أَصْبَحَتْ مِنَ الْمَجَازِ.

ه. الرُّمُوزُ الْمُبَسَّطَةُ



و. التَّدْرِيبَاتُ

1) املأ الفراغات الآتية بالكلمة المجازية المناسبة :

- أ. _____ الزَّهْرَةُ في الحَدِيقَةِ بَعْدَ نَزُولِ المَطَرِ العَرِيرِ.
 ب. الحُكُومَةُ _____ الشَّعْبُ في تَحْصِيلِ العُلُومِ المَخْتَلِفَةِ.
 ج. يَتَصَدَّقُ _____ أَمْوَالًا كَثِيرَةً في إِنْشَاءِ المَوْسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

2) اسْتَخْرِجِ المَجَازَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :

- أ. العَضْبُ يَأْكُلُ ثَوَابَ فِعْلِ الحَسَنَاتِ.
 ب. تَبِيعَ المَحَلَّاتُ التَّجَارِيَّةُ الأَقْمِشَةَ بِثَمَنِ رَخِيصٍ.
 ج. تُنْفِذُ الحُكُومَةُ مَشَارِيعَ عَدِيدَةٍ في تَطْوِيرِ التَّكْنُوْلُوجِيَّاتِ.
 د. نَشَرَتِ الحُكُومَةُ أَخْبَارَ نَجَاحِ إِطْلَاقِ الصَّارُوخِ المَالِيزِيِّ.
 هـ. تَقُومُ المَدْرَسَةُ بِدَوْرَةٍ مُكثِّفَةٍ في اسْتِخْدَامِ الحَاسُوبِ في التَّعْلِيمِ.
 و.

3) اسْتَعْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ اسْتِعْمَالًا حَقِيقِيًّا مَرَّةً وَمَجَازِيًّا مَرَّةً أُخْرَى :

مِثْلُ :

الكَلِمَةُ : الأَسَدُ

المِثَالُ :

1. الأَسَدُ فِي العَابَةِ (حَقِيقَةُ)

2. الأَسَدُ يَتَكَلَّمُ فِي الفَصْلِ (مَجَاز)

قَتَلَ	غَرِقَ	المَطَرُ	البَدْرُ
--------	--------	----------	----------

ز. الِامْتِحَانَاتُ

1) تَطْلُعُ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً فِي الصَّبَاحِ.

- أ. حَقِيقَةُ
 ب. مَجَازُ

2) رَأَيْتُ الْبَحْرَ يُعَلِّمُ النَّاسَ فِي الْفَصْلِ.
أ. حَقِيقَةٌ
ب. مَجَازٌ

3) السَّحَابُ يُوزِّعُ النُّقُودَ لِلْمُحْتَاجِينَ.
أ. حَقِيقَةٌ
ب. مَجَازٌ

4) اعْتَلَّتْ الْأَرْضُ إِنْ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ.
أ. حَقِيقَةٌ
ب. مَجَازٌ

5) حَارَبَتْ الْحُكُومَةُ مُدْمِنِي الْمَخَدَّرَاتِ.
أ. حَقِيقَةٌ
ب. مَجَازٌ

4. الاستعارةُ

أ. الأَمْثَلَةُ

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

1) الْبَحْرُ يُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2) قَالَ تَعَالَى:

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

ب. الْمَكْنِيَّةُ

1) طَارَ الْخَبْرُ فِي الْمَدِينَةِ.

2) وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَثْنَبَتْ أَطْفَارَهَا # أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

ب. التوضيح

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ فِي مَجْمُوعَةِ "أ"، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا مِنَ الْاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ حَيْثُ حُذِفَ فِيهِ الْمُشَبَّهُ وَصُرِحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ. وَأَمَّا الْأَمْثَلَةُ فِي مَجْمُوعَةِ "ب"، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا مِنَ الْاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ حَيْثُ حُذِفَ فِيهِ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَبَقِيَتْ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ تُرْمِزُ إِلَيْهِ. وَسَنَبَيِّنُ كُلَّ مِثَالٍ فِيمَا يَلِي:

1) الْبَحْرُ يُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

فَأَصْلُهَا "الْمُعَلِّمُ كَالْبَحْرِ يُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ" فَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ (الْمُعَلِّمُ) وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ (الْبَحْرُ) تَصْرِيحًا بَلْفَظِهِ. وَالْقَرِينَةُ مَانِعَةٌ مِنْ إِرَادَةِ مَعْنَى (الْبَحْرُ) الْحَقِيقِيَّ هِيَ لَفْظُ (يُعَلِّمُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْبَحْرِ مُعَلِّمًا.

2) ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

فِي هَذِهِ الْآيَةِ، شُبِّهَ الْكُفْرُ بِالظُّلُمَاتِ وَالْإِيمَانُ بِالنُّورِ ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ (الْكُفْرُ وَالْإِيمَانُ) وَصُرِحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ (الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ) عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ. وَالْقَرِينَةُ مَانِعَةٌ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ هِيَ الْقَرِينَةُ الْحَالِيَّةُ.

3) طَارَ الْخَبَرُ فِي الْمَدِينَةِ

فِي الْجُمْلَةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ صُوِّرَ الْخَبَرُ بِطَائِرٍ يَطِيرُ، فَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ (الطَّائِرُ) وَأُتِيَ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ (طَارَ) لِيَدُلَّ عَلَيْهِ. وَالْقَرِينَةُ مَانِعَةٌ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ هِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ (يَطِيرُ) إِلَى لَفْظِ (الْخَبَرِ) وَذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ لَا يَطِيرُ.

4) وَإِذَا النِّيبَةُ انْشَبَتْ أَظْفَارَهَا # أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ، شُبِّهَتِ النِّيبَةُ بِالسَّيْعِ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ (السَّيْعُ) وَرُمِزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ (الْأَظْفَارُ). وَالْقَرِينَةُ مَانِعَةٌ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ هِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ (انْشَبَتْ) إِلَى لَفْظِ (النِّيبَةِ).

ج. القاعدة

1) الْاسْتِعَارَةُ : هِيَ لَفْظُ اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ بِعَلَاَقَةِ الْمُشَابَهَةِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَالْمَعْنَى

الْمَجَازِيَّ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ.

مِثْلُ : الْبَحْرُ يُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

2) أَنْوَاعُ الاسْتِعَارَةِ :

1. التَّصْرِيحِيَّةُ : مَا حُذِفَ الْمُشَبَّهُ وَصُرِّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ

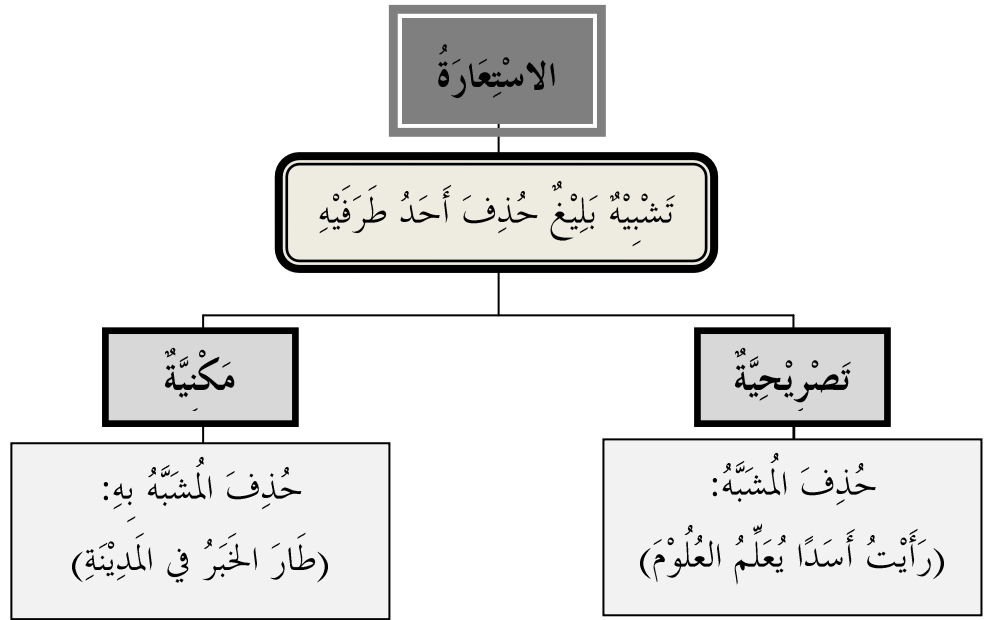
مِثْلُ : الْبَحْرُ يُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

2. الْمَكْنِيَّةُ : مَا حُذِفَ فِيهِ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَبَقِيَتْ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ تُرْمِزُ إِلَيْهِ.

مِثْلُ : طَارَ الْخَبَرُ فِي الْمَدِينَةِ

د. الْمَعْلُومَاتُ الزَّائِدَةُ

هـ. الرُّمُوزُ الْمُبَسَّطَةُ



و. التَّدْرِيبَاتُ

1) بَيِّنْ نَوْعَ الاسْتِعَارَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أ. طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا.

ب. ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

ج. إِنِّي لَأَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَتْنَعَتْ # وَحَانَ قِطَافُهَا وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا.

د. عِنْدَمَا يَغِيبُ الْهَرُّ تَرْقُصُ الْفُتْرَانُ.

2) مَثَلُ مَا يَأْتِي :

أ. الاستِعَارَةُ التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ

3) حَوْلُ الاسْتِعَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى التَّشْبِيهِ :

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ كَوَاكِبُ نَسِيرٍ عَلَيَّ هَدِيهَا.

ب. شَاهَدْتُ شَمْسًا تَجْرِي فِي الشَّارِعِ.

ج. تَكَلَّمْتُ الْوُرُودُ فِي الْبُسْتَانِ.

د. ﴿وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾

ز. الْامْتِحَانَاتُ

1) ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الْمَكْنِيَّةُ

2) التَّهَمَتِ الْحَرْبُ الْأَعْدَاءَ.

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الْمَكْنِيَّةُ

3) دَخَلَ السَّحَابُ الْمَجْلِسَ فَقَامَ النَّاسُ اخْتِرَامًا لَهُ.

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الْمَكْنِيَّةُ

4) تَطَلَّعَتْ عَيْنُ الْفَضْلِ لَكَ، وَأَصَعَتْ آذَانُ الْمَجْدِ إِلَيْكَ.

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الْمَكْنِيَّةُ

5) سَكَتَ غَضَبُ الْمُعَلِّمِ بَعْدَ التِّزَامِ التَّلَامِيذِ بِالنِّظَامِ.

أ. التَّصْرِيجِيَّةُ

ب. الْمَكْنِيَّةُ

5. المجازُ المرسلُ

أ. الأمثلةُ

- (1) لِلْحُكُومَةِ يَدٌ عَلَى الشَّعْبِ.
- (2) ﴿وَيَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾
- (3) كَمْ بَعَثْنَا جَيْشًا جَرَّارًا وَأَرْسَلْنَا الْعِيُونَ.
- (4) ﴿وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾
- (5) ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ﴾
- (6) ﴿إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾
- (7) ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَةً﴾ ﴿سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ﴾
- (8) ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾

ب. التوضيحُ

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَجَازِيَّةِ. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ هَذَا مَعَانِيهَا الْمَجَازِيَّةُ وَعَلَاقَتُهَا الْمَعْنِيَّةُ. وَسَنَبَيِّنُ كُلَّ مِثَالٍ فِيَمَا يَلِي:

الْعَلَاقَةُ	الشرحُ	المعنى المجازيُّ	الكلمةُ	العددُ
السَّبَبِيَّةُ	الْيَدُ الْحَقِيقَةُ هِيَ الَّتِي تَمْنَحُ النِّعَمَ فَهِيَ سَبَبٌ فِيهَا	المُعُونَةُ وَالنِّعَمُ	يَدٌ	1
المُسَبَّبِيَّةُ	عُبِّرَتْ بِالرِّزْقِ عَنِ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ مُسَبَّبٌ عَنْهُ	المَطَرُ	رِزْقًا	2
الجزئيةُ	عُبِّرَتْ كَلِمَةُ "الْعَيْنِ" بِالْجُزْءِ وَيُرَادُ بِالْكُلِّ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ إِرْسَالُ الْعَيْنِ فَقَطْ دُونَ بَقِيَّةِ جَسَدِ الْجَاسُوسِ	الجَوَاسِيسُ	الْعِيُونَ	3
الكليةُ	عُبِّرَتْ "أَصَابِعُ" بِالْكُلِّ وَيُرَادُ بِالْجُزْءِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضَعَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فِي أُذُنِهِ	أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ	أَصَابِعُهُمْ	4
اعتبارُ مَا كَانَ	عُبِّرَتْ بـ "الْيَتَامَى" الصِّغَارُ وَيُرَادُ بِالذَّيْنِ وَصَلُّوا سِنَّ الرُّشْدِ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَتَامَى	الرَّاشِدِينَ	الْيَتَامَى	5
اعتبارُ مَا يَكُونُ	عُبِّرَتْ "فَاجِرًا كَفَّارًا" بِالنَّظَرِ إِلَى مَا سَيَصِيرُ إِلَيْهِ لِأَنَّ الْمَوْلُودَ حَيْثُ يُوَلَّدُ لَا يَكُونُ فَاجِرًا أَوْ كَفَّارًا	الرَّجُلُ الْفَاجِرُ الْكَافِرُ	فَاجِرًا كَفَّارًا	6

7	نَادِيَّة	أَهْلُ النَّادِيَّ	عُبِّرَتْ "نَادِيَّ" بِلَفْظِ الْمَحَلِّ وَيُرَادُ الْمَوْجُودُ فِيهِ أَوْ حَالُهُ	المَحَلِّيَّةُ
8	نَعِيم	الْجَنَّةُ	عُبِّرَتْ "نَعِيم" هُوَ دَالٌّ عَلَى حَالِهِمْ وَيُرَادُ مَحَلُّ أَوْ مَكَانُ النَّعِيمِ وَهُوَ الْجَنَّةُ	الحَالِيَّة

ج. القَاعِدَةُ

1) المَجَازُ الْمُرْسَلُ : هُوَ كَلِمَةٌ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّ لِعِلَاقَةٍ غَيْرِ الْمُشَابَهَةِ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّ.

مِثْلُ : قَبَضْنَا عَلَي عَيْنٍ مِنْ عُيُونِ الْأَعْدَاءِ

فَلَفْظُ "عَيْن" لَيْسَ الْمَقْصُودَ مِنْهَا الْعَيْنُ الْحَقِيقِيَّةُ وَإِنَّمَا الْمُرَادُ مِنْهَا "الْجَاسُوسُ" وَالْقَرِينَةُ الَّتِي تَمْنَعُ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّ هُنَا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ الْقَبْضُ عَلَى الْعَيْنِ فَقَطُ دُونَ بَقِيَّةِ جَسَدِ الْجَاسُوسِ.

2) مِنْ عِلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ :

السَّبَبِيَّةُ - الْمُسَبَّبِيَّةُ - الْجُزْئِيَّةُ - الْكُلِّيَّةُ - اِعْتِبَارُ مَا كَانَ - اِعْتِبَارُ مَا يَكُونُ -
الْمَحَلِّيَّةُ - الْحَالِيَّةُ

د. الْمَعْلُومَاتُ الزَّائِدَةُ

—

المَجَازُ الْمُرْسَلُ

كَلِمَةٌ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ لِعَلَاقَةٍ غَيْرِ الْمُشَابَهَةِ
مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ

مُسَبِّبَةٌ (وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا)		سَبَبِيَّةٌ (لِلْحُكُومَةِ يَدٌ عَلَى تَقَدُّمِ الْبِلَادِ)
كَلِيَّةٌ (شَرِبْتُ مَاءَ النَّيْلِ)		جُزْئِيَّةٌ (جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)
بِإِعْتِبَارٍ مَا يَكُونُ (وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاغِرًا كَفَّارًا)		بِإِعْتِبَارٍ مَا كَانَ (وَأَتَوْا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ)
مَحَلِّيَّةٌ (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ)		حَالِيَّةٌ (فَلَيْدُعٌ نَادِيَةٌ)

1) اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَجَازًا مُرْسَلًا فِي الْجُمْلَةِ مِنْ عِنْدِكَ لِلْعَلَاقَةِ الَّتِي أَمَامَهَا :

رَقْمٌ	الكَلِمَةُ	العَلَاقَةُ	الجُمْلَةُ الْمَجَازِيَّةُ
1	خَمَرٌ	اعْتِبَارُ مَا يَكُونُ	_____
2	مَاءٌ	الكَلِيَّةُ	_____
3	عَنْبٌ	المُسَبِّبَةُ	_____
4	رَحْمَةٌ	الحَالِيَّةُ	_____

2) وَضَحْ عِلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي :

أ. أَعْطَى الطَّبِيبُ الصَّحَّةَ لِلْمَرِيضِ.

ب. أَلْقَى الْمُدِيرُ كَلِمَةً لَهَا كَبِيرُ الْأَثَرِ.

ج. لَبَسَ النَّاسُ الْقِطْنَ.

3) عَيِّنْ عِلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي :

أ. لَا تَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ مَفْتُوحَةً لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

ب. الْإِسْلَامُ يَحْتَثُّ عَلَى تَحْرِيرِ رَقَبَةٍ.

ج. سَارَ بِجَانِبِي وَزِيرٌ وَعُمُرُهُ سَبْعُ سِنِينَ.

د. وَصَلَ الْجَيْشُ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ.

هـ. الْامْتِحَانَاتُ

1) قَالَ تَعَالَى :

﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾

أ. الْحَالِيَّةُ

ب. الْمَحَلِّيَّةُ

2) قَالَ تَعَالَى :

﴿وَارْكَعُوا مَعَ الرَّائِعِينَ﴾

أ. الْجُزْئِيَّةُ

ب. الْكُلِّيَّةُ

3) شَرِبْتُ الشُّفَاءَ لِأَنَّنِي أَصَابْتُ بِالْحُمَّى

أ. السَّبَبِيَّةُ

ب. الْمُسَبَّبِيَّةُ

4) فَازَ وَلَدٌ حَمِيلٌ فِي مُسَابَقَةِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أ. اعْتِبَارُ مَا كَانَ

ب. اعْتِبَارُ مَا يَكُونُ

5) أَوْدَعَ الرَّجَالُ أَمْوَالَهُ فِي الْمَصْرَفِ

أ. الْجُزْئِيَّةُ

ب. الْكُلِّيَّةُ

المسرد

الدرس الأول

الكلمات	ترجمتها	جذورها
اتَّخَذَ	Mengambil/menjadikan	ا-خ-ذ
صَدِيقٌ	Kawan	ص-د-ق
قَلِيلٌ	Sedikit	ق-ل-ل
عَدُوٌّ	Musuh	ع-د-و
كَثِيرٌ	Banyak	ك-ث-ر
رَسُولٌ	Utusan	ر-س-ل
البَدْرُ	Bulan purnama	ب-د-ر
جَمَالٌ	Cantik/kecantikan	ج-م-ل
الْيَتِيمُ	Yatim	ي-ت-م
تَقْهَرُ	Memaksa	ق-ه-ر
السَّائِلُ	Peminta/penyoal	س-ء-ل
تَنْهَرُ	Mengherdik	ن-ه-ر

الدرس الثاني

الكلمات	ترجمتها	جذورها
الشَّمْسُ	Matahari	ش-م-س
الضِّيَاءُ	Bersinar/bercahaya	ض-ا-ء
أَسْنَانٌ	Gigi	س-ن-ن
المُشْطُ	Sikat	م-ش-ط
الاستواءُ	Kesama rataan	س-و-ي
الأسدُ	Singa	أ-س-د
الشُّجَاعَةُ	Keberanian	ش-ج-ع
قَلْبٌ	Hati	ق-ل-ب
الحِجَارَةُ	Batu	ح-ج-ر

ق-س-و	Kekerasan	قَسَوَة
ص-ل-ب	Kepejalan/kekerasan/kekukuhan	صَلَابَة
ب-ح-ر	Laut	الْبَحْرُ
س-م-ح	Kemurahan hati/mulia	السَّمَا حَة
ع-ل-ى	Ketinggian	عُلُو
ش-ر-ق	Bercahaya/bersinar/berkilau	الإِشْرَاقُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جُدُورُهَا	تَرْجَمَتُهَا	الكَلِمَاتُ
ع-ا-ن	Mata	عُيُونٌ
ظ-ل-م	Yang dizalimi	الْمَظْلُومِينَ
م-ل-ء	Dipenuhi	مَلِيئَة
د-م-ع	Air mata	الدَّمْعُ
ر-س-ل	Mengutus	رُسُلٌ
ح-ك-م	Kerajaan	الْحُكُومَة
ف-ت-ش	Penyiasatan/pemeriksaan	تَفْتِيشٌ
ع-د-ا	Musuh	الْأَعْدَاءُ
ط-ا-ر	Terbang	تَطِيرُ
ط-ا-ر	Burung	الطُّيُورُ
ب-ه-ج	Kesukaan/keceriaan	بَهْجَة
س-ر-ر	Kegembiraan/keseronokan	سُرُورٌ
س-م-ع	Dengar	سَمِعَ
خ-ب-ر	Berita	الْخَبَرُ
ه-م-م	Kesedihan/dukacita	هُمُومٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

جُذُورُهَا	تَرْجُمَتُهَا	الكَلِمَاتُ
ع-ل-م	Mengajar	يُعَلِّمُ
د-ر-س	Sekolah	المَدْرَسَةُ
و-ل-ي	Penjaga	وَلِيٌّ
أ-م-ن	Beriman	ءَامَنَ
خ-ر-ج	Mengeluarkan	يَخْرِجُ
ظ-ل-م	Kegelapan	الظُّلُمَاتُ
ن-أ-ر	Cahaya	النُّورُ
م-د-ن	Bandar	المَدِينَةُ
م-ن-ي	Kematian	الْمَنِيَّةُ
ن-ش-ب	Mencengkam	أَنْشَبَ
ظ-ف-ر	Kuku	الْأظْفَارُ
ل-ف-ي	Mendapati	أَلْفَى
ت-م-م	Tangkal	تَمَيَّمَةٌ
ن-ف-ع	Bermanfaat	تَنْفَعُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

جُذُورُهَا	تَرْجُمَتُهَا	الكَلِمَاتُ
ش-ع-ب	Bangsa	الشَّعْبُ
ن-ز-ل	Menurunkan	يُنْزِلُ
ر-ز-ق	Rezeki	رِزْقٌ
س-م-ي	Langit	السَّمَاءُ
ب-ع-ث	Mengutus/mengirim/menghantar	بَعَثَ
ج-أ-ش	Tentera	جَيْشٌ
ج-ر-ر	Banyak	جَرَّارٌ
ر-س-ل	Mengutus/mengirim/menghantar	أَرْسَلَ
د-ع-ي	Mengajak/mendakwah	دَعَى

غ-ف-ر	Mengampuni	تَغْفِرُ
ج-ع-ل	Menjadikan/membuat	جَعَلَ
ص-ب-ع	Jari	أَصَابِعُ
أ-ذ-ن	Telinga	ءَاذَانٌ
أ-ت-ى	Mendatangkan/membawa	ءَاتَوْا
م-ا-ل	Harta	أَمْوَالٌ
ذ-ر-ى	Menyebarkan/memancarkan	تَذَرُ
ض-ل-ل	Menyesatkan	يَضِلُّ
ع-ب-د	Hamba	عِبَادٌ
و-ل-د	Melahirkan	يَلِدُ
ف-ج-ر	Yang membuat maksiat/jahat	فَاجِرٌ
ك-ف-ر	Yang kafir	كَفَّارٌ
د-ع-ى	Mengajak/mendakwah	يَدْعُ
ن-د-ى	Perkampungan	نَادِيَّةٌ
ب-ر-ر	Yang taat	الْأَبْرَارُ
ن-ع-م	Nikmat	نَعِيمٌ

LAMPIRAN B

Terjemahan Modul Balaghah Tingkatan Empat

TOPIK 1:

1) CONTOH:

قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ:

"يَا بُنَيَّ اتَّخِذْ أَلْفَ صَدِيقٍ وَالْأَلْفُ قَلِيلٌ، وَلَا تَتَّخِذْ عَدُوًّا وَاحِدًا وَالْوَاحِدُ كَثِيرٌ"

1. Berkata Lukman kepada anaknya:

“Wahai anakku, carilah seribu teman kerana seribu teman itu masih sedikit bilangannya dan janganlah kamu mencari musuh walaupun seorang kerana musuh yang seorang itu sudah banyak bilangannya”

Huraian: contoh ini merupakan salah satu daripada perbahasan dalam علم المعاني kerana ianya merupakan suatu kata-kata yang berbentuk insyai iaitu dengan menggunakan perkataan yang berbentuk suruhan iaitu اتَّخِذْ yang bermaksud carilah dan larangan لَا تَتَّخِذْ yang bermaksud janganlah mencari.

رَسُولُ اللَّهِ (ص) مِثْلُ الْبَدْرِ جَمَالًا.

2. Rasulullah SAW amat cantik bak bulan purnama

Huraian: contoh ini merupakan salah satu daripada perbahasan dalam علم البيان kerana ianya merupakan suatu kata-kata yang terdiri daripada lafaz hakikat dan majaz iaitu dengan mengumpamakan Rasulullah SAW seperti bulan purnama yang cantik.

قال تعالى:

﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾

3. Adapun terhadap anak yatim maka janganlah engkau berlaku kasar dan terhadap orang yang meminta-minta maka janganlah engkau mengherdikanya.

Huraian: contoh ini merupakan salah satu daripada perbahasan dalam علم البديع kerana ianya merupakan suatu kata-kata yang menarik dan cantik dari aspek lafaznya iaitu apabila kedua-dua perkataan تنهر dan تقهر mempunyai dua huruf yang sama di akhirnya.

2) KESIMPULAN:

1. البلاغة: Penyampaian kata-kata menggunakan pernyataan yang betul dan fasih.
2. علم المعاني: Pembahagian kata-kata kepada khabari dan insya'i.
3. علم البيان: Pembahagian kata-kata kepada hakikat dan majaz.
4. علم البديع: Mementingkan kecantikan kata-kata dari aspek lafzi dan maknawi.

3) INFO:

1. الْخَبَرِيُّ: sesuatu percakapan yang berkemungkinan membawa berita yang benar atau tidak banar dalam isi kandungannya.

Contoh: Keadaan cuaca adalah baik pada bulan ogos.

Ayat ini خبري kerana berkemungkinan pernyataan yang diberitahu tersebut adalah benar atau salah.

الإنشائي: sesuatu percakapan yang tidak boleh membawa kemungkinan benar atau tidak benar dalam isi kandungannya.

Contoh: Sila masuk.

Ayat ini إنشائي kerana pernyataan tersebut tidak boleh membawa kemungkinan benar atau tidak benar kerana ianya merupakan ayat perintah.

2. الْحَقِيقَةُ: lafaz yang digunakan pada maknanya yang asal.

Contoh: singa sedang membaham mangsanya di hutan.

Perkataan singa di sini digunakan pada maknanya yang sebenar iaitu seekor haiwan yang ganas

الْمَجَازُ: lafaz yang digunakan bukan pada maknanya yang asal.

Contoh: singa sedang mengajar kawan-kawannya di dalam perpustakaan.

Perkataan singa di sini digunakan bukan pada maknanya yang sebenar tetapi digunakan untuk membawa maksud seorang yang garang.

3. اللَّفْظِيُّ: kecantikan sesuatu kata-kata berdasarkan penggunaan lafaz.

المَعْنَوِيُّ: kecantikan sesuatu kata-kata berdasarkan makna.

TOPIK 2:

1) CONTOH:

1. Engkau memberi sinaran bak sang mentari.

Huraian: contoh ini terdiri daripada المشبه به, المشبه, أداة التشبيه dan وجه الشبه. Kesemua ini dinamakan sebagai rukun التشبيه.

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	أَنْتَ	كَ	الشَّمْسِ	فِي الضَّيَاءِ

2. Manusia adalah sama seperti susunan gigi.

Huraian: contoh ini terdiri daripada المشبه به, المشبه, أداة التشبيه dan وجه الشبه. Kesemua ini dinamakan sebagai rukun التشبيه.

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	النَّاسُ	كَ	أَسْنَانِ الْمُشْطِ	فِي الِاسْتِوَاءِ

3. Umar Al-Khattab sangat berani ibarat seekor singa.

Huraian: contoh ini terdiri daripada المشبه به, المشبه, أداة التشبيه dan وجه الشبه. Kesemua ini dinamakan sebagai rukun التشبيه.

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ	مِثْلُ	الْأَسَدِ	فِي الشُّجَاعَةِ

4. Hati Abu Jahal keras umpama batu.

Huraian: contoh ini terdiri daripada المشبه به, المشبه, أداة التشبيه dan وجه الشبه. Kesemua ini dinamakan sebagai rukun التشبيه.

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	قَلْبُ أَبِي جَهْلٍ	يُسَبِّهُ	الْحِجَارَةَ	قَسْوَةً وَصَلَابَةً

5. Kamu memberi kemaafan seperti lautan dan tinggi seperti matahari dan memberi sinaran seperti bulan purnama.

Huraian: contoh ini terdiri daripada المشبه به, المشبه, أداة التشبيه dan وجه الشبه. Kesemua ini dinamakan sebagai rukun التشبيه.

العدد	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
1	أَنْتَ	ك	الْبَحْرِ	فِي السَّمَاحَةِ
			الشَّمْسِ	عُلُوًّا
			الْبَدْرِ	فِي الْإِشْرَاقِ

6. فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ جَمَالًا

Setiap pembentukan التشبيه hendaklah dibina sekurang-kurangnya mempunyai dua rukun iaitu المشبه dan المشبه به dan disebut sebagai التَّشْبِيْهُ manakala أداة التشبيه dan وجه الشبه boleh samada hendak disebut atau dibuang. التشبيه dalam ayat ini dinamakan المرسل kerana أداة التشبيه disebut.

7. فَاطِمَةُ بَدْرٌ جَمَالًا

Setiap pembentukan التشبيه hendaklah dibina sekurang-kurangnya mempunyai dua rukun iaitu المشبه dan المشبه به dan disebut sebagai التَّشْبِيْهُ manakala أداة التشبيه dan وجه الشبه boleh samada hendak disebut atau dibuang. التشبيه dalam ayat ini dinamakan المؤكّد kerana أداة التشبيه tidak disebut.

8. فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ

Setiap pembentukan التشبيه hendaklah dibina sekurang-kurangnya mempunyai dua rukun iaitu المشبه dan المشبه به dan disebut sebagai التَّشْبِيْهُ manakala أداة التشبيه dan وجه الشبه boleh samada hendak disebut atau dibuang. التشبيه dalam ayat ini dinamakan المُجْمَل kerana وجه الشبه tidak disebut.

9. فَاطِمَةُ مِثْلُ الْبَدْرِ جَمَالًا

Setiap pembentukan التشبيه hendaklah dibina sekurang-kurangnya mempunyai dua rukun iaitu المشبه dan المشبه به dan disebut sebagai التَّشْبِيْهُ manakala أداة التشبيه dan وجه الشبه boleh samada hendak disebut atau dibuang. التشبيه dalam ayat ini dinamakan المُفَصَّل kerana وجه الشبه disebut.

10. فَاطِمَةُ بَدْرٌ

Setiap pembentukan التشبيه hendaklah dibina sekurang-kurangnya mempunyai dua rukun iaitu المشبه dan المشبه به dan disebut sebagai التَّشْبِيْهُ manakala أداة التشبيه dan وجه الشبه boleh

samada hendak disebut atau dibuang. التَّشْبِيه dalam ayat ini dinamakan التَّالِيغ kerana kedua-dua أداة التشبيه dan وجه الشبه dibuang.

2) KESIMPULAN:

1. التشبيه: Merupakan suatu uslub yang digunakan untuk menjelaskan persamaan dalam sifat tertentu atau lebih antara satu objek المشبه dengan objek yang lain المشبه به dengan menggunakan أداة التشبيه iaitu perkataan yang memberi maksud (persamaan) seperti (س) dan lain-lain lagi.

2. Rukun التشبيه:

- i. المشبه: sesuatu yang ingin diperumpamakan.
- ii. المشبه به: sesuatu yang diperumpamakan dengan المشبه.
- iii. أداة التشبيه: perkataan yang digunakan untuk menunjukkan maksud persamaan.
Contohها: ك، مثل.
- iv. وجه الشبه: satu kata sifat atau lebih yang menjadikan المشبه dan المشبه به berkongsi persamaan.

3. Pembahagian التشبيه:

- i. المرسل: التشبيه yang disebut التشبيه: المرسل.
- ii. المؤكد: التشبيه yang dibuang التشبيه: المؤكد.
- iii. المفصل: التشبيه yang disebut التشبيه: المفصل.
- iv. المجمل: التشبيه yang dibuang التشبيه: المجمل.
- v. التاليف: التشبيه yang dibuang kedua-dua التشبيه: التاليف dan وجه الشبه.

3) INFO:

1. رسول الله مثل البدر جمالا - Rasulullah SAW sangat cantik umpama bulan purnama
 - المشبه: sesuatu yang hendak diperumpamakan.
Contoh: رسول الله Rasulullah SAW
 - المشبه به: sesuatu yang diperumpamakan dengan المشبه.
Contoh: البدر bulan purnama
 - أداة التشبيه: perkataan yang digunakan untuk menunjukkan maksud persamaan.
Contoh: مثل umpama
 - وجه الشبه: satu kata sifat atau lebih yang menjadikan المشبه dan المشبه به berkongsi persamaan.
Contoh: جمالا cantik
2.
 - المرسل: التشبيه yang disebut التشبيه: المرسل.
Contoh: العلم مثل النور في الهداية
ilmu itu ibarat cahaya dalam memberi sinaran

- أداة التشبيه yang dibuang التشبيه :المؤكد
Contoh: العلم نور في الهداية
 ilmu itu cahaya dalam memberi sinaran
- وجه الشبه yang disebut التشبيه :المفصل
Contoh: العلم مثل النور في الهداية
 ilmu itu ibarat cahaya dalam memberi sinaran
- وجه الشبه yang dibuang التشبيه :المجمل
Contoh: العلم مثل النور
 ilmu itu ibarat cahaya
- وجه الشبه dan أداة التشبيه kedua-dua yang dibuang التشبيه :البليغ
Contoh: العلم نور
 ilmu itu cahaya

3. Contoh penggunaan pembahagian التشبيه:

i. العلم مثل النور في الهداية

ilmu itu ibarat cahaya dalam memberi sinaran

Pembahagian: وجه الشبه dan أداة التشبيه kerana menyebut المفصل المرسل

ii. العلم نور في الهداية

ilmu itu cahaya dalam memberi sinaran

pembahagian: وجه الشبه dan أداة التشبيه kerana menyebut المفصل المؤكد

iii. العلم مثل النور

ilmu itu ibarat cahaya

pembahagian: وجه الشبه dan disebut أداة التشبيه kerana المجمل المرسل

iv. العلم نور

ilmu itu cahaya

pembahagian: وجه الشبه dan أداة التشبيه kerana البليغ المجمل المؤكد atau dibuang.

TOPIK 3:

1) CONTOH:

1.

- Mata orang-orang yang dizalimi dipenuhi dengan air mata tangisan.
- Kerajaan mengutuskan mata-matanya untuk mengintip keadaan musuh.

Huraian: dalam contoh pertama, perkataan mata (اسم) digunakan dalam bentuk hakikat (penggunaan pada maknanya yang sebenar) yang bermaksud mata iaitu salah satu daripada anggota badan manusia manakala dalam contoh kedua perkataan mata (اسم) digunakan dalam bentuk majaz (bukan pada maknanya yang sebenar) bagi menunjukkan makna pengintip kerana dengan

adanya القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal iaitu perkataan **mengutuskan**.

2.

- i. Burung **beterbangan** dalam keadaan riang dan gembira.
- ii. Setelah mendengar tentang suatu berita, maka **beterbanganlah** kebimbanganku.

Huraian: dalam contoh pertama, perkataan **beterbangan** (فعل) digunakan dalam bentuk hakikat (penggunaan pada maknanya yang sebenar) yang bermaksud terbang iaitu perbuatan mengangkat kedua-dua sayap di udara manakala dalam contoh kedua perkataan **beterbangan** (فعل) digunakan dalam bentuk majaz (bukan pada maknanya yang sebenar) bagi menunjukkan makna majazi iaitu kebimbangannya telah hilang daripadanya dengan adanya القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal iaitu perkataan **kebimbangan**.

2) KESIMPULAN:

1. الحَقِيقَةُ: merupakan suatu lafaz yang digunakan pada maknanya yang asal.

Contoh: يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ

perkataan (الأسد) dalam ayat tersebut digunakan dalam bentuk hakikat kerana ianya menunjukkan maksud binatang yang buas yang tinggal di hutan.

2. الْمَجَازُ: merupakan suatu lafaz yang digunakan bukan pada maknanya yang asal, bersama القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal.

Contoh: يُقَاتِلُ الْأَسَدُ الْأَعْدَاءَ فِي مَيِّدَانِ الْحَرْبِ

perkataan (الأسد) dalam ayat ini digunakan dalam bentuk majaz bagi menunjukkan maksud seorang manusia yang berani dan bersamanya terdapat القرينة yang menghalang perkataan singa tersebut digunakan pada maknanya yang asal iaitu perkataan **medan perang**.

3) INFO:

1. الحَقِيقَةُ: lafaz yang digunakan pada maknanya yang asal.

Contoh: singa sedang membaham mangsanya di hutan.

Perkataan singa di sini digunakan pada maknanya yang sebenar iaitu seekor haiwan yang ganas

2. الْمَجَازُ: lafaz yang digunakan bukan pada maknanya yang asal.

Contoh: singa sedang mengajar kawan-kawannya di dalam perpustakaan.

Perkataan singa di sini digunakan bukan pada maknanya yang sebenar tetapi digunakan untuk membawa maksud seorang yang garang.

3. **القرينة:** sesuatu yang menjadi bukti bahawa lafaz yang digunakan adalah bukan pada maknanya yang sebenar. Ianya kadang kala berbentuk اللفظية iaitu berdasarkan lafaz yang digunakan dan kadang kala berbentuk الحالية iaitu berdasarkan keadaan yang dapat difahami.

TOPIK 4:

1) CONTOH:

1. Tasrihiyyah

- i. Lautan sedang mengajar di sekolah.

Huraian: contoh ini merupakan الاستعارة التصريحية kerana المشبه dalam ayat ini (**guru**) telah dibuang dan dijelaskan dengan adanya المشبه به (**lautan**). Ayat lengkap bagi contoh ini ialah *guru seperti lautan mengajar di sekolah*, maka المشبه telah dibuang manakala المشبه به disebut secara jelas dengan lafaznya. القرينة yang menghalang penggunaan makna laut yang asal ialah perkataan **mengajar** yang menunjukkan laut yang dimaksudkan di sini ialah seorang guru.

- ii. “Allah pelindung bagi orang-orang yang beriman; Dia mengeluarkan mereka dari kegelapan (kekufuran) kepada cahaya (iman)”

Huraian: dalam ayat ini, kekufuran telah diumpamakan seperti kegelapan dan iman pula diumpamakan seperti cahaya. Akan tetapi, المشبه dalam ayat ini (**kekufuran dan iman**) telah dibuang manakala المشبه به (**kegelapan dan cahaya**) disebut jelas dengan lafaznya. القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal ialah القرينة الحالية iaitu berdasarkan keadaan yang dapat difahami.

2. Makniyyah

- i. Berita itu telah beterbangan di Bandar.

Huraian: contoh ini merupakan الاستعارة المكنية di mana berita digambarkan sebagai burung yang boleh beterbangan. Akan tetapi dalam ayat ini المشبه به (**burung**) telah dibuang dan didatangkan dengan salah satu dari sifatnya iaitu **terbang** untuk menunjukkan ianya adalah burung. القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal ialah disandarkan kata kerja (**terbang**) kepada lafaz (**berita**) yang sudah tentu tidak mampu untuk terbang.

- ii. Jika kematian telah mencengkam kukunya, kamu akan mendapati setiap cinta itu tidak bermakna lagi.

Huraian: dalam contoh ini, kematian telah diumpamakan seperti binatang buas. المشبه به dalam ayat ini (**binatang buas**) telah dibuang dan digambarkannya dengan sesuatu yang menjadi kelazimannya iaitu kuku. القرينة yang menghalang penggunaan

maknanya yang asal ialah disandarkan kata kerja (**mencengkam**) kepada perkataan (**mati**) yang sudah tentu tidak mampu untuk mencengkam.

2) KESIMPULAN:

1. الاستعارة: suatu lafaz yang digunakan bukan pada maknanya yang asal dengan mempunyai unsur persamaan (المشابهة) di antara makna hakiki dan makna majazi beserta القرينة yang menghalang penggunaan maknanya yang asal.

2. Jenis Isti'arah:

- i. المشبه به التشبيه: التصريحية yang dibuang المشبه dan dijelaskan dengan المشبه به.

Contoh: lautan sedang mengajar di sekolah

- ii. المشبه به التشبيه: المكنية yang dibuang المشبه dan disebut sifat-sifat yang menunjukkannya

Contoh: berita itu telah beterbangan di Bandar

3) INFO:

1. المشبه به التشبيه: الاستعارة التصريحية yang dibuang المشبه dan dijelaskan dengan المشبه به.

Contoh: lautan sedang mengajar di sekolah

Asal: guru seperti lautan sedang mengajar di sekolah

2. المشبه به التشبيه: الاستعارة المكنية yang dibuang المشبه dan disebut sifat-sifat yang menunjukkannya

Contoh: berita itu telah beterbangan di bandar

Asal: berita umpama burung telah beterbangan di Bandar

TOPIK 5:

1) CONTOH:

1. Setiap kerajaan mempunyai tangan terhadap rakyat.

Huraian:

يد (tangan) dalam ayat tersebut merupakan perkataan majaz yang mempunyai maksud majaz yang tersendiri serta mempunyai hubungan yang tertentu. Tangan di sini bermaksud pertolongan dan bantuan. Ini kerana tangan yang memberi pertolongan dan bantuan adalah merupakan sebab atau punca kepada pemberian pertolongan dan bantuan tersebut. Oleh itu, perhubungan dalam contoh ini dinamakan sebagai السببية

2. “Dan Dialah yang menurunkan untukmu rezki dari langit”

Huraian:

رزق (rezki) dalam ayat tersebut adalah merupakan perkataan majazi yang mempunyai maksud majazi yang tersendiri serta mempunyai hubungan yang tertentu. Rezki di sini bermaksud hujan. Ini kerana Allah tidak menurunkan rezki tetapi menurunkan hujan lalu menyuburkan tanaman dan barulah rezki dan makanan muncul. Jadi, rezki adalah

hasil dan disebabkan oleh turunnya hujan. Oleh itu, perhubungan seperti ini disebut sebagai **المُسَبَّبِيَّة**

3. Telah berkali-kali kami mengutus tentera dalam jumlah yang besar dan kami menghantar begitu ramai **mata-mata**

Huraian:

العيون (mata-mata) dalam ayat tersebut adalah merupakan perkataan majazi yang digunakan untuk menunjukkan maksud pengintip. Digunakan perkataan mata yang merupakan sebahagian daripada anggota badan manusia untuk menunjukkan maksud seorang pengintip kerana tidak mungkin mengutus mata sahaja tanpa baki anggota badan yang lain. Jadi perkaitan antara mata dan pengintip menunjukkan mata adalah sebahagian daripada anggota badan yang terpenting dalam pengintipan. Oleh itu, perkaitan dalam majaz seperti ini disebut sebagai **الْجُزْئِيَّة**

4. “Dan sesungguhnya setiap kali aku menyeru mereka (kepada iman) agar Engkau mengampuni mereka, mereka memasukkan **jari-jari** mereka ke dalam telinga”

Huraian:

أصابع (jari) dalam ayat tersebut adalah merupakan perkataan majazi kerana tidak mungkin manusia mampu memasukkan keseluruhan jari ke dalam telinga. Allah menyebut dalam ayat ini secara keseluruhan iaitu jari dan maksud yang dikehendaki ialah hujung jari sahaja. Oleh itu, perkaitan makna majaz seperti ini disebut sebagai **الْكُلِّيَّة**

5. “Dan berikanlah kepada **anak-anak yatim** harta mereka”

Huraian:

اليتامى (anak-anak yatim) dalam ayat tersebut bermaksud kanak-kanak. Akan tetapi yang dimaksudkan disini ialah anak yatim yang sudah menjangkau umur dewasa. Ini kerana mana mungkin kanak-kanak yang kecil sudah mampu untuk mengurus harta melainkan setelah mereka dewasa. Oleh itu, perkaitan ini dinamakan sebagai **اِغْتِيَابُ مَا كَانَ**.

6. “Sesungguhnya jika Engkau biarkan mereka tinggal, nescaya mereka akan menyesatkan hamba-hambamu, dan mereka tidak akan melahirkan selain daripada **orang yang berbuat maksiat lagi kafir**”

Huraian:

فاجرا كفارا (orang yang membuat maksiat lagi kafir) dalam ayat tersebut adalah merupakan perkataan majazi kerana setiap bayi yang baru lahir tidak akan terus berbuat maksiat dan menjadi kufur. Ini kerana mereka dilahirkan dalam keadaan fitrah. Berkemungkinan apabila dewasa nanti mereka akan berbuat maksiat dan menjadi kufur.

Perkaitan dalam ayat ini menunjukkan sesuatu yang mungkin terjadi pada masa akan datang. Ini dinamakan sebagai **اعتبار ما يكون** .

7. “Maka biarlah dia memanggil **golongannya** (untuk menolongnya), kelak Kami akan memanggil Malaikat Zabaniyah (untuk menyeksanya)”

Huraian:

نادي dalam ayat tersebut bermaksud tempat berkumpul. Akan tetapi yang dimaksudkan di sini ialah sesiapa sahaja yang berada di tempat tersebut yang terdiri daripada kaum keluarga dan penolong mereka. Oleh itu, walaupun disebut tempat dalam ayat ini, akan tetapi yang dimaksudkan adalah keadaan atau orang yang di dalam tempat tersebut. Ini dikenali sebagai **المَحَلَّة**.

8. “Sesungguhnya orang-orang yang banyak berbakti benar-benar berada dalam **penuh kenikmatan**”

Huraian:

نعيم (kenikmatan) dalam ayat tersebut adalah merupakan perkataan majazi yang menunjukkan maksud syurga. Ini kerana kenikmatan bukanlah tempat yang boleh didiami oleh manusia akan tetapi tempat yang penuh dengan nikmat iaitu syurga. Oleh itu, walaupun disebut keadaan dalam ayat ini, akan tetapi yang dimaksudkan adalah tempat keadaan tersebut. Ini disebut sebagai **الحَالِيَّة**.

2) KESIMPULAN:

1. **المجاز المرسل**: perkataan yang digunakan bukan pada maknanya yang asal tanpa mempunyai unsur persamaan (**المشابهة**) beserta **القرينة** yang menghalang penggunaan maknanya yang asal.

Contoh: **قَبَضْنَا عَلَى عَيْنٍ مِّنْ غُيُوبٍ الْأَعْدَاءِ**

kami telah menangkap salah satu mata daripada **mata-mata** musuh.

Perkataan **mata** bukanlah menunjukkan makna asal bagi mata, tetapi yang dimaksudkan di sini ialah pengintip. **القرينة** yang menghalang daripada menunjukkan makna asal ialah tidak mungkin menangkap mata pengintip sahaja tanpa anggota badannya yang lain.

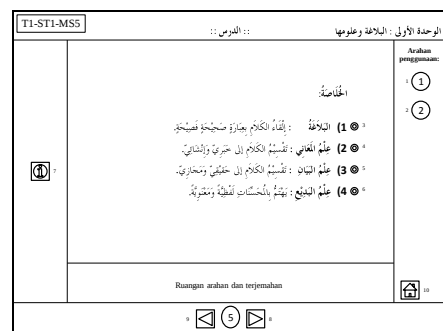
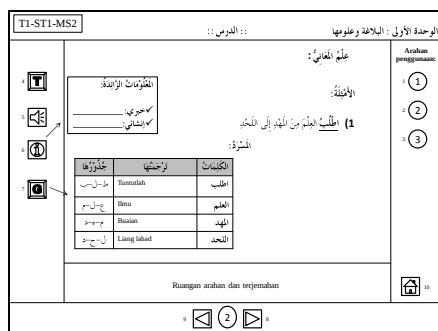
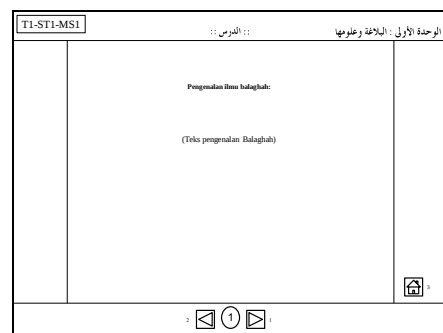
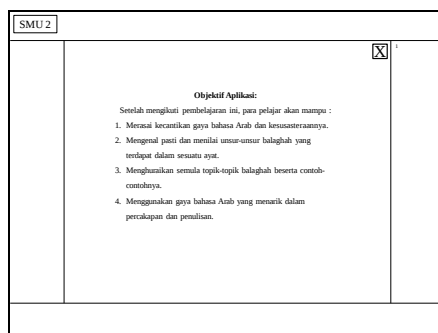
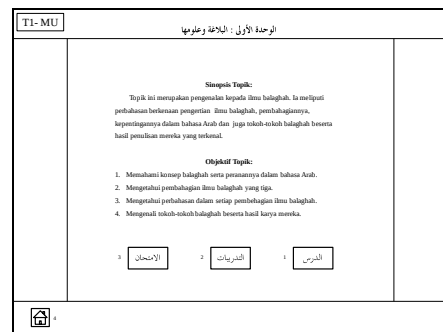
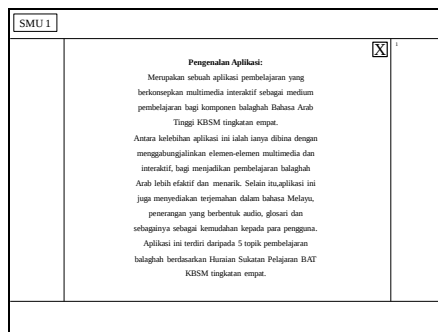
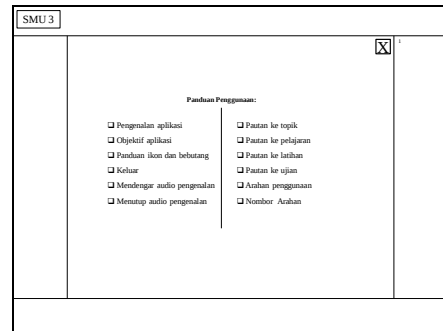
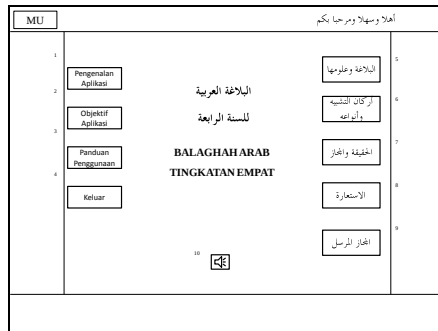
3) INFO:

1. **السَّبَبِيَّة**: menyatakan penyebab atau punca kepada sesuatu perkara tetapi yang dimaksudkan adalah kesan atau hasil daripada perkara tersebut
2. **المُسَبَّبِيَّة**: menyatakan kesan atau hasil daripada sesuatu perkara tetapi yang dimaksudkan adalah penyebab atau punca kepada hasil tersebut

3. **الْجُزْئِيَّةُ**: menyatakan sebahagian daripada sesuatu perkara atau benda tetapi yang dimaksudkan adalah keseluruhan perkara atau benda tersebut.
4. **الْكُلِّيَّةُ** : menyatakan keseluruhan perkara atau benda tetapi yang dimaksudkan adalah sebahagian daripada perkara atau benda tersebut.
5. **اعْتِبَارُ مَا كَانَ**: menyatakan perihal sebelumnya tetapi yang dimaksudkan ialah perkara yang akan datang
6. **اعْتِبَارُ مَا يَكُونُ**: menyatakan perkara yang akan datang tetapi yang dimaksudkan ialah perihal sebelumnya.
7. **الْمَحَلِّيَّةُ**: menyatakan tempat tetapi yang dimaksudkan adalah keadaan atau sesuatu di dalam tempat tersebut.
8. **الْحَالِيَّةُ**: menyatakan keadaan tempat tetapi yang dimaksudkan ialah tempat tersebut.

LAMPIRAN C

Papan Cerita Perisian Balaghah Arab Tingkatan Empat



T1-ST1-MS3		وحدة الأولى : الرسالة وعلومها	
الدرس : عَلَّمَ النَّبِيُّ : الأُصْلَحَةُ : (2) رَأَيْتُ النَّبِيَّ يُعَلِّمُ فِي الصَّبْرِ		Arahkan pengumuman : 1 2 3	
Ruangan arahan dan terjemahan		10	
+ 3 +			

[illegible]

TI-ST1-MS4	:: القوس :: الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها علمُ الدلّيلِ : المصنّفُ : (3) قال تعالى : ﴿ قل أعوذ بربِ الفاصي ﴾ ملكِ الفاصي Ruangan araban dan terjemahan	Araban penggunaan: 1 2 3 
------------	---	--

TI-ST2-MS1	الوحدة الأولى : البلاغة وعلمونها : التعريفات :	الوحدة الأولى : : التعريفات :
	1) ما معنى البلاغة وما فائدتها فراعمتها ؟ توليد الإجابة: البلاغة هي : عبارات جميلة ومعبرة كقوله : فراعمتها هي لغة إعراب الفراعنة	Pambuat programman: 1 2 
	Ruangan arahan dan terjemahan	

T1-ST2-MS2	الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها :: المعرفيات ::	Penilaian penggunaan :
3  →	الفرع الإجمالي: المعالم البلاغية هي: 1. علم المعاني 2. علم النيات 3. علم البديع 2) اذكر ثلاثة أقسام البلاغة ؟ Ruangan araban dan terjemahan	1 2 
		

T1-ST3-MS2	الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها : : الامتحان : :
	1. يَتَمَتَّعُ بِالْمَخَسَّاتِ اللَّطِيفَةِ وَمَعْرِفَةِ وَهْيِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعَالَمِ 1. الدُّعَايِ 2. حَسَبِ التَّيَّانِ 3. حَسَبِ الدَّعَايِ Ruanglah maklum balas jawapan
2	 

T1-T12-M33		:: التعريفات ::		الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها	
3	?	→	تولج الإجابة: كانت تعلم البيان: أدت امرء تتكلم مع أسدائها في الشبهة	3	فوائد: الـ 1 الـ 2
					أذكر المثال بعلم البيان؟
Ruang antran dan terjemahan					
		3 ✉			

T1-ST3-MS3	الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها :: الإصحاح ::
	2) تقسيم الكلام في علم الغان إلى جزئي و..... } 1. كناية 2. شبه إنشائي 3. ح. حليقة Ruangannya muktamad jawabkan 2  

T1-MS3-MS1	الوحدة الأولى : الرحالة وعلومها :: الإمتحان ::
	Bagian ujian ini terdiri daripada 5 soalan aneka pilihan. Anda dikehendaki memilih SATU sahaja jawapan dengan mengklik retikus pada pilihan jawapan yang dikehendaki. SELAMAT MENJAWAB!  

TI-ST3-MS4	الوحدة الأولى : العلاقة وعلموها :: الإمتحان ::
3) قُلْنَا لِلَّذِينَ آمَنُوا قُلُوا لَهُمْ ** وَلَكُمُ السَّيِّئَاتُ قُلُوا لَهُمْ *	1. عِلِّمُ الْمَعْنَى 2. سَدِّ عِلْمُ الْفَائِدَاتِ 3. عِلْمُ الْفَائِدَاتِ
Rasmun maktum balas jawapan	4

TI-ST3-MSS	:: الإصحاح :: الوحدة الأولى : الرسالة وعلومها
	(4) رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَاةً 1. عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ 2. ب. عِلْمُ الْقُرْآنِ 3. ج. عِلْمُ الدِّينِ Ruangan muklum balas jawapan
2	 

T2-ST1-MS1		الوحدة الثانية : أركان الشبهة والواجب :: الدرس :: أركان الشبهة : الواقعة : 1) أنت كاشفني في العبارة		Araban pengumuman: 1 2 3
1.  2.  3.  4. 	Ruangun arahan dan terjemahan		 10	
		  		

TI-ST3-MS6	:: الامتحان ::	الوحدة الأولى : البلاغة وعلومها
	(5) الجدلُ للفِ سائرِهِ وألْفُ قُتْلُ ، وَلا تُجِدُ علْمُ واحِدًا والواحدُ كَثِيرٌ . 1. علْمُ المعاني 2. علْمُ القرآن 3. علْمُ الدين	
	Ruangan maklum balas jawapan	

T2-T31-MS2	الوحدة الثانية : أركان التشييع وأنواعه :: الدرس ::	Araban penggambaran:
1 2 3 4 5	أركان التشييع : الأختصاص : (2) عَمْرٍاءُ الْخَطَّابِ بِمَثَلِ الْأَسَدِ فِي شَجَائِهِ Rangkaian araban dan terjemahan	1 2 3 10
6 7	8 9	11

T2- MU	الوحدة الثانية: الزكّات والنّبيّة وألوانه Siapa itu Zakat? Tidak ini membicarakan berkenaan konsep zakat atau simbol dalam ilmu bahasa. Ia juga dikenali sebagai perumpamaan dalam bahasa Melayu dan seringkali digunakan dalam kebanyakan harian. Antara aspek utama yang akan diiktiraf dalam pelajaran ini ialah berkenaan rukun-rukun zakat, pembahagiannya, serta adat-adat zakat yang digunakan dalam membentuk. Objektif Topik: 1. Menelaskan konsep zakat dalam ilmu bahasa. 2. Mengetahui rukun-rukun zakat serta pembahagiannya. 3. Mengetahui adat-adat zakat. 4. Menentukan rukun-rukun zakat serta pembahagiannya dalam ayat. 5. Menubuhkan ayat dengan menggunakan rukun-rukun zakat.	
	3 الإيمان 2 الدينار 1 الزكاة	

T2-ST1-MS3	الوحدة الثانية : أركان التشبيهِ وأنواعه :: الدرس ::	الوحدة الثانية : أركان التشبيهِ :
1.  2.  3.  4. 	أركان التشبيهِ : المَظَنَّةُ . (3) قلب أبي جَهْلٍ نَبْطَةَ الجِدارَةِ قَسْوَةً وَمَلَأَهُ	Aruban penggunaan : 1 2 3
	Ruangan arahan dan terjemahan	 10
	  	

[illegible][illegible]

T2-ST1-MS5	الوحدة الثانية : أركان الشريعة والنوازع : الفرق :	Araban penggunaan:
	الخاصة: ١. الفقيه : أُلِّفَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِ أَوْ أَلْهَمَتْ خِرَافَتَهُ طَرِيقًا فِي مَعْنَى أَوْ أَتَمَّ بَادِيَ هِيَ الْكَاتِبُ أَوْ تَعَوَّدَ ٢. أركان الشريعة : المسماة : الشريعة الذي بُرَأَ تَشْهِيدُهُ. بِهِ : أَشْرَافُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَسَاسُهُ أَوَّلُ الشَّيْءِ : هِيَ أَلَى أَعْلَى عَلَى الْهَادِيَةِ وَعَلَى الشَّيْءِ : الْعِلْمُ أَوْ الْعِلْمَاتُ الَّتِي يُتَقَرَّرُ بِهَا الْفَتْوَى وَالْمَسْئَلَةُ بِهِ.	1
Ruangan araban dan terjemahan		

[illegible]

T2-ST1-MS6	الوحدة الثانية : أركان التشبيه والواقع : : التمرين :	Aruban prenggaman:
	الحِصَّةُ: ١) أَلَمْ يَأْتِ الشَّيْءَ مِنْ حَيْثُ وَجَّهَ الْأَوْدَاحُ وَالرَّجُلُ وَجَّهَ: الموسى المؤدب الفصل الجنبل الديع وَقَرَّ مَا ذَكَرْتَ فِيهِ الْأَوْدَاحُ وَقَرَّ مَا ذَكَرْتَ فِيهِ الْأَوْدَاحُ وَقَرَّ مَا ذَكَرْتَ فِيهِ وَجَّهَ الشَّيْءِ وَقَرَّ مَا ذَكَرْتَ فِيهِ وَجَّهَ الشَّيْءِ وَقَرَّ مَا ذَكَرْتَ فِيهِ الْأَوْدَاحُ وَجَّهَ الشَّيْءِ	Aruban prenggaman: 1
	Ruangan aruban dan terjemahan	

T2-ST2-MSI1		الوحدة الثانية : الزكّان المشيه والنواجع : الطريقات :	
8 		Araban programman: 1 2	1. سَمِ الزَّكَّانَ الشَّيْطَانِيَّ فِيمَا بَهِئَ اَنْتَ كَيَّاكَلْتِ فِي السَّحَابَةِ 2. كَلَّامَةً كَاتَمْتِ فِي الْغَمَامَةِ 3. الْعَمَرُ بِقَى الْعَذَابِ لَنْ يَكُنْ لَهُ فَاغَمَةٌ 4. خِشْعٌ اَوْ يَكْفُتْهُ الرَّاوِ حَمْدًا وَكَثَامًا
		Ruanglah maklum balas jawapan 	
		1 	

T2-ST2-MS2		الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه : : المقاريبات :	
8 	(2) اجعل كل واحد مما يأتي مُشَبَّه به : 1. نَمْرٌ 2. أَسَدٌ 3. بَاقَرٌ 4. لَيْلٌ		Aruban penggambaran: 1 2
	Ruang untuk menulis bala jawapan		
  			

T2-ST3-MS2	الوحدة الثانية : الزكّان التّشبيّه وأنواعه :: الإمتحان ::	
	1) الكَلِمَةُ الْأَرَضِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ فِي الْإِسْتِدْرَاقِ أ. الرّيحانيّات ب. المادّيّات ج. الشّكوك	
	2	 

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: التعليمات ::

T2-ST2-MS3

Araban pengumuman

1
2

3) اكتب نوع التشبيه فيما يأتي:

1. الله سبيل نعمة وحسن.

2. العالم سراج الله في الدنيا.

3. الجراد في السهبة زحف حديد.

4. قال تعالى :

5. في وله الجوار المشقات في البحر كالأمم في

Ruangan maklum balas jawapan

3

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: الامتحان ::

T2-ST3-MS3

Araban pengumuman

2) الشجرة كالنخل :

ا. غصن
ب. نبتة
ج. سرة

Ruangan maklum balas jawapan

3

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: الامتحان ::

T2-ST3-MS1

Araban pengumuman

1

Bahagian ujian ini terdiri daripada 5 soalan aneka pilihan. Anda dikehendaki memilih SATU sahaja jawapan dengan mengklik tetikus pada pilihan jawapan yang dikehendaki.

SELAMAT MENJAWABI!

Ruangan maklum balas jawapan

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: الامتحان ::

T2-ST3-MS4

Araban pengumuman

3) الله تلج في الزود.

ا. نيل
ب. كان
ج. ك

Ruangan maklum balas jawapan

4

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: الامتحان ::

T2-ST3-MS5

Araban pengumuman

4) كان أعاقق في أعقاب نسيم السحج.

ا. مؤكده مفضل
ب. مرسل مفضل
ج. مؤكده مفضل

Ruangan maklum balas jawapan

5

الوحدة الثالثة : الحقيقة والحجاز :: الدرس ::

T3-ST1-MS1

Araban pengumuman

1
2
3

الحقيقة والحجاز من الاسم :

الألف :

1) علون العلون منة بالمعراج.

2) زسل الحكومة عيونها نقديس حالة الأعداء.

Ruangan arahan dan terjemahan

1

الوحدة الثانية : : أركان التشبيه وأنواعه :: الامتحان ::

T2-ST3-MS6

Araban pengumuman

5) كنت لشم في رعدو رصبا # لشميت القود شرقا وغربا.

ا. مرسل مفضل
ب. مرسل مفضل
ج. مرسل مفضل

Ruangan maklum balas jawapan

6

الوحدة الثالثة : الحقيقة والحجاز :: الدرس ::

T3-ST1-MS2

Araban pengumuman

1
2
3

الحقيقة والحجاز من الفعل :

الافقة :

1) لظور في نهج ورسور.

2) سعت الحز قسط على عودس.

Ruangan arahan dan terjemahan

2

T3-ST2-MS1		: : القويمات : :		وحدة الثالثة: الحقيقه والحجز	
		(1) ملأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة : 1. الزمرة في الحقيقه عند لزوم النظر العرفي. 2. الحَكْمِيَّةُ : الحشيش في تحليل العلوم التحليلية. 3. تصادف : كبرياء مختصة في (إش)، والمؤسسات التعليمية.		Araban pengumuman 1 2	
				Ruangan araban dan terjemahan 	
		: < 1 > :			

T3-ST3-MSI	الوحدة الثالثة: الحقيبة والأكياس :: الأمتعة ::
	Araban pengirimannya: 1 Bagian ujian ini terdiri daripada 5 soalan aneka pilihan. Anda dikehendaki memilih SATU sahaja jawapan dengan mengklik tetikus pada pilihan jawapan yang dikehendaki. SALAMAT MENJAWAB!  Rangkan arahan dan terjemahan 
	

T3-ST3-MS2

الوحدة الثالثة: الحليقة والجواز

الامتحان ::

1) تطلع الشمس مشرقاً في الصباح.

أ. حليقة
ب. مخار

2

T3-ST3-MS5

الوحدة الثالثة: الحليقة والجواز

الامتحان ::

4) اقلنا الأرض إن لم نجعلها مغارة.

أ. حليقة
ب. مخار

5

T3-ST3-MS3

الوحدة الثالثة: الحليقة والجواز

الامتحان ::

2) رأيت البحر أعلم أن في الغم.

أ. حليقة
ب. مخار

3

T3-ST3-MS6

الوحدة الثالثة: الحليقة والجواز

الامتحان ::

5) عازت الحكمة شبي الحكيم.

أ. حليقة
ب. مخار

6

T3-ST3-MS4

الوحدة الثالثة: الحليقة والجواز

الامتحان ::

3) السحاب يوزع المطر للشايعين.

أ. حليقة
ب. مخار

4

T4- MU

الوحدة الرابعة : الاسعارة

Shapah Topy:

Topy ini membicarakan berkenan konay ut'arah dalam ilmu halagah. Antara apak utana yang akan diberikan dalam pelajaran ini ialah berkenan konay ut'arah dalam ilmu halagah, pembagiannya serta perbedaan antara kedua-dua pembagiannya tersebut.

Objektif Topy:

- Memahami konay ut'arah dalam ilmu halagah melalui pembagiannya yang dua.
- Menentukan jenis ut'arah dalam ayat.
- Membezakan antara dua pembagian ut'arah.
- Menelusur ayat berisikan pembagian ut'arah.

1. التمرات 2. التدريبات 3. الامتحان

T4-ST1-MS1

الوحدة الرابعة : الاسعارة

الدرس ::

الكتابة :

الأسئلة :

1) البحر أعلم في الفلانة.

1

2

3

Araban pengajaran:

1

2

3

Araban pengajaran:

1

2

3

Ruangan arahan dan terjemahan

1

2

3

T4-ST1-MS4

الوحدة الرابعة : الاسعارة

الدرس ::

الكتابة :

الأسئلة :

2) وذا ليلة أكتبت الفلانة ## أكتبت كل ليلة ولا تطلع

1

2

3

Araban pengajaran:

1

2

3

Araban pengajaran:

1

2

3

Ruangan arahan dan terjemahan

1

2

3

T4-ST1-MS2		الوحدة الرابعة : الاستعارة	
:: القوس ::		النص العربية : الألفبائية : (2) قال تعالى : ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾	
Arahan penggunaan: 1 2 3		Ruangan arahan dan terjemahan	
1 2 3		1 2 3	

[illegible]

T4-ST1-MS3	الوحدة الرابعة : الاستعاره الكتابة : الأختبة : 1 طائر الحُر في اللبنة.	Araban penggambaran: 1 2 3
1 2 3 4	Ruangan araban dan terjemahan	5

T4-ST1-M56	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الـدورس :	الوحدة الرابعة : الاستعارة
	الحَقْدَصَة : أَوْرَاجُ الاسْتِعَارَةِ : التفسيرية : ما حذف المبتدأ ووضُرَحَ بَالمُبتدأ به مَقْلُ : الصَّخْرَةُ لِمَعْنَى فِي الْمَنَازِلَةِ الْمَكْنِيَّةُ : ما حذف جِهَةُ الْمُبْتَدَأِ به وَتَبَيَّنَتْ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ لَمُزَجِ الْإِيجَادِ مَقْلُ : حَالُ الْخَطَرِ فِي الْمَذِيذَةِ	Aruban programman: 1
	Ruangan aruban dan terjemahan	10

T4-ST1-M57	الوحدة الرابعة : الاستعارة : : الموصوف : (الموصوف بالمستعارة) Analisa penggunaan : 1

T4-ST2-M3	الوحدة الرابعة : الإحصاءة : الطيريات :	Araban pengumuman:
B 	3) حول الإحصاءة الآتية إلى التثنية : 1. في المدرسة كذا كتب لستور على هذها. 2. شاهدت شمساً تعري في الشارع. 3. تكلمت الموزوني في الستاد. 4. ولواغصموا بحبل الله جميعا ولا يفرقوا Ruang anuran dan terjemahan	1 2 
3 		

T4-ST2-MS1	الوحدة الرابعة : الاستعارة : : : المعانيات : :	Aruban persegangaran : 1 : 2
3 	1) كَيْفَ تُلَوِّحُ بِالسَّيْفِ فِي الْحَقْلِ الْآخِرَةِ : 1. مَطْلَعُ النَّهْرِ عَالِيَةً. 2. «بَعْدَ الْعِصَاءِ الْمُسْتَقِيمِ» 3. إِلَى تَارِي زَوْجَتَا قَدْ آتَيْتُ ## وَحَدَانِ يَطْفَعُهَا وَيَالِي لَمَسَا جُنْدَهُ. 4. مَعْدَانِ يَهْبُطُ الْهَرِ رَقَصَ الرِّقَصَ الْوَحْدَانِ. Ruangana aruban dan terjemahann	
5 		

T4-ST3-MS1	الوحدة الرابعة : الإحصاءة :: الإحصاء ::
	Arahan pengiraan: 1 Bahagian ujian ini terdiri daripada 5 soalan aneka pilihan. Anda dikehendaki memilih SATU sahaja jawapan dengan mengklik tetikus pada pilihan jawapan yang dikehendaki. SALAMAT MENJAWAB! 2 Ruang anuran dan terjemahan 3
	4

T4-ST2-MS2	لوحدة الرابعة : الإستعدادة :: القديسيات ::	Arahan penggambaran: 1 2
	(2) مَلِكٌ مَا بَالِي : 1. الإِسْتِعَارَةُ (التَّشْبِيهِيَّةُ) 2. الإِسْتِمْرَارُ (التَّكْوِينِيَّةُ)	
Ruangan arahan dan terjemahan		
  		

T4-ST3-MS2	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الإيمتجان ::	
	1] «واضعف فما حياح الذل من الرحمة» أ. التصريح ب. ماثلة	
	2	

T4-T3-MS3	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الاستعجان ::	
	(2) فقهت الحرب العظمى $\left. \begin{array}{l} \text{أ. التمر لينة} \\ \text{ب. مأكلة لينة} \end{array} \right\} ,$	
2		

T4-ST3-MS6	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الامتحان ::	
	(5) سَكَتَ غَضَبٌ مُلَمَّمٌ بَعْدَ أَقْوَامٍ الْفَرَّانِ بِالظَّهَامِ 1. ا. القَصْرِ بِنَجْةٍ ب. مَانِكِيَّةٍ	
	6	

T4-T3-MS4	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الاستعجان ::
	(3) دَخَلَ السُّحَابُ الْمَحْلُسَ فَمَدَّ النَّارَ اعْتَرَفًا لَهُ $\left. \begin{array}{l} \text{أ. التصريح} \\ \text{ب. مبالغة} \end{array} \right\} .$
2	

TS- MU	الوحدة الخامسة : الجاز المرسل			
	Simulasi Topik: Tryk ini membahas mengenai berkenaan konsep majaz merasidalam ilmu bahasa sebagai kegunaan daripada topik bahasa dan majaz yang sudah. Antara aspek utama yang akan ditanyakan dalam pelajaran ini ialah berkenaan konsep majaz merasid dalam ilmu bahasa serta alajaj-alajaj yang menjadi satu kegunaan. Objektif Topik: - Memahami konsep majaz merasid dalam ilmu bahasa. - Memahami dan memahami alajaj-alajaj bagi majaz merasid. - Memahami konsep merasid alajajnya dalam ayat.	1. الدرس	2. التدريبات	3. التقييم
				

T4-ST3-MS5	الوحدة الرابعة : الاستعارة :: الاستعجان ::	
	4) عَمَلَتْ قُبُورُ الْعُقَلَى لَكَ، وَأَمْسَتْ أَقْدَانُ الْحَاكِمِ إِلَيْكَ. 1. اشرح المعنى ب. ما الحكمة	
	2 5	

T5-ST1-MS1		الوحدة الخامسة : الأجازة المرشدة :: الدرس ::	
1.  2.  3.  4. 	المسببة : الألفاظ : 1. لَمُحْكَمَةٌ يَدٌ عَلَى الشَّيْءِ.		Aruban perenggunaan: 1 2 3
		Ruzangan araban dan terjemahan	
		 10	
		  	

TS-ST1-MS2		الوحدة الخامسة : الفاز المرسل :: القوس ::	
1 2 3 4	المسببة : الأختلة : 2 ﴿وَيَرْجِلْ لَكُمْ مِنَ الْمَاءِ رِزْقًا﴾	أرشح penggunaan: 1 2 3	
Ruang arahan dan terjemahan			
+ 2 =			

TT5-TS1-MSS	
الوحدة الخامسة : الفجاء المرسل :: الدروس ::	
١.  ٢.  ٣.  ٤. 	اختيار ما كان : الألفظة : (5) «وفاة النعماني أمه أبيه» ١.  ٢.  ٣. 
Ronggan arahan dan terjemahan	
 ١٠	
+  5  +	

T5-ST1-M53		الوحدة الخامسة : الفاز المرسل :: النوس ::	
١  ٢  ٣  ٤ 	الخربة : الأختبة : (3) كَمْ بَعَثْنَا حَيْثُمَا حَرَكَوا وَارْتَسَلْنَا الْغَوَاةَ		Araban penggambaran: 1  2  3 
		Ruangan araban dan terjemahan	
			

T5-ST1-M56		الوحدة الخامسة : الفهارز المرسل :: الدروس ::	
1.  2.  3.  4. 	اعتبار ما يكون : الأختيئة : 6) «إنك إن تارهم بفسلوا عبادت ولا بدلو (لا لاجرا كفا)»		Arabin programman: 1.  2.  3. 
		Ruangan arabin dan terjemahan	
		 10	

TS-ST1-M54		الوحدة الخامسة : الجهاز الوصل :: القوس ::		الوحدة الخامسة : الجهاز الوصل	
١		الكلمة :		Araban penggunaan :	1
٢		الترجمة :		2	2
٣		(4) «إِذَا كَانَ دَعْوَتُكَ لِتَعْرِضَ جَعَلَ أَحْصَاءَهُمْ فِي الْأَعْيُنِ»		3	3
Ruangan araban dan terjemahan					

T5-ST1-MS7		الوحدة الخامسة : الفاز المرسى :: الدروس ::	
1.  2.  3.  4. 	الخلية : الخلية : (7) فليدع تاجية : فليدع الزبانية		Araban penggunaan: 1.  2.  3. 
		Ruangan araban dan terjemahan	
		 10	
		  	

T5-ST1-MS8		: : القوس :	الوحدة الخامسة - الجاز الوسل	Arahkan pengisian:
			اخالة :	1
			الأقنية :	2
		(8) إبان الأرار لى عيم)		3
		Ruangan araban dan terjemahan		4

T5-ST2-MS1

الوحدة الخامسة : الجواز المرسل

الطويات :

1

Araban pengumuman:

1

1 اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية متطابقة قِراساً في الجُملَة عنْ عِندَكَ

لُغَاتُهَا الَّتِي أَهْلُهَا :

الجملة المعجزة	العائلة	الكلمة	رقم
	أخبار ما يكون	خبر	1
	الكلية	ماء	2
	السياسة	جسد	3
	الحالية	رخصة	4

3

?

Ruangan araban dan terjemahan

4

5

6

TS-ST1-M59	الوحدة الخامسة : الحزاق المرسل القوسا :: الحلّاسَة: ١) الحزاق المرسل : هو حلّاسَة تمشط وتغسل في سقافا الأسفلتي الحزاقَة قير السقافَة من قيرَة مامو من إزافَة القير الأسفلتي. ٢) القشدا على عير من حزاق الحزاقَة فقط عير من القير المصنوع مينا العير الحزاقَة وإزافَة قير مينا "الحزاقَة" والقيرَة التي لبعث القير الأسفلتي لها أن لا يكتنر القشدا على العير فقط دُون قشدا الحزاقَة. ٣) من حزاقا الحزاق المرسل : الأسفَة - الحزاقَة - الحزاقَة - القشدا - حزاق - حزاقا ما يحزاق - الحزاقَة - الحزاقَة	Arabic penggunaan: 1
		
⏪ 9 ⏩		

TS-T2-MS2	الوحدة الخامسة : الحزب المرسل								
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left; padding: 5px;"> Arahan programman: </th> <th style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;"> 1 </th> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;"> 2) رَضِّحْ عِلَالَاتِ الْمَجَارِ الْمُرْسَلِ فِي الْكِبَرَاتِ الَّتِي لِحَتْهَا حَقٌّ بِمَا يَأْتِي : 1. أَهْلِي الْعَلَبِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُرْعِي. 2. الْفِي الْمَدِيرِ كَلِمَةً لَهُ كَيْدٌ أَكْثَرُ. 3. لَيْسَ الْمَرْءُ الْفَقِيرُ. </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> 2 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px; text-align: center;"> Ruang aruan dan terjemahan </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right; padding: 5px;"> 1 </td> </tr> </table>	Arahan programman:	1	2) رَضِّحْ عِلَالَاتِ الْمَجَارِ الْمُرْسَلِ فِي الْكِبَرَاتِ الَّتِي لِحَتْهَا حَقٌّ بِمَا يَأْتِي : 1. أَهْلِي الْعَلَبِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُرْعِي. 2. الْفِي الْمَدِيرِ كَلِمَةً لَهُ كَيْدٌ أَكْثَرُ. 3. لَيْسَ الْمَرْءُ الْفَقِيرُ.	2	Ruang aruan dan terjemahan		1	
Arahan programman:	1								
2) رَضِّحْ عِلَالَاتِ الْمَجَارِ الْمُرْسَلِ فِي الْكِبَرَاتِ الَّتِي لِحَتْهَا حَقٌّ بِمَا يَأْتِي : 1. أَهْلِي الْعَلَبِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُرْعِي. 2. الْفِي الْمَدِيرِ كَلِمَةً لَهُ كَيْدٌ أَكْثَرُ. 3. لَيْسَ الْمَرْءُ الْفَقِيرُ.	2								
Ruang aruan dan terjemahan									
1									
< 2 >									

الوحدة الخامسة - الفاظ المراسل Azaham penguasaan:

:: القوس ::

المراسل

●

كلمة المتكلمين في طر مقادير (أشهر المقادير) مع توضيحها مع	
قريبة مائة من إرادة الأعراس	
سببية ١ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ١ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٢ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٢ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٣ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٣ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٤ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٤ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٥ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٥ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٦ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٦ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٧ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٧ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٨ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٨ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ٩ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ٩ (بشيرة نكح من قبله رار)
سببية ١٠ (بشيرة نكح من قبله رار)	سببية ١٠ (بشيرة نكح من قبله رار)

Azaham penguasaan:
 1

T5-ST2-MS3	الوحدة الخامسة : الهجاز الموسيقي : : الغزيريات :	Araban programman: 1 2
B 	3. قُطِبَ غزليات الهجاز الموسيقي في الكلمات في لغتها حطاً مما يأتي : 1. لا تلتفتوا <u>لنفسكم</u> وتكونوا بغيري أسياد. 2. الانسداد يحدّث في الحزن وفي 3. سائر عجايب <u>وفاة</u> وفناء وفناء مستعدين. 4. وسائر الحزن إلى <u>أرض</u> الغدور. Ruangan araban dan terjemahan	

TS-ST3-MS1	الوحدة الخامسة : الحافز المرسل :: الإجابة ::
	Arahan penggunaan: 1 Bahagian ujian ini terdiri daripada 5 soalan aneka pilihan. Anda dikehendaki memilih SATU sahaja jawapan dengan mengklik tetikus pada pilihan jawapan yang dikehendaki. SELAMAT MENJAWAB!  Ruangan arahan dan terjemahan

TS-ST3-MS4	الوحدة الخامسة : الحزاز المرسلي :: الانجذاب ::
	(3) <u>أُضْرِبْتُ السَّيْفَ</u> يَأْكُلُ أَصْنَاتِي بِالْحُمَى 3. السَّيْفُ به السَّيْفُ
2	

TS-ST3-MS2	وحدة الخامسة : الحجاز المرسى :: الإصحاح ::
	1) قال تعالى : ﴿وَأَسْأَلُ الْغُرَبَاءَ عَنْ كَيْفِهِمْ﴾ $\left. \begin{array}{l} \text{أ. الْغُرَبَاءُ} \\ \text{ب. الْحَكِيمَةُ} \end{array} \right\} .$

T5-T3-MS5	الوحدة الخامسة : الحجاز الموسى :: الامتحان ::
	4) قَارِ وَلَوْ حَبِيلًا فِي مُسْتَقْبَلِ قَادَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ $\left. \begin{array}{l} \text{أ. اقْتَضَارُ مَا كُنْتُمْ} \\ \text{ب. اقْتِضَارُ مَا يَكُونُ} \end{array} \right\} 1$
2	5

T5-ST3-MS3		الوحدة الخامسة : الفجاء التوسل		:: الإصدار ::	
(2) قال تعالى : ﴿وَأَرْكَبُوا مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾ $\left. \begin{array}{l} \text{أ. المَرْكَبَةُ} \\ \text{ب. الرَّاكِبَةُ} \end{array} \right\} 1$					
 3					

T5-ST3-MS6		الوحدة الخامسة : الفجاء التوسل		:: الإصدار ::	
(5) أوزع الرجال أوتاه في العُزْبِ $\left. \begin{array}{l} \text{أ. المَرْكَبَةُ} \\ \text{ب. الرَّاكِبَةُ} \end{array} \right\} 1$					
6 					

LAMPIRAN D

Prototaip Perisian Balaghah Arab Tingkatan Empat