

Transkripsi Strategi Komunikasi Kanak-Kanak Jepun Pra sekolahProfil Kanak-kanak: Sesi 1

Kumpulan 1: 7 orang
Perempuan (G1,G2,G3) : 3 orang (6 tahun) Lelaki (B1,B2,B3,B4) : 4 orang (3 tahun: seorang) (5 tahun: 3 orang)
G1: Sena chan (6 tahun) B1: Ryuki kun (3 tahun) G2: Minami chan (6 tahun) B2: Haruto kun (5 tahun) G3: Ami chan (6 tahun) B3: Kazuya kun (5 tahun) B4: Riku kun (5 tahun) B5: Ryota (5 tahun)

Data Transkripsi Kumpulan 1:

Aktiviti: Sekumpulan kanak-kanak sedang membuat pokok Krismas sambil berbual sesama mereka ketika waktu rehat selepas makan.

(penyelidik berada berdekatan sambil merakam perlakuan dan perbualan mereka)

1. G1: ***Korewa nori!***
Ni gam!
2. G2: ***Kyo..soto ikanai hou ga iin damo..***
Hari ni, lebih baik tak payah keluarlah!
3. G2: ***Datte ki ga amari motte inain damon..***
Dah tu..dah lah baju salin pun tak bawa..
4. G2: ***unh..kore kumotte iru mon..***
unh..ni tengah mendung..
5. B1: ***unh.. soreni.. ame furisou damon.sugu wa kaeranai to ikenai kara..***
unh..sekarang pun dah nampak macam nak hujan. Kena balik cepat ni..
6. G1: ***Kasa wo motte ikeba iin jyanai no...*** ↑
Kalau bawa payung, oklah kan?...

7. B1: ***Kasa wa nain des keto..***

Tapi tak ada payung la..

8. G1: ***Yasuzumi sensei!..***

Sensei (cikgu) Yasuzumi!..

9. G1: ***Kyo..soto ikanai no*** ↑
Hari ni... kita tak keluar ke?

10. G1: ***Kirismasu seisaku shite iru no..***

Tengah buat pokok Krismas nii..

(ada suara berbunyi dibelakang tetapi kurang jelas..) (loceng 2 x)

11. G2: ***ato han bun da...minami.***

Lagi setengah lagi..Minami.

12. B2: ***ato..mo chotto..owarisou..haruto.***

Ada sikit lagi nak habis..Haruto..

13.G2: ***Minami mo..ato mou chotto de owarisou.***

Minami pun..ada sikit lagi nak habis.

14.B3: ***Konnichiwa!***

Selamat tengahari!. (kepada penyelidik)

Penyelidik: ***Konnichiwa! nan sai.. go sai.. roku sai.. onamae wa..*** ↑

Selamat tengahari! Berapa umur? lima tahun? Enam tahun?
nama?

15.B3: ***Tanimoto Kazuya des! Boku.. go sai.***

Tanimoto Kazuya! Saya... lima tahun!

16.B1: ***Teka..eigojin dakara eigo de iwanai to wakaranainja nai no*** ↑

Kan ‘orang inggeris’, jadi kalau tak cakap dalam bahasa inggeris
mungkin tak faham kot..

17.B3: ***Oniichan go sai!***

Abang lima tahun!

(sambil memandang ke arah penyelidik dan mengangkat tangan dan
menunjukkan lima jari)

Penyelidik: ***oo..oniichan wa gosai ne..***

oo...abang lima tahun ye...

18:B5: ***Yamamoto Ryota desu.***

Yamamoto Ryota (sambil memandang ke arah penyelidik ketika

memperkenalkan dirinya.)

Penyelidik: *oo... oniichan..gosai ne...*
oo...abang lima tahun ye...

19:G1: **Ryuki kun no oniichan da yo!** (memberitahu penyelidik)
Abang pada Ryuki ‘kun’ lah.

20.B3: **Sou yo.**
Ya lah.

21.G3: **Yamamoto Ryota to Ryuki da yo ne** ↑
Yamamoto Ryota dan Ryuki lah..kan?..

22.G1: **Yamamoto Yurika to Yamamoto Kae to onaji ka**↑
Sama ke macam Yamamoto Yurika dengan Yamamoto Kae?..

23. G2: **Kyodai da mon..**
Kan dua beradik..

24. G1: **Dou shite kyodai na no** ↑
Kenapa pulak dua beradik?

25. G2: **Datte..Yamamoto - Yamamoto dakara ne!**
Dah tu.. sebab Yamamoto..Yamamoto kan..

26. G2: **Dane...Ami chan** ↑
Kan...Ami ‘chan?’

27. G3: **unh..datte..**
unh..betul lah dia kata tu.

28. B1: **Hiroto** (tidak dapat dengar dengan jelas)

29. G3: **Dakedo Yamamoto to Yamamoto ga machigaisou.**
Tapi..Yamamoto dan Yamamoto macam lain aje.

30. B1: **Okubo Haruto to Okubo Hiroto to...**
Okubo Haruto dan Okubo Hiroto..

31. G3: **Yamaoka Haruto to Okubo Haruto..**
Yamaoka Haruto dan Okubo Haruto..

32. B1: **Yamaoka Haruto?**

33. G3: **Ami ga ne..Haruto kun to yondara, docchi mo kichaoun dayo hontou**
219

wa!..

Ami kan..sebenarnya, kalau panggil nama Haruto ‘kun’, dua-dua pun datang!

34. B1: **heii_** ↑ (dengan intonasi meninggi)

35. G3: **Tabun sa.. Ami ga haruto kun to yondara dochimo kichau to omoundakedo..**

Mungkin ek..Ami kan.. dia ingat, kalau panggil aje Haruto ‘kun’, dua-dua pun datang..

36. B1: **Nara, Yamaoka haruto kun te yobeba, iinjyanai** ↑
Kalau macam tu, panggil nama Yamaoka Haruto ‘kun’ oklah kan.?

37. G3: **Yamaoka Haruto ‘kun’!**

(sambil meninggi kan suaranya seolah menjerit dan memanggil nama kawannya itu)

38. B1: **Okubo Haruto ‘kun’!**

(mengulang perkara yang sama dengan nama rakan lain)

39. G2: **Yamaoka Haruto kun dai ningki dayo ne** ↑
Yamaoka Haruto ‘kun’ paling popular lah kan?..

40. G2: **ne..ne.. Yamaoka Haruto kun dai ningki dayo!**

kan..kan..Yamaoka Haruto ‘kun’ paling popular lah!

41. G2. **Yamaoka....Yamaoka dai..dai..dai ningki dayo!**

Yamaoka.. Yamaoka paling...paling..paling popular kan!..

42. ?: **Nani ga dainingki na no** ↑
Apa nya yang paling popular?

43. G2: **Yamaoka ‘san!(?)** (tidak dapat mengecam butiran yang disebut)

44. ?: **Nani ga dai ningki na no** ↑
Apa nya yang paling popular?

45. (senyap)

46. G3: (?) (tidak dapat mengecam butiran yang disebut)

47. B4: ***Tanpopo no hito!**
budak-budak ‘Tanpopo’*! * Nama kelas

48. B4: ***Rengei no hito!**
budak-budak ‘Rengei’*!

49. G1: *Rengei nan nin* ↑
Rengei berapa orang?

50 B1: **Rengei... Haruto!** (menyebut nama sambil mengangkat tangan)

51. G2: **Rengei..hait!**
Rengei..ya! (sambil mengangkat tangan)

52. G3: ***Sumirei....hait!**
Sumirei...ya!

53. G1: **Tanpopo...kudasai!**
Tolong bagi... ‘Tanpopo’!

54. B4: *Sumirei.. Tanpopo... Rengei..* (sambil mengedar kepingan kertas)

55. (B1,B2,B3,B4,G1,G2,G3): **Ha_it!**
Ya!... (menjawab bersama-sama, kelihatan ketawa dan gembira)

56: B4: **Agerun jyanai yo..oite iru dake dayo!**
Bukan bagi tau...untuk letak saja tau!

57. G1: *Sou nano* ↑
Oo..macam tu ke..?

58.G2: **Minami wa... mada konnano..**
Minami punya...baru macam ni.. (sambil menunjukkan pokok krismas nya yang belum siap.)

59.G1: **Misete!**
Tengok, boleh?

60.G2: **Kochi wa dekita keto, kochi wa mada dekite nai.**
Yang ni dah siap tapi...yang ni belum siap lagi.
(sambil menunjukkan kedua-duanya)

61.B1: **Haruto wa ato orenji dake!**
Haruto.. tinggal warna oren je lagi!
(sambil menunjukkan bahagian batang pokok krismas)

62. ?: **Ato midori te...ochite iru!**
Lepas ni ..yang hijau...jatuh!

63. G2: **Owaru!**

Dah siap!

Sesi 2:

Profil kanak-kanak Sesi 2:

Kumpulan 2:
Perempuan: 3 orang
G4: Kokoro chan ; 4 tahun
G5: Momona chan : 6 tahun
G6: Mika chan: 6 tahun

Aktiviti: Sedang membuat suatu hasil kerja tangan dengan menjahit.

Data Transkripsi Kumpulan 2:

1. G5: ***Dokomade yatta ke_***

Sampai kat mana kita dah buat ye_

2. G4: ***Ne..Momo chan, kore do yatte suru no yukkuri yatte..***

Ni..Momo chan, yang ni, macam mana kita buat ye? Tunjuk perlahan-lahan ye...

3. G5: ***Ugokasu na...kore ugoite iru yo!***

Jangan gerakkan (meja)...benda (hasil jahitan) ni bergerak karang tau!
(sambil memegang hasil kerja tangan yang hampir siap agar tidak jatuh)
(sambil mulutnya muncung dan pandangan nya menjeling ke arah rakan nya yang baru datang menghampiri meja)

4. G4: ***Datte.. Kokoro..(tidak jelas butiran yang disebut) ...naru kara!***

Dah tu...Kokoro...(tidak jelas) nanti jadi macam...!

5. G4: ***ii deshou..***

Oklah kan...

(sambil memandang kepada G5 seperti meminta persetujuan tentang sesuatu)

6. G6: ***mou korede, deki agari***

Macam ni..kira dah siap ke?

(sambil memandang ke arah kerja tangan G5 yang di rasakan sudah siap)

7. G5: ***unh..dekita!***

Unh...dah siap!

Profil Kanak-kanak sesi 3, 4 dan 5- Sesi 3

Aktiviti: Kanak-kanak sedang membuat kotak nasib (kotak ramalan)

Kumpulan 3:
Lelaki (B): 5 orang Perempuan (G): 3 orang
B4: M. Riku kun : 5 tahun B6: K. Ryuchi kun : 5 tahun B7: S.Junya kun: 6 tahun B8: K.Sato kun: 5 tahun B9: S. Riku kun: 6 tahun G7: M.Kaho chan: 6 tahun G8: O.Aoii chan : 5 tahun G9: E.Yumeiho chan: 4 tahun

Data Transkripsi Kumpulan 3:Sesi 3

1. B4 kepada B6: ***Sato kun wa ne...sato kun wa ne..***

Sato kun kan...sato kun kan..

(kelihatan berbisik-bisik dan ketawa antara sesama mereka)

2. B4: ***Sato to Yumeiho ga kekkon surun datte.!***

Sato dengan Yumeiho kan... nak kahwin katanye.

3. G7: ***Nan to iitta..***

↑
Apa awak cakap?? (dengan meninggi suara dan meletak tangan di pinggang)

4. G7:***ne...kimochi warui!***

eei...nak termuntahlah!

5. G8: ***ne..ne.. Ryutachi ...kimochi warui!***

Ni..ni..Ryutachi... nak termuntah!

6. B6: ***Eroishi..kimochi warui***

Eroishi...nak termuntah!

7. G7: ***sono koto... katte ni kimenai no!***

Jangan pandai-pandai nak buat cerita ye!

(sambil mencekak pinggang dan memandang tepat kepada B4 dengan riak wajah yang marah)

8. B6: ***Richi chan wa.. Semi ga... honto ni dai suki dayo ne*** ↑
Richi chan kan... sebenarnya ...suka sangat pada Semi kan?

9. B7: ***Soo... da yo ne*** ↑
Ye lah kan.? (memandang B6 dan menyengetkan kepala ke kiri
dan lerekan mata ke kanan)

10.G7: ***ee...kimochi warui!***
ee...,nak termuntah! (sambil ketawa)

11. G8: ***kimochi warui!***
nak termuntah! (sambil ketawa)

12. B8: ***Warrachai ikenai no..*** ↑↑
Tak baik tau ketawakan..

13. B7: ***Warrachatte ii no!***
Boleh la ketawa! (Semua yang dalam kumpulan ini ketawa sambil
bersorak dan menepuk tangan seperti mengejek)

Aktiviti: Sambungan dari aktiviti sesi 3- membuat kotak ramalan

Data Transkripsi Kumpulan 3:Sesi 4

1. G8: ***Nishioka sensei ni yutta kara.....***
Dah cakap pada cikgu Nishioka dah.

2. B6: ***Nande.....e*** ↑
e...Kenapa?

3. G8: ***Sato to Yumeiho wa kekkon datte..***
Tadi cakap Sato dengan Yumeiho nak kahwin....

4. B6: ***e.....nande*** ↑
e...kenapa?

5. G8: ***Dakara....***
Macam ni...

6. B6: ***Ha*** ↑
Ha?

7. G8: ***Dakara____***
Macam ni____ (dengan nada rendah, panjang
dan intonasi menurun)

8. B6: ***Nande***
Kenapa?
9. B6: ***Ore..Junya to kekcon te ittan des keto.....***
Tapi aku kata...kawin dengan Junya....
10. B6: ***Junya to kekcon te kaite aru keto..***
Tapi ada tertulis kat sini...kawin dengan Junya..
11. G8: ***Uso tsuki*** ↑↑ (menengking dan memandang tepat kepada B6)
Bohong!
12. B6: ***Hontou da yo!***
Betul lah!
13. G9: ***Anna yatsu to kekcon shita kunai wa!***
Tak nak lah kawin dengan budak macam tu!
14. B4: ***Kekkon suru aite ga awanain da yo... ne!***
Mana padan kahwin dengan dia kan!
(Berkata kepada B6 sambil menelengkan / menyengetkan kepalanya ke kiri dan mata memandang rakannya di sebelah kanannya)

Data transkripsi Kumpulan 3: Sesi 5

1. B7: ***Kiita yatsu wa... baka ni naru!***
Siapa yang dengar...jadi bodoh!
2. G9: ***Kekkon shite inai..yo!*** ↑↑
Shite inai.. yo!
Shite inai..yo!
Tak kawin lah!
Tak kawin lah!
Tak kawin lah!
3. G8: ***Kekkon shite inai yo ne!***
Tak kawin lah kan!
4. B6: ***Yosh! jya....Ore no saikyo waza wo kaita zo!***
Yosh!.haa..kemahiran aku yang hebat ada tertulis lah!
5. B9: ***Ryota kun mo haita yo!***
Ryota punya pun ada tertulis lah!
6. B9: ***Nan....ka..sa kaho wa te kaite atta yo!***

Apa...nama ni..Kaho punya pun ada tertulis tau!
(sambil membawa kotak dekat dengan G9 dan menunjukkan pada nya apa yang ada dalam ‘kotak nasib’. G9 pun melihat ke dalam kotak)

7. B6: **Kaho wa haruto ga suki!**
Kaho suka pada ‘Haruto’!
8. G7: **Hhe.....** ↑ (seperti bengang dan menampakkan air muka yang marah)
9. B6: **Kaho wa....**
Kaho kan....
10. G7: **Uso tsuke!!** ↑↑
Pembohong! (sambil mencekak pinggang dan meninggikan suara)
11. B6: **Kaho wa haruto ga suki....honto da yo!**
Kaho kan, suka pada Haruto....betul lah!
12. B6: **Honto da yo!**
Betul lah!
13. B6: **Honto datte!**
Betullah...dia kata!
(sambil memandang kepada G3 dan menyengetkan sedikit kepalanya ke kiri)
14. B4: **Ryuchi kun to Ao chan wa kekkon suru te kaite attan da mo_**
Ryuchi kun kawin dengan Ao chan pun ada tertulis kan...
15. G8: **Sonna ero to kekkon shita kunai!**
Tak nak lah kawin dengan budak gatal tu!
16. G7: **Anna ero to kekkon shita kunai** ↑
Tak nak lah kawin dengan budak gatal macam tu!
17. B6: **Yatta! Ore no saikyo waza wo kaita zo!**
Dah dapat! Aku punya kehebatan pun ada tertulislah!
(sambil membuka dan melihat apa yang tertulis dalam gulungan kertas dari kotak ‘nasib’)
18. B6: **Honto ni saikyo no koto kaichatta!**
Betul-betul ada tertulis benda (perkara) yang hebat lah!

Data transkripsi Kumpulan 4: Sesi 6

Aktiviti: Tokei no Hanashi (Bercerita tentang jam)

G10: Yoriko chan	6 tahun
G11: Kokoro chan	5 tahun
G12: Kanoko chan	6 tahun

(Guru telah memberitahu kepada semua bahwa masa makan akan tamat pada jam dua belas empat puluh sambil menunjukkan jarum jam yang panjang akan berada pada nombor lapan)

1. G10: ***Yon tasu yon wa hachi dakara... So iiu koto da yo ne!***
Empat campur empat jadi lapan...betul lah macam tu kan!
2. G10: ***Kyu tasu kyu wa*** ↑
Sembilan campur sembilan?
3. G11: ***ehh to...jyu hachi!***
Emm...lapan belas!
4. G12: ***jya...Ouchi Kokoro chan! jyu go tasu go wa*** ↑
Ok...Ouchi Kokoro chan! lima belas campur lima?
5. G11: ***Ni jyu!***
Dua puluh! (yang duduk di meja sebelah menjawab)
6. G10: ***Ni jyu jya nai yo!***
Bukan dua puluh lah!

Ehh..to. jyu go tasu go wa... Sanjyu!
aa...limabelas campur lima...tigapuluhan!
7. T1: ***Go tasu go wa jyu dakara... jyu tasu jyu de...ni jyu da yo!***
Lima campur lima sepuluh jadi...sepuluh campur sepuluh...dua puluh lah!
(Guru memberikan jawapan setelah terdengar perbualan mereka ketika sedang memasuki bilik mereka)
8. G11: ***Ni jyu datte yo!***
Dua puluh lah...cikgu kata!
(memandang kepada G1 sambil berkata kepada nya)
9. G10: ***sonna ni ooi noni..kazu ga..***
Walaupun banyak macam tu...tapi nombor (jumlah) dia...

Data transkripsi Kumpulan 5: Sesi 7

Aktiviti: Bermain sambil menyusun blok (membentuk keretapi)

B10: Kazuki kun	6 tahun	G10: Yu chan	4 tahun
B11: Kai kun	4 tahun	G11: Miu chan	6 tahun
B12: Kotaro kun	5 tahun		

1. B10: ***Jya.. Kazuki ni resito chodai ne.***

Ok..tolong bagi resit pada Kazuki ye.

2. B10: ***Resito kore ne!***

Ni resit ye! (sambil menunjukkan blok mainan yang dianggap sebagai resit pada B2)

3. B11: ***Kore da yo ne!***

Yang ni lah kan! (sambil mengangkat tinggi sekeping blok mainan untuk mendapat kepastian).

4. B10: ***Ok...Starto!***

Ok...Mula!

(sambil menolak ‘gear’ ke depan untuk memulakan perjalanan)

5. B10. ***Kippu katta hito wa kazuki ni watasu no_***

Siapa yang dah beli tiket, bagi pada Kazuki...

(dengan memegang blok mainan yang dijadikan sebagai tiket)

6. B11: ***Okane mo ageru no***

Duit pun kena bagi ke?



7. G10: ***Aisukurim...***

Aiskerim.... (sambil menghulurkan duit (blok) untuk membeli aiskrim)

8. B10: ***Aiskurim jya nai yo!***

Bukan aiskerim lah!...

(tidak dapat mendengar seterusnya dengan jelas)

9. B11: ***Densha de aisukurim wa tsukurimasen!***

Koko wa densha desu! Sumimasen!

Dalam keretapi tak buat aiskerim!

Ini keretapi! Maaf ye! (Meminta maaf kepada pelanggan ‘keretapi’ sambil menunduk sedikit hormat)

10. B12: ***Hait!***

Hait..(Beri ‘duit’ sebagai tambang ‘keretapi’ kepada B10 sambil tunduk hormat dan balik ke tempat duduk asal)

11.B10: ***Boku no kore...okane... dakara...sawaranai de yo!***

Ni saya punya...duit...jadi...jangan sentuh lah!

12. B11: ***Hanayama Kazuki kun...kore! Gasolin tsukutta.***

Hanayama Kazuki kun...ni! Dah buat Gasolin dah.

12. B10: ***motto okane...motto okane!***

Tambah duit...tambah duit!

14. B11: ***Ne...nande totte iru no***

Eh..kenapa ambik!



15. B10: ***Kazuki no okane!***

Duit Kazuki!

(ternampak ada budak seperti hendak mengambil kepingan blok mainan yang diletakkan di tepi)

16. B10: ***Kono densha...toire tsuketa!***

Keretapi ni... ada tandas!

17. B10: ***Dakara...koko kusain da yo!***

Sebab tulah...bau busuk kat sini!

(sambil mengepit sedikit hidungnya dgn hujung ibu jari dan jari telunjuk.)

18. B10: ***Kusai...kusai!***

Busuk...busuk!

(sambil tangan mengibas-ngibas di hadapan hidungnya)

19. B10: ***Kusai kara...koko kou o shite oko!***

Sebab busuk sangat..kita buat macam ni kat sini!

(sambil duduk menutup tempat yang dijadikan tandas olok-lok dengan satu kepingan blok mainan)

20. B10: ***Toire kusai ne!***

Tandas busuk kan!

(sambil mengibas-ngibas dengan tangan kanannya, tangan kiri sekali sekala mengepit hidungnya dengan jari ibu dan jari telunjuk)

21. B10: ***Toire...koko!***

Tandas ...kat sini!

(sambil menunjukkan lokasi tandas dengan jari telunjuknya

22. G11: **Kono nagai no tsukaimaisu** ↑

Yang panjang ni guna tak?

(sambil memegang blok yang panjang dan menghala kepada B1)

23. B10: **Ha_it!**

24. G11: **Hait!**

Nah! (sambil memberikan blok yang di buat panjang, kpd B1)

25. B10: **Arigato gozaimashita!**

Terima kasih!

(tunduk tanda hormat seperti peniaga dan pelanggan)

Ye!..

(menganggukkan kepalanya dari tempat dia berdiri,
bahawa dia memerlukan blok yang ditunjukkan itu)

26. G11: **Do itashi mashite.**

Sama-sama. (tunduk membalaq hormat)

Data transkripsi Kumpulan 6: Sesi 8

Aktiviti: Mewarna

B10: Kazuki kun (6 tahun, Ibu (Cina) Bapa (Jepun))

B12: Kotaro kun (5 tahun, Ibu (Jepun) Bapa (korea))

B13: Jinji kun (5 tahun)

B9: Riku kun (6 tahun)

G10: Yu chan (4 tahun)

1. **B13: Mou jikan da you!**

Dah tamat masa dah la!

(datang ke meja dua rakan yang masih sedang asyik mewarna dan kemudian terus berlalu)

2. **B10: You is Chinese?**

Awak orang cina?

(sambil memandang ke arah rakan yang duduk di sebelahnya dan meneruskan kerja mewarnanya)

3. **B12: Yup!**

Ya!

(menjawab spontan dan meneruskan mewarna, tanpa melihat rakan di sebelah yang memulakan bicara)

4. B10: You is Chinese?

Awak orang cina?

(mengulang bertanya, mungkin tidak dengar jawapan rakannya tadi)

5. B12: Unh ↑

Ye?

(seperti meminta di ulang soalan, mungkin tidak faham apa yang ditanya)

6. B10: You... Chinese?

Awak...orang cina?

(memahami pertanyaan B12 lalu mengulangi soalannya sambil menunjuk pd rakannya dengan pensil di tangan)

7. B10: Why.. you is Chinese?

Kenapa.. awak orang Cina?

8. B12: Unh....you ↑

Ye... awak?

9. B10: Me is English.

Saya English

(sambil memegang pensil warna dan menghala ke dada sendiri)

10. B12: Me..also English. I know English

Saya..pun English. Saya tau English.

(meneruskan kerja mewarna tanpa memandang ke sebelah rakannya)

11. B10: My mum is Chinese. Your dad?

Ibu saya orang Cina. Ayah awak? (sambil meneruskan mewarna)

12. B12: My mum also English. Me also English.

Papa also English. Granny also English.

Ibu saya pun English. Saya pun English.

Ayah pun English. Nenek pun English.

13. B10: Why your... so many English one?

Kenapa awak...banyak sangat English? (sambil memusingkan tangan kanan yang memegang pensil menunjukkan semua)

14. B12: I don't know... also do English!

Saya tak tahu...English pun!

15. B10: Your ‘kakak’ ?

Kakak awak?

16. B12: Iya... I have no ‘kakak’

Tak... saya tak ada kakak!

(sambil menggelengkan kepalanya)

17. B10: My ‘kakak’ is Indonesia.

Kakak saya orang Indonesia.

18. B12: I don know!

Saya tak tau!

Mou..ni.. unch??(sebutan tidak jelas)

19. B10: I have.. cilinda(??)...(tidak jelas)

Saya ada..cilinda(??)

See here ...cilinda(??)

Tengok sini...cilinda(??) * Cilinda - sejenis warna

20. B12: Wo...I don have cilinda lah.

Wo...saya tak ada cilinda lah.

21.B12: Where is my blue colour?

Mana warna biru saya?

(Sambil mencari pensil warna biru dalam bekasnya)

22.B9: Mou owari da yo... mada shite iru?

Dah habis masa lah...dok buat lagi ke?

(Datang seorang rakan dari tempat lain mendekati meja)

23.B9: Mou owari da yo!

Dah habis masa lah!

(mengingatkan mereka berdua sekali lagi tentang masa yang sudah tamat)

24.B10: Owari?

Dah habis? (sambil menyambung kerja mewarnanya)

25.B12: Owari jya nai!

Tak habis lagi lah!

26.B9: Owari da yo! Mou kaeru da yo!...

Dah habis masa lah! Dah nak balik lah!...

27.B10: I want more colour.....

Saya nak warna lagi...

More colour lah...

Warna lagi lah...

(sambil mengajak rakannya meneruskan kerja mewarna)

28.G10: aa.....sugoi!

aa...cantiknya! (datang tiba-tiba dari tempat lain)

29.G10: Watashino motto kawai yo!

Saya punya lagi cantik lah!

30.B12: Nani ↑Nan da yo ↑

Apa? Apa nih?..

(Bertanya dengan intonasi sedikit meninggi)

Analisis Strategi Komunikasi Berdasarkan Gender

Kanak-Kanak Jepun Pra Sekolah

Jenis strategi Komunikasi	Responden (umur)	Contoh ayat	sesi
Strategi pertanyaan: Untuk memberi pendapat	G1 (6)	<i>Kasa wo motte ikeba iin jyanai no?</i> Kalau bawa payung, oklah kan?	Sesi 1
	G1 (6)	<i>Kyo..soto ikanai no?</i> Hari ni..kita tak keluar ke?	Sesi 1
	B1 (3)	<i>Nara, Yamaoka haruto kun te yobeba, iinjyanai?</i> Kalau macam tu, oklah kan..kalau panggil nama Yamaoka Haruto ‘kun’?	Sesi 1
Untuk tidak menyinggung perasaan	B1 (3)	<i>Teka..eigojin dakara eigo de iwanai to wakaranainjya nai no?</i> (Kan ‘orang bahasa Inggeris’, jadi kalau tak sebut dalam bahasa Inggeris mungkin tak faham kot...)	Sesi 1
Untuk mendapatkan kepastian	G3 (6)	<i>Yamamoto Ryota to Ryuki da yo ne?</i> Yamamoto Ryota dan Ryuki lah..kan?	Sesi 1
	G2 (6)	<i>Yamaoka Haruto kun dai ningki da yo ne?</i> Yamaoka Haruto ‘kun’ paling popular lah kan?	Sesi 1
	G6 (6)	<i>Mou korede,deki agari?</i> Macam ni.. dah siap kan?(ambil mengangkat sedikit hasil kerja tangannya menghala ke G5 dan memandang ke arah rakannya)	Sesi 2
	G7 (6)	<i>Nan to itta?</i> Apa awak cakap? (dengan meninggi suara dan meletak tangan di pinggan)	Sesi 3
	G11 (6)	<i>Kono nagai no tsukaimaisu?</i> Yang panjang ni guna tak? (ambil memegang blok yang panjang dan menghala kepada B1)	Sesi 7
	B11 (4)	<i>Kore da yo ne!</i> Yang ni lah kan! (ambil mengangkat tinggi sekeping blok mainan untuk mendapat kepastian)	Sesi 7
	B10 (6)	<i>You is Chinese?</i> Awak orang cina? (ambil memandang ke arah rakan yang duduk di sebelahnya dan meneruskan kerja mewarnanya.	Sesi 8
Mendapatkan	G2 (6)	<i>Dane..Ami chan?</i> Kan..Ami chan?	Sesi 1

sokongan	G2 (6)	<i>Yamaoka Horuto kun dai ningki da yo ne? Yamaoka Haruto kun paling popular lah kan?</i>	Sesi 1
	B6 (5)	<i>Richi chan wa...Semi ga...honto ni dai suki da yo ne? Richi chan kan..sebenarnya..suka sangat pada Semi kan?</i>	Sesi 4
Mengharapkan sokongan yang lebih kuat	G2 (6)	<i>Yamaoka Haruto kun dai ningki da yo ne? Yamaoka Haruto kun paling popular lah kan? Ne..ne... Yamaoka Haruto kun dai ningki da yo! kan..kan.. Yamaoka Haruto kun paling popular lah ! Yamaoka...Yamaoka dai..dai..dai ningki da yo! Yamaoka...Yamaoka paling..paling..paling popular kan!</i>	Sesi 1
	B6 (5)	<i>Kaho wa hato ga suki...honto da yo! Kaho kan suka pada hato...betul lah! Honto da yo! Betul lah! Honto datte. Betul lah dia kata.</i>	Sesi 3
Mendapatkan informasi	G1 (6)	<i>Yamamoto Yurika to Yamamoto Kae to onaji ka? Sama ke macam Yamamoto Yurika dengan Yamamoto Ka?</i>	Sesi 1
	B10 (6)	<i>You is Chinese? Awak orang cina?</i>	Sesi 8
Strategi permintaan: meminta diberi barang	G1 (6)	<i>Tanpopo...kudasai! Tolong bagi ...'Tanpopo'!</i>	Sesi 1
	B10 (6)	<i>Motto okane...motto okane! Tambah duit...tambah duit!</i>	Sesi 7
	B10 (6)	<i>Jya...Kazuki ni resito chodai ne..Ok..tolong bagi resit pada kazuki ye... Resito kore ne! Ni resit ye!</i>	Sesi 7
Meminta izin untuk melihat	G1 (6)	<i>Misete! Minta tengok!</i>	Sesi 1
Meminta ditunjukkan cara membuat sesuatu perkara	G4 (4)	<i>Ne..Momochan, kore do yatte suru no? Yukkuri yatte...Ni..Momochan yang ni, macam mana kita buat ye? Tunjuk perlahan-lahan..</i>	Sesi 2
Strategi bantahan: membuat tuduhan untuk menolak sesuatu kenyataan	G7 (6)	<i>Uso tsukei! (Pembohong)</i>	Sesi 4
	B7 (6)	<i>Kiita yatsu wa...bka ni naru! Siapa yang dengar...jadi bodoh!</i>	Sesi 5
	G7 (6)	<i>Uso tsukei! Pembohong! (sambil mencekak pinggang dan meninggikan suara)</i>	Sesi 5

Memberi amaran balas tanda tidak setuju ttg sesuatu kenyataan	G7 (6)	<i>Sono koto..katte ni kimenai no! Jangan pandai-pandai nak buat cerita ye!</i>	Sesi 3
	B8(5)	<i>Warrachai ikenai no!! Tak baik tau ketawakan!!...</i>	Sesi 3
	G7 (6)	<i>Ne..kimochi warui! Eei...nak termuntahlah!</i>	Sesi 3
Membantah dan menegaskan dengan nada yang tinggi	G9 (4)	<i>Kekkon shite inai...yo! Shite inai..yo! Shite inai..yo! Tak kawin lah! Tak kawin lah! Tak kawin lah!</i>	Sesi 5
	G8 (5)	<i>Sonna ero to kekkon shita kunai! Tak nak lah kawin dengan budak gatal tu!</i>	Sesi 5
	G7 (6)	<i>Anna ero to kekkon shita kunai! Tak nak lah kawin dengan budak gatal macam tu!</i>	Sesi 5
Strategi penggunaan ‘Manglish’/ Malaysian English: penggunaan ‘one’	B6 (5)	<i>Why your...so many English one?</i> Kenapa awak banyak sangat English?	Sesi 8
Penggunaan ‘lah’ di hujung ayat	B3 (5)	<i>Wo...i don have cilinda lah.</i> Wo...saya tak ada cilinda lah.	Sesi 8
	B6 (5)	<i>More colour lah...warna lagi lah</i>	Sesi 8
Strategi komunikasi panggilan: penggunaan nama pertama (FN) ketika membahasakan tentang diri sendiri (di awal atau hujung ayat)	G2 (6)	<i>Ato han bun da...minami.</i> Lagi setengah lagi...minami	Sesi 1
	G2 (6)	<i>Minami mo..ato mou chotto de owarisou.</i> Minami pun..ada sikit lagi nak habis!	Sesi 1
	G2 (6)	<i>Minami wa...mada konnano!</i> Minami punya...baru macam ni..(sambil menunjukkan pokok krismasnya yang belum siap)	Sesi 1
	B2 (5)	<i>Ato...mo chotto..owarisou..haruto.</i> Ada sikit lagi nak halis..Haruto.	Sesi 1
	B2 (5)	<i>Haruto wa ato orenji dake.</i> Haruto..tinggal warna oren je lagi...(sambil menunjukkan bahagian batang pokok krimas)	Sesi 1
	B6 (5)	<i>Eroishi...kimochi warui!</i> Eroishi..nak	Sesi 3

		termuntah	
	B10 (6)	<i>Kippu katta hito wa kazuki ni watasu no...Siapa yang dah beli tiket,bagi pada Kazuki...(dengan memegang blok mainan yang dijadikan sebagai tiket)</i>	Sesi 7
Penggunaan Kata Gantinama diri pertama : contoh: Boku / Watashi / Ore / Me / I	B3 (5)	<i>Tanimoto Kazuya des! Boku go sai.</i> Tanimoto Kazuya. Saya lima tahun.	Sesi 1
	B10 (6)	<i>Boku no kore...okane..dakara..sawaranai de yo!</i> Ni ...saya punya...duit...jadi...jangan lah sentuh!	Sesi 7
	G10 (4)	<i>Watashi no motto kawai yo!</i> Saya punya lagi cantik lah!	Sesi 8
	B6 (5)	<i>Ore ...Junya to kekcon te ittan des kedo.</i> Tapi aku kata...kahwin dgn Junya.	Sesi 4
		<i>Yosh! jya....Ore no saikyo waza wo kaita zo!</i> Yosh!...Aku dah tulis benda yang hebat dalam tu lah!	Sesi 5
		<i>Yatta! Ore no saikyo waza wo kaita zo!</i> Dah dapat! Aku punya kehebatan pun ada tertulislah!	Sesi 5
Strategi komunikasi	B7 (6)	<i>Kiita yatsu wa...baka ni naru!</i> Siapa yang dengar...jadi bodoh!	Sesi 5
Gelaran Negatif: menggelar dengan panggilan yang negatif	G7 (6)	<i>Uso tsukei!</i> Pembohong! (sambil mencekak pinggang dan meninggikan suara)	Sesi 5
	G8 (5)	<i>Sonna ero to kekcon shita kunai!</i> Tak nak lah kawin dengan budak gatal tu	Sesi 5
	G7 (6)	<i>Anna ero to kekcon shita kunai!</i> Tak nak lah kawin dengan budak gatal macam tu	Sesi 5
Strategi komunikasi pengulangan: untuk menegaskan sesuatu perkara	G9 (4)	<i>Kekkon shite inai..yo!</i> <i>shite inai..yo!</i> <i>shite inai..yo!</i> Tak kawin lah! Tak kawin lah! Tak kawin lah!	Sesi 5
	B6(6)	<i>Honto da yo</i> (Betul lah)	Sesi 5

		<i>Honto datte</i> (Betul..dia kata)	
B10 (6)		<i>Motto okane..motto okane!</i> Tambahduit...tambah duit...	Sesi 7
B10 (6)		<i>Kusai...kusai!</i> Busuk..busuk..!	Sesi 7
B9(6)		<i>Mou owari da yo...mada shite iru?</i> (Dah habis masalah...dok buat lagi ke? <i>Mou owari da yo!</i> (Dah habis masa lah)	Sesi 8
Untuk mendapatkan respons	G2 (6)	<i>ne..ne.. Yamaoka Haruto kun dai ningki dayo!</i> kan..kan..Yamaoka Haruto ‘kun’ paling popular lah! <i>Yamaoka....Yamaoka dai..dai..dai ningki dayo!</i> Yamaoka..Yamaoka paling..paling..paling popular kan!	Sesi 1

Soal Selidik Pendapat Ibu Tentang Anak-anak Jepun Prasekolah berdasarkan Dapatan Kajian Strategi Komunikasi Kanak-kanak Jepun Prasekolah

Jadual 1. Latarbelakang Responden Kedua (Ibu kepada Kanak-kanak Jepun Prasekolah)

Responden (Ibu / Penjaga)	Jantina Anak	Umur Anak	Bangsa (J / J+)	Tahap Kelas Anak
N1	P	5+	J	Senior
N2	L	5	J+	Intermed.
N3	P	4	J	Junior
N4	L	5	J	Intermed.
N5	P	5+	J	Senior
N6	P	5+	J	Senior
N7	P	5+	J	Senior
N8	L	4	J	Junior
N9	P	4	J	Junior

Soalan 1.

Jadual 2. Pendapat Ibu tentang tingkah laku atau sikap anak bermain di rumah

Responden	Anak suka bermain dengan anak patung atau gajet lain	Anak gemar bermain sendiri	Bermain dengan adik beradik lain / ibubapa
N1	/	/	/
N2		/	/
N3	/	/	
N4	/	/	/
N5		/	/
N6			/
N7		/	/
N8	/	/	/
N9	/	/	
Jumlah	5	8	7

Soalan 2.

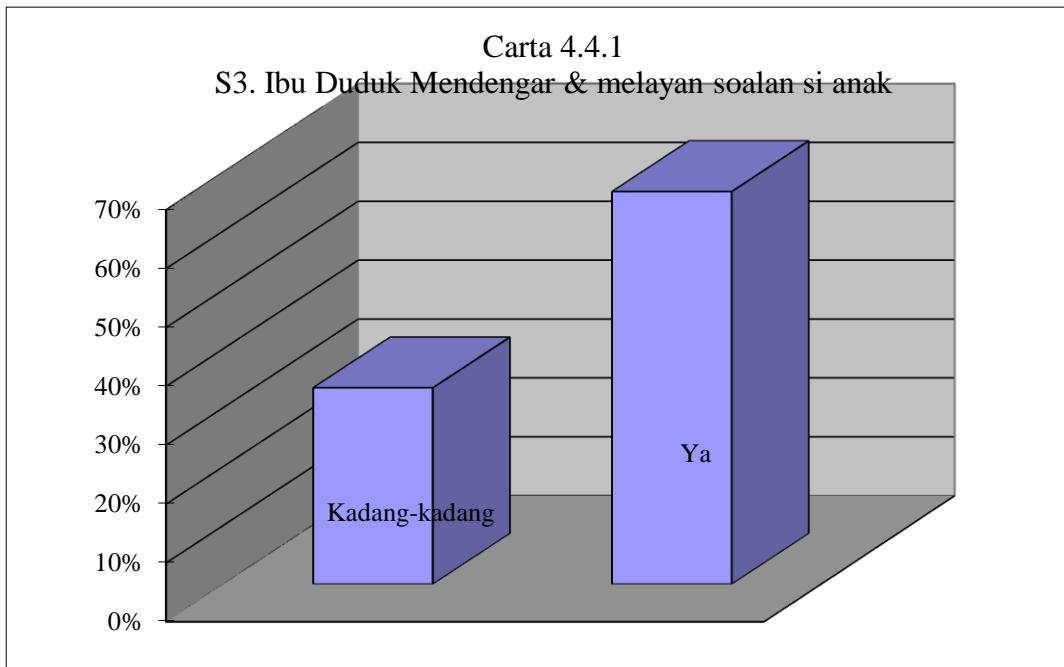
Jadual 3. Antara perkara-perkara yang ditanya oleh anak kepada ibu atau bapa mereka

N1.	Perkataan yang pertama kali didengar atau dilihat, termasuklah perkataan bahasa Inggeris yg mudah digunakan oleh ibu.
N2.	Antara Ferrari dan Honda, yang mana lebih laju? (perkara berkenaan dengan kereta) Kenapa angin boleh bertiup? (berkenaan dengan alam semulajadi) Kenapa ais boleh cair? (berkenaan dengan alam semulajadi)
N3.	Nama sesuatu benda dan perkara yang sedang dilakukan oleh ibu (Semasa berumur 3 tahun) Cara menulis sesuatu huruf dan cara membuat sesuatu benda. (Sekarang berumur 4 tahun)
N4.	Tentang perkara yang tidak boleh dilakukan dan kenapa tidak boleh melakukan sesuatu perkara itu
N5.	Tentang kemana pekerja hendak membawa ranting pokok yang sudah ditebang? (setelah melihat)
N6.	Tentang perkara-perkara di sekeliling dan perkara yang telah dibuat pada hari itu.
N7.	Makna sesuatu perkataan dan perkara-perkara yang menghairankan dalam kehidupan seharian
N8.	Sebelum ini selalu bertanya tentang "ini apa?", sekarang ini selalu bertanya " mengapa?" Contoh: Sebelum mula makan, tiba-tiba selera hendak makan terhenti (dia akan bertanya "kenapa?")
N9.	Cara hendak menggunakan sesuatu barang, Perkataan baru, maksud ayat dalam buku.

Soalan 3.

Jadual 4. Pernahkah anda duduk dan mendengar cerita anak anda?

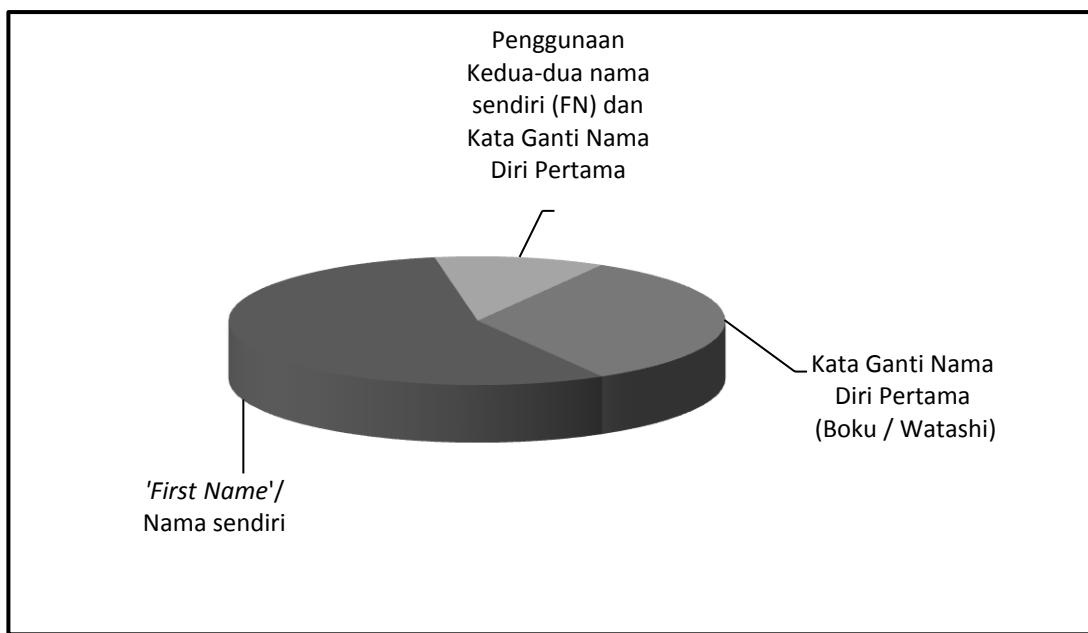
Responden	Kadang-kadang	Ya Duduk Mendengar	Catatan
N1		/	
N2	/		semasa memandu dan ketika membuat kerja rumah.
N3	/		untuk membetulkan tulisan dan cara memakaikan butang kecil
N4		/	selalunya ketika sedang membuat kerja-kerja rumah.
N5		/	Jika ada soalan, terus menjawab pada masa itu, walaupun tidak duduk bersama.
N6		/	Selalu dibuat semasa sebelum tidur
N7		/	cuba menerangkan sebaik mungkin agar faham tetapi selalunya sambil membuat sesuatu kerja lain.
N8		/	bila ada masa duduk mendengar. Jika tidak, menundukkan kepala sedikit ketika mendengar.
N9	/		tetapi ada ketika mengatakan 'tunggu kejap lagi'.
Jumlah=9	3 33%	6 67%	



Soalan 4.

Jadual 5. Pendapat Ibu tentang Penggunaan
Panggilan nama sendiri (anak)
Ketika berbual dengan ibu

Responden	Nama Sendiri (anak) (First Name)	Kata Nama Pengganti Diri (anak) (Boku/ Watashi)	Kadang-kadang berubah- ubah (FN & Kata Nama Pengganti Diri)
N1	/		
N2			/
N3			/ (mengikut 'mood')
N4			/
N5	/		
N6	/		
N7	/		
N8		/	
N9	/		
Jumlah=9	5	1	3

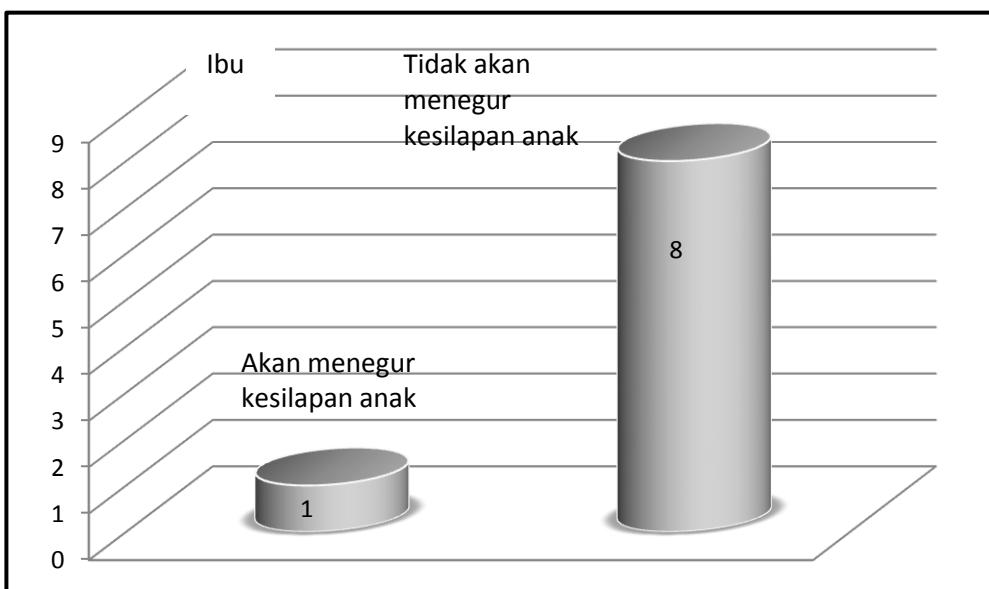


Soalan 5.

**Jadual 6. Jika anak tersilap menyebut panggilan
nama diri (Boku / Watashi / 'First Name'),
Adakah Ibu akan menegur kesilapan
mereka?**

Responden	Ya	Tidak	Sebab
N1		/	Masih di peringkat tadika. (masih awal)
N2		/	Menegur jika guna 'kun' bila membahaskan diri sahaja. Sudah hampir tiba masa utk menggunakan 'Boku'
N3	/		Menegur kesilapan penggunaan 'Boku' / Ore sahaja Melihat kesesuaian masa dan tempat.
N4		/	
N5		/	Akan menegur bila sampai peringkat sekolah rendah. Sekarang guna 'uchi' & berharap akan bertukar 'watashi'
N6		/	Tidak rasa salah kerana bukan kesilapan besar.Umur yg masil awal pengaruh kawan-kawan dan 'trend' guna 'FN'.

N7		/	Kata anak, ramai kawan menggunakan 'uchi' walaupun saya sudah mengajar anak guna 'watashi' tapi yakin bila semakin membesar dia akan semakin sedar
N8		/	Belum sempat menegur, anak selalu tersedar sendiri.
N9		/	Biarkan perubahan berlaku secara semulajadi. sekarang. Hendak memerhati perkembangan anak dari jauh.
Jumlah	1	8	
	11%	89%	



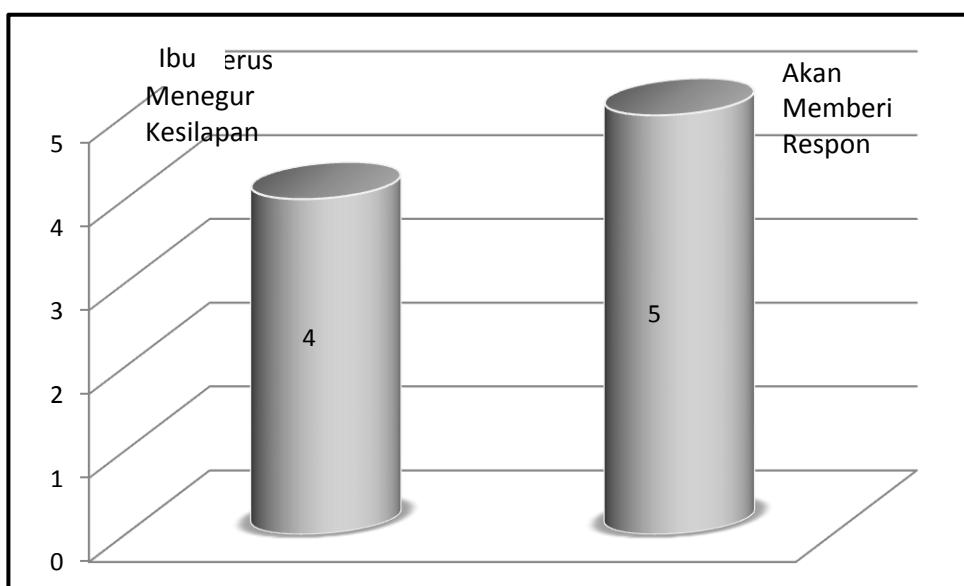
Soalan 6.

**Jadual 7. Pendapat ibu tentang Penggunaan
Bahasa / Kata Yang Kesat atau Kasar**

Contoh dapatan kajian: "Tak nak kahwin
dengan BUDAK GATAL ITU.."

Responden	Akan Terus Menegur Kesilapan Anak	Akan Memberi Respon / Tindak Balas	Komen & Contoh Bahasa / Kata Kesat
N1		/	Akan berhati-hati supaya anak tidak menggunakan perkataan yang tidakboleh digunakan langsung di rumah. Contoh: ' <i>Baka</i> ' atau Bodoh/ Bangang dan ' <i>Akanbe</i> ' digunakan ketika menarik hujung mata ke bawah sambil menjelir lidah
N2	/		Kesan daripada televisyen Contoh: ' <i>stupid!</i> ' dan ' <i>oh men</i> '
N3		/	Namun begitu sekarang ini adab (manners) lebih penting. Contoh: mengucap 'selamat pagi' kepada rakan di sebelah atau 'terimakasih'
N4		/	Akan memberi perhatian yang serius. Menyatakan bagaimana perasaan orang yang menerima tuduhan dengan bahasa yang kesat. Juga bagaimana jika si anak yang berada di tempat rakan yang menerima kata kesat itu.
N5	/		Akan bertanya bagaimana boleh terkeluar perkataan kesat itu dari mulut anak dan mengapa ia berlaku sebegitu. Akan menyatakan bahawa jika kita sendiri tidak suka dipanggil dengan nama sebegitu, kita juga tidak boleh memanggil org lain dengan panggilan yang kesat.

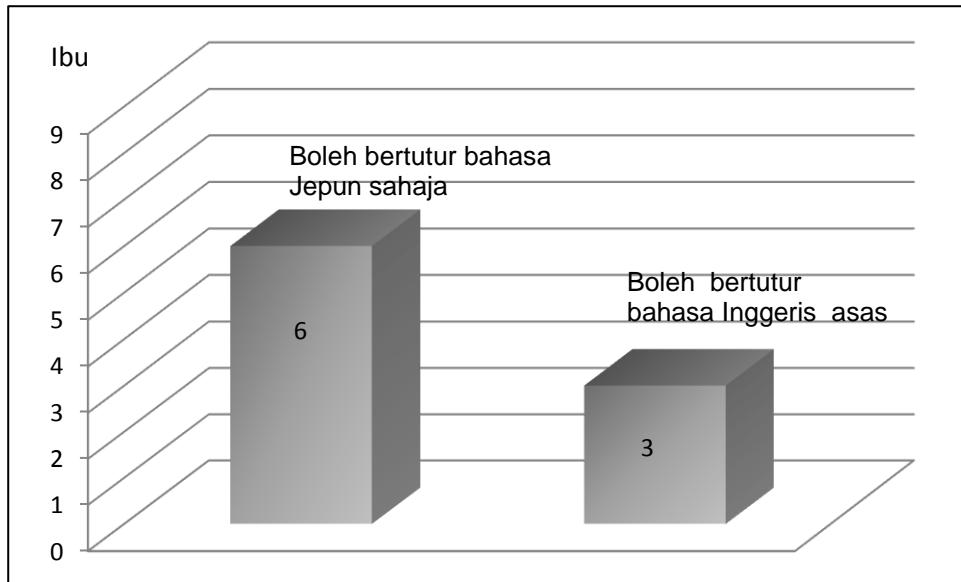
N6	/		Akan menentang keras jika anak menggunakan perkataan yang akan mengguriskan hati orang lain. Begitu juga dengan bahasa yang kesat.
N7	/		Saya rasa akan menentang keras. Setakat ini tidak pernah mendengar sebarang kata kesat dari mulut anak. Akan berhati-hati supaya anak tidak menggunakan perkataan yang tidakboleh digunakan langsung di rumah.
N8		/	Akan berhati-hati pada penggunaan perkataan atau ayat yang kesat atau tidak elok di sebut oleh anak
N9		/	contoh: 'Baka' atau Bodoh/ Bangang dan ' Acchi ike' atau pergi sana' ('berambus!')
Jumlah	4 44%	5 56%	



Soalan 7.

**Jadual 8. Pendapat Ibu tentang Penggunaan
'Malaysian English' Dalam Perbualan Seharian di
rumah**

Anak Responden	Hanya boleh bertutur Bahasa Jepun sahaja	Boleh Faham & boleh bertutur yang asas (sedikit)	Komen Ibu
N1		/	Bagus jika tahu sedikit 'Manglish' -Cuma kanak2.
N2		/	Selalu menyebut 'Oklah' (Jepun-Korea)
N3	/		Kakaknya boleh bertutur tetapi menjadi 'Japanese English' Sekurang-kurangnya kalau Msian English, 'ascent' nya mungkin lebih baik
N4	/		Jika dia sendiri yang hendak, akan memerhati dari jauh sahaja.
N5		/	Hanya dapat memberi ucapan selamat kepada 'guardmen' sahaja.
N6	/		Adalah sesuatu yang menarik kalau dapat bercakap 'Manglish'.
N7	/		Tidak tahu menahu langsung tentang 'Manglish'.
N8	/		Sebelum masuk tadika ,dihantar ke Nursery, boleh bertutur sedikit. Semenjak masuk ke tadika, langsung tidak tahu B. Inggeris.
N9	/		Kalau dapat bercakap 'Manglish' pun saya amat berbesar hati.
Jumlah	6	3	



Soalan 8. Pendapat atau Harapan Responden kedua (Ibu) terhadap anak-anak mereka.

Responden Kedua	Pendapat & Harapan Ibu
N1.	Harap mempunyai sikap yang lebih positif bila meningkat dewasa.
N2.	Harap mempunyai sikap yang lebih positif dan lebih berkeyakinan bila bercakap.
N3.	Seorang yang sukar diurus.Harap dapat lebih menghormati pendapat dan bersabar dengan sikap anak.
N4.	Rajin, baik hati tetapi pemalu.Mudah terlepas cakap sesuatu yang akan menyenggung rakan.
N5.	Seorang yang ceria & aktif, 'mood' yang baik & pemalu.Di luar seperti seorang kakak, di rumah manja.
N6.	Baik hati, suka dengar kata. Kadang-kadang sangat nakal. Masa seperti ini harap dapat lebih berubah untuk menjadi orang yang lebih mendengar kata.
N7.	Ceria tetapi orang yang cepat risau jika tidak buat sesuatu perkara dengan baik.Tidak suka gagal.
N8	Sentiasa memikirkan atau menjaga hati orang lain termasuk di sekolah dan di rumah. Ada ketika terlalu nakal.
N9	Harap dapat lebih bersosial dengan rakan-rakannya. Pertama kali mendapat ucapan selamat pagi dari orang yang tidak dikenali, dia tidak akan membalauc ucapan itu.Terutamanya berlaku jika orang asing yang tidak tahu langsung. Berbahasa Jepun.

Tarikh:.....

Nama Anak :.....

1. Apa pendapat anda tentang sikap/ gelagat anak anda di rumah? Adakah anda selalu melihat dia bermain sendirian atau bermain dengan saudaranya ataupun bercakap dengan patung mainannya?
2. Selalukah dia bertanya pada anda tentang perkara-perkara yang dilihat di sekelilingnya yang dia tidak faham? Biasanya apakah soalan yang ditanya kepada anda?
3. Pernahkah anda duduk dengannya dan melihat atau mendengar apa yang ingin diceritakannya kepada anda?
4. Biasanya, bagaimanakah dia membahasakan dirinya bila bercakap dengan anda sebagai ibu atau penjaganya?
5. Adakah anda akan menegurnya jika dia membahasakan dirinya dengan bahasa / perkataan/ sebutan/ panggilan yang salah? Berikan contoh.
6. Mengapa anda berkata begitu?
7. Bagaimana kalau anda terdengar anak anda menjerit perkataan seperti ‘ budak gatal itu’? Adakah anda akan bertanya/ menegur atau memberi respons terhadap apa yang dikatakan? Berikan contoh.
8. Secara keseluruhan apakah pendapat anda tentang karektor / sikap / anak anda yang anda tahu?

BIODATA

Cik K

Cik K berasal dari Fukuoka, Jepun. Beliau telah mula bertugas pada awal mac, 1998, sebagai guru yang menyelia kelas kanak-kanak senior yang berusia enam tahun. Pada April 1999, beliau telah dilantik menjadi Penolong Pengetua sehingga kini. Beliau juga menyelia kelas Montessori di sebelah pagi.

Puan O

Beliau telah mula bertugas sebagai salah seorang staf sambilan yang membantu hal-hal logistik tadika dan pengurusan kanak-kanak pada tahun 2004. Beliau mendirikan rumah tangga dengan seorang rakyat Malaysia berbangsa Melayu. Bermula dari tahun 2007, beliau telah dilantik menjadi staf tetap dan meneruskan tugas-tugas yang sama sehingga sekarang.

Cik R

Beliau telah dilahirkan pada tahun 1985 dan berasal dari Fukuoka, Jepun. Bertugas sebagai guru tadika sejak awal mac, 2009 dan mula menyelia kanak-kanak junior serta bertindak selaku pembantu untuk tugas-tugas Montessori. Pada tahun 2010, beliau diberi tanggungjawab untuk menyelia kelas kanak-kanak peringkat junior dan seterusnya diberi tugas menyelia kanak-kanak antara 4 hingga 5 tahun mulai tahun 2011 hingga kini.