

430 7344

INV.....

**BIOGRAFI SASTERA MELAYU: SATU
KAJIAN MASALAH PENULISAN**

Oleh:

WAN YIT FONG

CLOSED STACKS

TESIS UNTUK MEMENUHI
KEPERLUAN IJAZAH SARJANA SASTERA
JABATAN PENULISAN
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR

1991

Perpustakaan Universiti Malaya



A505808479

af

Dimikrofilkan pada 06.06.18
No. Mikrofis. 12414
Jumlah Mikrofis. 3



Untuk Ibu Bapa, dan Blabby...

Terima kasih atas dorongan
bantuan dan kasih sayangmu.

PENGHARGAAN

Saya merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada penyelia saya, Profesor Madya Abdullah Tahir, di atas segala tunjuk ajar dan bimbingan yang diberikan. Penyelia saya yang pertama iaitu Profesor Abu Bakar Hamid juga banyak membantu saya semasa menyiapkan deraf pertama kajian ini. Tanpa bimbingan mereka ini, saya akan tentu "sesat" untuk menuliskan kajian ini.

Ucapan terima kasih ditujukan kepada pihak pentadbiran akademik yang telah membiayai penyelidikan ini. Penghargaan juga diberikan kepada Puan Maimon Mat Nor yang menaipkan disertasi ini. Sekalung budi ditujukan kepada Cik Aziah dan Puan Rosnah dari Pejabat Dekan, Fakulti Sastera dan Sains Sosial yang turut memberikan kerjasama.

Akhir kata, saya juga mengucapkan terima kasih kepada ibu bapa, Profesor Sikorski, Valodiya, Dr. Boris Parnickel yang mendorong usaha saya untuk menyiapkan tesis ini.

ABSTRAK

Tesis ini mengkaji masalah-masalah yang dihadapi oleh penulis biografi sastera tempatan dan cara-cara baru untuk menyelesaikan masalah berdasarkan kepada teori Barat Leon Edel dan teori Timur yang diperkenalkan oleh Abdullah Hussain.

Cara menuliskan hasil penyelidikan saya bercorak penyelesaian masalah (*problem solving*). Usaha yang mula-mula saya lakukan ialah menentukan masalah-masalah yang berkaitan dengan kajian penulisan biografi sastera tempatan dan mencari teori yang sesuai untuk menyelesaikan masalah-masalah tersebut. Tajuk ini dipilih kerana setakat ini ilmu penulisan biografi sastera tempatan masih belum dikaji secara mendalam.

Kajian penulisan biografi sastera ini berpandukan kepada penyelidikan perpustakaan, temuramah dan analisa isi kandungan.

Penemuan dari kajian ini memaparkan bahawa bukan semua ciri teori Leon Edel boleh digunakan di dalam penulisan biografi sastera tempatan kerana budaya dan nilai Barat adalah berbeza dengan nilai Timur. Oleh itu, teori tempatan yang diperkenalkan oleh Abdullah Hussain sesuai dengan stail penulisan biografi sastera Melayu.

ABSTRACT

This thesis studies the problems faced by local literary biography writers and attempts at finding new ways to solve these problems relying on Western theories, especially that of Leon Edel and local theory as practised by Abdullah Hussain.

My research relies on the Problems Solving Method. I have to find the problems relating to the writings of the local literary biography and find theories to solve them. I have chosen to study this subject primarily because up to now no indepth study of literary biographies in Malay has yet been carried out.

This study is based mainly on materials derived from library research, interviews with writers and content analysis.

One of the most important findings of this thesis is that not all features of the Western theories introduced by Leon Edel can be directly applied to the writings of Malay literary biographies. The difference in culture and values between the West and the East has to be taken into account. In the case of Malay biographical writings Abdullah Hussain has been successful in adapting some Western theories to suit Malay and Islamic culture and systems of values.

ISI KANDUNGAN

			Halaman
PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ISI KANDUNGAN	vi
BAB 1 : PENGENALAN		...	1
BAB 2 : BIOGRAFI SASTERA			
2.1	Makna Biografi Sastera		8
2.2	Definisi Khusus Biografi Sastera	...	13
2.3	Aspek-aspek Biografi Sastera	...	20
2.4	Jenis-jenis Biografi Sastera	...	29
BAB 3 : SEJARAH TEORI BIOGRAFI SASTERA SAMPAI KINI			
3.1	Pengenalan	...	37
3.2	Teori Lama - Teori Penulisan Biografi Zaman Antiquiti		38
3.3	Teori Baru - Teori Boswell	...	41
3.4	Teori James Field Stanfield	...	44
3.5	Teori Andre Maurois		47
3.6	Teori Lytton Strachey		52
3.7	Teori Emil Ludwig		58
3.8	Teori Sir Harold Nicolson	...	60
3.9	Teori Leon Edel		67
3.10	Ulasan Teori Leon Edel		70
3.11	Kesimpulan	...	86
BAB 4 : MASALAH-MASALAH PENULISAN BIOGRAFI SASTERA TEMPATAN			
4.1	Pengenalan	...	88
4.2	Biografi Ringkas A. Samad Said Dalam Buku		95
4.3	Abdul Rahim Kajai Wartawan dan Sasterawan Melayu oleh Abdul Latiff Abu Bakar	...	111

4.4	Masalah-masalah yang Dikaji oleh Penulis- penulis Biografi Sastera Tempatan dan Cara-cara Mengatasinya ...	120
BAB 5	: KAJIAN KE ATAS PENULISAN BIOGRAFI ABDULLAH HUSSAIN	201
5.1	Mengapa Stail Penulisan Abdullah Hussain dalam buku Harun Aminurrashid berbeda dengan buku biografi P. Ramlee iaitu Gagak Di Rimba	214
5.2	Kesimpulan ...	219
BAB 6	: PANDANGAN ISLAM TENTANG PENULISAN BIOGRAFI SASTERA	223
BAB 7	: KESIMPULAN DAN PENUTUP	232
7.1	Penemuan Dari Kajian Masalah-masalah Penulisan Biografi Sastera Tempatan	243
BIBLIOGRAFI	245
INDEKS	251