

ABSTRAK

Disertasi ini bertajuk Kitab Zakat Dalam Kitab *Sab l Al-Muhtad n* Karya Syeikh Muhammad Arsyad Al-Banjari: Anotasi Dan Analisis. Matlamatnya bagi menjelaskan ketokohan Syeikh Muhammad Arsyad al-Banjari dalam bidang *fiqh* menerusi karyanya *Sab l al-Muhtad n* dan mentransliterasi kitab zakat dari karya tersebut. Kajian ini juga bertujuan menjelaskan perkataan atau ungkapan yang tidak jelas di samping menganalisa beberapa isu terpilih serta metode penulisan beliau dalam bidang *fiqh* khususnya kitab zakat, yang merangkumi sudut *pentarj* an, persembahan pendapat tokoh dan sebagainya. Metode yang digunakan penulis ialah metode perpustakaan dengan mencari maklumat dari buku-buku serta laman sesawang. Selain itu, turut digunakan metode analisis data dan temubual dengan individu-individu yang berkepakaran dengan subjek kajian bagi mendalami penyelidikan yang dijalankan. Hasil penyelidikan mendapati karya Syeikh Muhammad Arsyad Al-Banjari ini berpandukan manual-manual terkemudian mazhab Syafi'i. Analisis terhadap kitab zakat juga menunjukkan beliau menguasai pendapat-pendapat utama dalam mazhab Syafi'i serta mengikut kaedah pematwaan yang digariskan ulama Syafi'iyah mutakhir sehingga aliran yang dibawa tidak terpesong dari umbi hingga ke pucuk menyebabkan karya beliau ini mempunyai autoriti di alam Melayu. Kepakaran beliau terhadap sumber-sumber mazhab membuktikan *fiqh* mempunyai prinsip dan disiplin yang tersendiri.

ABSTRACT

This dissertation entitled “The book of zakat in Syeikh Muhammad Arsyad al-Banjari’s *Sab l al-Muhtad n*: An annotated commentary and analysis”. The aim is to highlight the outstanding scholar in *fiqh*, Syeikh Muhammad Arsyad al-Banjari through his book, *Sab l Al- Muhtad n* and transliteration of the zakat’s chapter. This study to explain words or phrases that are not clear besides conducted to analyse the methodology used in writing about *fiqh* particularly on the book of zakat from the angle of *tarj h*, presentation of scholar’s opinions and so forth. The researcher used the library methodology whereby the sources were sought out from books and internet sources. Furthermore, analysis of data and interviews with individuals who possessed the expertise in conducting research were used to investigate more on the analysis that has been carried out. The outcome of the research indicated that his writings were based on the recent manuals of mazhab Syafi‘i. Analysis on zakat books proved his great understanding of the main opinions in mazhab Syafi‘i and followed the method of fatwa which has been set up by latest scholars of Syafi‘iyyah and the course does not deviate from the beginning to the end. As a result, his writing is authorized by the Malay states in this region. His expertise in mazhab sources proved that *fiqh* has its own principles and discipline.

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah pemberi segala rahmat yang besar dan kecil. Selawat dan salam ke atas junjungan besar Nabi Muhammad ﷺ dan keluarga, sahabat-sahabatnya, tabi'in dan tabi' al-tabi'in serta pengikutnya hingga hari kiamat. *Amm ba'd*,

Setinggi-tinggi penghargaan buat Prof. Madya Dr. Abdul Karim Ali –moga dipelihara Allah– selaku pengajar peringkat kursus dan penyelia penyelidikan yang banyak membimbing dan memberi tunjuk ajar berguna kepada penulis sepanjang pengajian ini. Tidak dilupakan para pensyarah APIUM yang mengajar penulis di peringkat ijazah tinggi antaranya Dr Ridzwan Ahmad, Dr Rusdi Ramli, Prof. Madya Datin Dr Noor Naemah, Dr Shamsiah Mohamad dan demikian juga kepada Prof. Madya Dr Che Zarrina, Profesor Dr Ahmad Hidayat, Dr Asmak, Dr Nor 'Azzah dan ramai yang tidak dapat disebut di sini.

Ribuan terima kasih khususnya kepada Dr Anisah Ab. Ghani dan Dr Luqman bin Haji Abdullah yang mencetuskan buah fikiran tentang bidang dan tajuk penyelidikan ini. Sesungguhnya segala bimbingan dan panduan yang diberikan besar maknanya bagi penulis.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga penulis tujukan kepada Kak Noriah di Jabatan Fiqh dan Usul yang banyak kali membantu penulis di saat-saat yang sangat genting dalam mengharungi cabaran pengajian terutama dari segi lokasi pengajian yang agak asing bagi penulis.

Mujurlah ada sahabat-sahabat yang membantu, tidak dapat dilupakan jasa *antum* Amin bin Che Ahmad, Mohd Sobri Ellias, Muhd Ashraf, Wan Zahari, Hamim Syria, Akbar, Didik Kalimantan, Yudi Pulau Bangka, Noor Syahidah Sg. Petani, , Nazmi Pak

Dak, Amran TNB dan lain-lain hanya Allah membalas kalian dengan sebaik-baik balasan. Selain itu, sekalung penghargaan di atas bantuan sangat bernilai dan input ilmiah daripada Haji Abdullah Zaidi Nur Zahra', Ustaz Wan Muhammad, Ustaz Ridoudin Kubang Ulu, SS Dato' Seri Hassan Ahmad dan semua yang membantu secara langsung dan tidak langsung.

Buat mak, Afiah binti Yahaya dan abah, Zakaria bin Yusof sebagai pendorong dalam menyiapkan pengajian ini terima kasih banyak. Seterusnya adik-adik; Fahimah, Rabihah, Nadzirah, Hikmah dan Sajidah serta isteri dan Nazihah, Syamilah, Esmah dan Ahmad Ziyadi di atas kesabaran dan kasih sayang selama ini.

Akhir kalam setinggi-tinggi terima kasih kepada semua yang membantu sepanjang pengajian ijazah tinggi penulis. Keampunan Allah kami mohon di atas segala kesilapan dan *taqsir*. Semoga apa yang diusahakan ini memberi manfaat di hari kemudian serta diberkahi. Amin.

MOHD AZHAN BIN ZAKARIA (IGA 090026)

105, LORONG 10, KG. AMAN,

06400 POKOK SENA, KEDAH.

mohdazhanbz@gmail.com

ISI KANDUNGAN

PERKARA	HALAMAN
Pengakuan	
Abstrak	ii
Abstract	iii
Penghargaan	iv
Isi Kandungan	vi
Panduan Transliterasi	x
Kependekan	xii
Senarai Rajah	xiii

BAB SATU: PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kajian	1
1.2 Masalah Kajian	4
1.3 Objektif	6
1.4 Kepentingan Kajian	6
1.5 Skop kajian	7
1.6 Metodologi Kajian	7

1.7 Sorotan Literatur	10
1.8 Sistematika Kajian	16

BAB DUA: RIWAYAT HIDUP SYEIKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI

2.1 Muqaddimah	18
2.2 Jalur Nasab	20
2.3 Kelahiran dan Pendidikan	23
2.4 Guru dan Sahabat	26
2.5 Sumbangan dan Peranan	28
2.6 Pandangan Terhadap <i>Wadh al-Wujud</i>	32
2.7 Karya	33
2.8 Keturunan	36
2.9 Kesimpulan	37

BAB TIGA: PENGENALAN KITAB *SAB L AL-MUHTAD N LI AL-TAFAQQUH F AMR AL-D N*

3.1 Maksud judul Kitab	38
3.2 Latar Belakang Kitab	40
3.2.1 Sejarah percetakan	41

3.2.2 Manuskrip	45
3.3 Perbandingan Manuskrip dan Naskah Bercetak	46
3.3.1 Bentuk Tulisan	46
3.3.2 Bentuk Susunan Teks	47
3.3.3 Baris dan Halaman	48
3.4 Metodologi Penulisan <i>Sab l al-Muhtad n</i>	48
3.4.1 Sumber Rujukan	48
3.4.2 Teknik Penyusunan Kandungan	53
3.4.3 Bahasa	54
3.5 Isu-isu Penting	56
3.5.1 Takrif Fakir Miskin	58
3.5.2 Pengagihan Zakat kepada <i>An f</i> yang lapan	67
3.5.3 Membasmi Kemiskinan	69
3.5.4 Istilah bagi ‘ <i>mil</i>	73
 BAB EMPAT: KITAB ZAKAT DALAM KITAB <i>SAB L AL-MUHTAD N</i> :	
TRANSLITERASI DAN ANOTASI	
4.1 Pendahuluan	78
4.2 Transliterasi Teks Kitab Zakat Dalam Kitab <i>Sab l Al-Muhtad n</i>	79

BAB LIMA: PENUTUP

5.1 Pendahuluan 188

5.2 Rumusan 188

5.3. Cadangan 193

BIBLIOGRAFI 195

LAMPIRAN 203

PANDUAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Arab	Roman	Arab	Roman
ا، ء	a, ’	ط	
ب	b	ظ	
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح		ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	هـ	h
س	s	و	w
ش	sh	ي	y
ص		ة	h,t
ض			

2. Vokal

Vocal Pendek	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
َ	a	قَنَاتَ	qanata
ِ	i	سَلِمَ	salima
ُ	u	جُعِلَ	ju‘ila

Vocal Panjang	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
ا، ي		كِبْرَى، بَابٌ	<i>b b, kubr</i>
ي		وَكِيلٌ	<i>wak l</i>
و		سُورَةٌ	<i>s rah</i>

3. Diftong

Vocal Pendek	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
وْ —	Aw	قول	Qawl
يْ —	Ai	خير	Khayr
وْ —	Aww	قوة	Quwwah
يْ —	Iy,	عربي	'Arab /iy

Nota: Perkataan atau istilah yang berasal dari perkataan Arab yang telah menjadi sebahagian Bahasa Melayu ditulis mengikut Bahasa Melayu.

SENARAI KEPENDEKAN

Abd	Abdul
b.	bin
bt.	binti
bil.	bilangan
ed.	editor
ed.	edisi
et al.	Buku yang mempunyai empat pengarang atau lebih
H	Hijrah
Hj.	Haji
IAIN	Institut Agama Islam Negeri
Ibid.	Ibidem (rujukan sama seperti sebelum)
Jil.	Jilid
Kalsel	Kalimantan Selatan
M	Masihi
no.	nombor
Prof.	Profesor
r.a.	ra iyalL hu 'anhu.
r.h.	ra imahulL h
t.p.	tanpa penerbit
t.t.	tanpa tarikh
t.tp.	tanpa tempat
terj.	terjemahan
th.	tahun

SENARAI JADUAL

JADUAL 2.0 : Silsilah Keturunan Syeikh Muhammad Arsyad Al-Banjari.

JADUAL 3.0 : Jenis-Jenis ‘ *mil*.