



Gambar 7: Bacaan doa dan zikir (jinikilan) yang dilakukan oleh komuniti Bajau Kubang sepanjang upacara Magpiai-Bahau

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005 di daerah Semporna. Sumber boleh dilihat dalam bukunya “Magpiai-Bahau: Reunion Between Living and Dead among Bajau Community of Semporna” dalam *Southeast Asian Religion, Culture and Art of the Sea*.



Gambar 8: Bacaan doa dan zikir (jinikilan) yang dilakukan oleh komuniti Bajau Laut di Kampung Bangau-Bangau Semporna sepanjang upacara Magpiai-Bahau

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005 di daerah Semporna. Sumber boleh dilihat dalam bukunya “Magpiai-Bahau: Reunion Between Living and Dead among Bajau Community of Semporna” dalam *Southeast Asian Religion, Culture and Art of the Sea*.



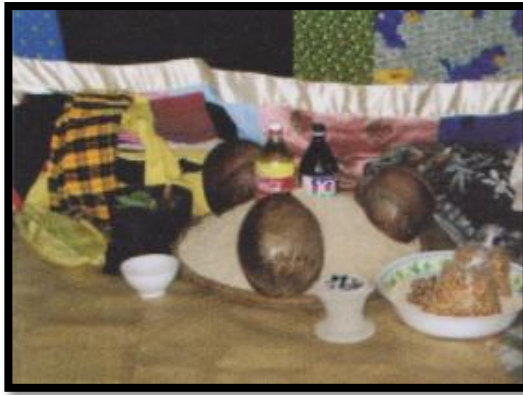
Gambar 9: Persembahan Magtagunggu' yang dimainkan dengan alatan muzik *kulintangan* (kiri) manakala gambar (kanan) merupakan tarian Igal-Jin yang bertujuan menyajikan tarian kepada roh nenek moyang.

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005 di daerah Semporna. Sumber boleh dilihat dalam bukunya “Magpiai-Bahau: Reunion Between Living and Dead among Bajau Community of Semporna” dalam *Southeast Asian Religion, Culture and Art of the Sea*.



Gambar 10: Proses penyembuhan akibat terkena penyakit *tulah kebusungan* (sumpahan roh nenek moyang) yang dilakukan oleh kelamat kepada pesakit.

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005 di daerah Semporna. Sumber boleh dilihat dalam bukunya “Magpiai-Bahau: Reunion Between Living and Dead among Bajau Community of Semporna” dalam *Southeast Asian Religion, Culture and Art of the Sea*.



Gambar 11: Langkapan masyarakat Bajau Kubang (kiri) dan langkapan Bajau Laut (kanan)

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005 di daerah Semporna. Sumber boleh dilihat dalam bukunya “Magpaii-Bahau: Reunion Between Living and Dead among Bajau Community of Semporna” dalam *Southeast Asian Religion, Culture and Art of the Sea*.



Gambar 12: Upacara berzanji selepas upacara magombbo (kiri) yang dilakukan oleh komuniti Bajau di Sitangkai Filipina. Upacara ini sama dengan upacara yang dilakukan oleh komuniti Bajau di Malaysia. Manakala gambar (kanan) merupakan tarian Igal di Sitangkai yang bertujuan menyajikan tarian kepada roh nenek moyang.

Sumber: Kajian lapangan Dr. Hanafi Hussin pada tahun 2005. Sumber boleh dilihat dalam “Diaspora Bajau Laut dan Pengekalan Serta Penerusan Amalan Tradisi di Sabah” *Borneo Research Journal*, Volume 2, 2008.