

ABSTRAK

Bone china adalah produk porselin yang mengandungi abu tulang (*bone ash*), *kaolin*, dan *Cornish stone*. Campuran ketiga-tiga bahan ini menghasilkan *bone china* yang amat berkualiti. Adanya abu tulang haiwan dalam produk *bone china* menimbulkan keraguan masyarakat Islam terhadap kehalalan penggunaannya. Produk-produk yang berasaskan haiwan sememangnya banyak menimbulkan keraguan. Hal ini kerana ia bersangkutan kepada dua perkara yang utama, iaitu jenis haiwan yang disembelih dan cara penyembelihan haiwan tersebut. Penyelidikan ini menghuraikan konsep *bone china*, proses-proses pembuatannya secara terperinci, dan lebih pentingnya membincangkan kaedah-kaedah syarak yang sesuai diguna pakai dalam penentuan hukum ke atas penggunaan *bone china*. Kajian ini juga seterusnya merumuskan hukum yang bersesuaian terhadap isu-isu penggunaan *bone china* berasaskan kepada prinsip-prinsip hukum syarak. Untuk mencapai objektif kajian ini, metodologi kajian yang telah digunakan hasil daripada kajian perpustakaan adalah metode dokumentasi dan metode historis. Tambahan itu juga, kajian ini menggunakan kajian lapangan iaitu metode temu bual dan metode observasi, serta analisis data menggunakan metode induktif dan metode deduktif. Hasilnya, hukum penggunaan *bone china* dapat dirumuskan berpandukan dua pandangan utama. Pandangan pertama, mazhab Hanafi dan mazhab Maliki mengharuskan penggunaan *bone china* bagi pengguna-pengguna Islam kerana mereka menerima kaedah *istiḥālah* sebagai instrumen penyucian dalam Islam. Namun demikian, menurut pandangan kedua, yakni pandangan yang didominasi oleh mazhab Syafii dan Hanbali, keduanya tidak mengharuskan penggunaan *bone china*. Ini kerana mereka menganggap tidak berlaku *istiḥālah* dalam penghasilan *bone china*.

ABSTRACT

Bone china is a product made of porcelain which contains bone ash, kaolin, and Cornish stone. The mixture of these three materials produced bone china of high quality. The existence of animal's bone ash in products made of bone china spurs up doubt among the Muslims society upon its usage. This is partly due to two main reasons, firstly the types of animal used, and the slaughtering method. This research aims to clarify the concept of bone china and explain in detail the processes involved in manufacturing it, and more importantly it discusses the Islamic principles that are of relevant in determining the ruling relating to the usage of bone china. This research also summarizes the suitable law towards the issues regarding bone china based on Islamic law principles methodology. To achieved objective of this research, methodology that have been used from literature review are documentation method and historis methods. In addition, this research also using survey method which are interview method and observation method, and data analysis using inductive method and deductive method. This research concludes that the usage of bone china can be formulated into two main views. The first view, is of the Hanafi's and Hanbali's who permit the usage of bone china among Muslim consumers as they accept the methods of istiḥālah as a means of sanctification instrument in Islam. However, the second view, which of the Syafī's and Hanbali's prohibit the usage of bone china as they receive that no istiḥālah has taken place in the process of bone china making.

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Ilahi dengan rahmat dan kasih sayangNya, penulis berjaya menyempurnakan disertasi ini. Sekalung penghargaan dan terima kasih kepada Skim Biasiswa Universiti Malaya (SBUM) dan Jabatan Pengkhidmatan Awam (JPA) di atas penajaan biasiswa sepanjang pengajian ijazah sarjana penulis.

Jutaan terima kasih penulis mengucapkan kepada Dr. Saadan Man selaku penyelia yang banyak memberikan komitmen, tunjuk ajar, nasihat dan kritikan yang membina sepanjang menyiapkan kajian penyelidikan ini. Ribuan terima kasih juga diucapkan kepada Prof. Madya Dr. Abdul Karim Ali, Prof. Madya Dr. Rahimin Affandi Abdul Rahim, Prof. Madya Dr. Anisah Abd. Ghani, Prof. Madya Dr. Shamsiah Mohamad, Prof. Madya Dr. Noor Naemah Abdul Rahman, Prof. Madya Dr. Raihanah Hj. Azahari, Dr. Ridzwan Ahmad, Dr. Luqman Hj. Abdullah, Dr. Rushdi Ramli, Dr. Ammar Abdullah Naseh Alwan dan Dr. Mohd Anuar Ramli di atas sokongan, motivasi dan bimbingan yang diberikan semasa melaksanakan kajian ilmiah ini.

Sekalung penghargaan dan budi buat ayahanda Pauzi Dollah serta bonda tercinta Safiah Awang Seman yang mendoakan kejayaan dan memberikan kekuatan semangat kepada perjuangan anakanda. Tidak jua dilupakan buat ahli keluarga tercinta, Noraziah Pauzi, Nortamziah Pauzi, Norfarahiyah Pauzi, Ahmad Sanuzi Pauzi, Ahmad Fakrul Azizi Pauzi, Ahmad Hafizi Pauzi dan Ahmad Hafiz Tirmizi Pauzi yang sentiasa mendoakan kejayaan dan menyuntik semangat kepada penulis agar terus berjuang di dalam bidang akademik.

Ribuan terima kasih juga diucapkan kepada Prof. Dato' Paduka Dr. Mahmood Zuhdi bin Hj. Ab. Majid, Encik Dzul kifli bin Mat Hashim, Ustaz Nurhelmi bin Haji Ikhsan, Prof. Madya Datin Dr. Paizah binti Ismail, Dr. Che Wan Jasimah binti Wan Mohamed Radzi dan Hajah Masyitah binti Haji Husin yang banyak memberikan maklumat dan sumbangan dalam menjayakan kajian penyelidikan ini. Selain itu juga, saya mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan dan pihak-pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung di atas saranan dan kerjasama baik yang diberikan. Jasa kalian amat saya hargai dan semoga Allah SWT memberkati hidup kalian.

Sekian, terima kasih.

NORHIDAYAH BINTI PAUZI
JABATAN FIQH DAN USUL
AKADEMI PENGAJIAN ISLAM
UNIVERSITI MALAYA
50603, KUALA LUMPUR

11 APRIL 2011

ISI KANDUNGAN

KANDUNGAN	HALAMAN
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
PENGHARGAAN	v
ISI KANDUNGAN	vii
SENARAI SIMBOL	xiii
SENARAI KEPENDEKAN	xv
SENARAI TATANAMA	xvi
SENARAI LAMPIRAN	xix
BAB 1: PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Masalah	2
1.3 Permasalahan Kajian	5
1.4 Objektiviti Kajian	7
1.5 Kepentingan Kajian	8
1.6 Skop Kajian	9

1.7 Kajian Literatur	9
1.7.1 Sejarah Perkembangan <i>Bone China</i>	10
1.7.2 Analisis Penentuan Hukum <i>Bone China</i>	12
1.8 Metodologi Kajian	17
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	17
1.8.1.1 Kajian Perpustakaan	17
1.8.1.2 Kajian Lapangan	19
1.8.2 Metode Analisis Data	22
1.8.2.1 Metode Induktif	22
1.8.2.2 Metode Deduktif	22
1.9 Penutup	23

BAB 2: SEJARAH PERKEMBANGAN *BONE CHINA*

2.1 Pengenalan	24
2.2 Sejarah Porselin Di China	24
2.2.1 Sejarah Porselin Di Eropah	26
2.3 Definisi Porselin	29
2.3.1 Jenis-Jenis Porselin	31
2.4 Pencipta Produk <i>Bone China</i>	33
2.5 Definisi <i>Bone China</i>	36
2.6 Proses Pembuatan Produk <i>Bone China</i>	39

2.6.1 Proses Penyediaan Produk <i>Bone China</i>	39
2.6.2 Proses Campuran Produk <i>Bone China</i>	46
2.6.3 Proses Pembentukan Produk <i>Bone China</i>	49
2.6.4 Proses Pembakaran Produk <i>Bone China</i>	54
2.6.5 Proses Licau Produk <i>Bone China</i> (<i>Glaze</i>)	56
2.6.6 Proses Dekorasi Produk <i>Bone China</i>	58
2.6.7 Proses Pemilihan dan Pemasaran Produk <i>Bone China</i>	59
2.7 Penggunaan Produk <i>Bone China</i> Dalam Masyarakat Melayu	61
2.8 Penutup	62

BAB 3: ASAS-ASAS PENENTUAN HUKUM PENGGUNAAN *BONE CHINA*

3.1 Pengenalan	64
3.2 Konsep Haiwan Dalam Perspektif Islam	65
3.2.1 Haiwan Yang Halal	66
3.2.2 Haiwan Yang Haram	70
3.3 Konsep Sembelihan Dalam Islam	72
3.3.1 Definisi Sembelihan	73
3.3.2 Rukun-Rukun Sembelihan	73
3.3.2.1 Penyembelih	74

3.3.2.2 Haiwan Sembelihan	79
3.3.2.3 Alatan Sembelihan	81
3.4 Konsep Bejana Dalam Islam	84
3.4.1 Definisi Bejana	84
3.4.2 Jenis-Jenis Bejana	85
3.4.2.1 Bejana Emas dan Perak	85
3.4.2.2 Bejana Selain Emas dan Perak	87
3.4.2.3 Bejana Kulit Haiwan	89
3.4.2.4 Bejana Tulang	91
3.5 Asas-Asas Metodologi Hukum <i>Bone China</i>	93
3.5.1 Landasan Hukum Dari Sumber-Sumber Utama Syarak	94
3.5.1.1 al-Quran	94
3.5.1.2 Sunnah	106
3.5.1.3 Ijmak	110
3.5.2 Landasan Hukum Dari Sumber-Sumber Sekunder Syarak	114
3.5.2.1 <i>Maqāṣid Shārīʿah</i>	114
3.5.2.1.1 Kategori-kategori <i>Maqāṣid Shārīʿah</i>	115
3.5.2.2 Kaedah <i>al-Istiṣhāb</i>	118
3.5.2.3 Kaedah <i>al-Iḥtiyāt</i>	120

3.5.2.4 Kaedah <i>Istiḥālah</i>	123
3.5.2.4.1 Hukum <i>Istiḥālah</i> Menurut Pandangan Ulama Fiqh	125
3.5.2.5 Kaedah-kaedah Fiqh	126
3.5.2.6 Fatwa-fatwa Di Malaysia	128
3.6 Penutup	130

BAB 4: ANALISIS HUKUM PENGGUNAAN *BONE CHINA*

4.1 Pengenalan	132
4.2 Analisis Proses Pengkalsinan dan Proses Pembakaran	132
4.2.1 Proses Pengkalsinan Tulang	133
4.2.2 Proses Pembakaran <i>Bone China</i>	135
4.2.3 Struktur Teori <i>Istiḥālah</i>	137
4.2.4 Aplikasi Teori <i>Istiḥālah</i> Dalam <i>Bone China</i>	142
4.3 Analisis Fatwa-Fatwa <i>Bone China</i>	159
4.4 Analisis Hukum Perhiasan <i>Bone China</i>	167
4.5 Analisis Hukum Penyaduran Emas <i>Bone China</i>	171
4.6 Penutup	174

BAB 5: RUMUSAN KAJIAN

5.1 Pendahuluan	181
5.2 Rumusan	181
5.3 Cadangan Dan Saranan	192
4.3 Penutup	194

BIBLIOGRAFI	195
--------------------	-----

LAMPIRAN

SENARAI SIMBOL

Senarai simbol transliterasi adalah seperti berikut:

a) Konsonan

Huruf Arab	Nama dan Transkripsi
ء، ا	a, '(Hamzah)
ب	b
ت	t
ث	th
ج	j
ح	h
خ	kh
د	d
ذ	dh
ر	r
ز	z
س	s
ش	sh
ص	ṣ
ض	ḍ
ط	ṭ
ظ	ẓ
ع	'
غ	gh
ف	f
ق	q
ك	k
ل	l
م	m
ن	n
ه	h
و	w
ي	y
ة	h

b) Vokal Pendek

Vokal Pendek	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
----- (Fathah)	a	قانت	qanata
----- (Kasrah)	i	سلم	salima
---'--- (Dommah)	u	جعل	ju'ila

c) Vokal Panjang

Vokal Panjang	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
اى	ā	كبرى/باب	bāb/kubrā
ي	ī	وكيل	wakīl
و	ū	سورة	sūrah

d) Diftong

Diftong	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
و-----	aw	قول	qawl
ي-----	ay	خير	khayr
و-----'	uww	قوة	quwwah
ي-----	iy/i	عربي	'arabiy/i

SENARAI KEPENDEKAN

Senarai kependekan adalah seperti berikut:

Singkatan Kependekan	Perkataan
<i>et al.</i>	Singkatan beberapa nama penulis buku selain dari penulis pertama.
Bil.	Bilangan
Bhd.	Berhad
c.	Cetakan
dlm.	Dalam
h.	Halaman
<i>Ibid.</i>	Rujukan yang sama disebut seperti sebelumnya (rujukan berturut)
j.	Jilid
Ltd.	Limited
no.	Nombor
no.h	Nombor hadis
<i>op.cit.</i>	Rujukan yang sama seperti sebelumnya tetapi diselangi oleh rujukan lain (rujukan berselang)
RA	Raḍiy Allāh ‘Anhā
SAW	Ṣalla Allāh ‘Alaih wa Sallam
SWT	Subḥanahu wa Ta‘ālā
terj.	Terjemahan
t.n	Tiada nama
T.P	Tiada penerbit
t.t	Tiada tarikh
T.T.P	Tiada tempat penerbit

SENARAI TATANAMA

Senarai tatanama adalah seperti berikut:

a) Tatanama Teknik Pembuatan *Bone China*

Senarai Tatanama	Fungsi
<i>Acid etch</i>	Teknik mengukir <i>bone china</i> menggunakan asid sama ada emas, perak dan platinum.
<i>Ball milling machine</i>	Bahan-bahan mentah <i>bone china</i> yang telah dihancurkan akan dikisar dalam keadaan basah bagi memudahkan proses pembentukan.
<i>Bag filter (filter cake)</i>	Penurasan yang digunakan untuk menuras bahan mentah yang mengandungi air. Hasilnya, ia menghasilkan kek tanah liat.
<i>Biscuit firing</i>	Proses pembakaran pertama <i>bone china</i> pada suhu 1200-1250°C
<i>Blugging machine (blunger)</i>	Proses adunan basah bahan-bahan mentah <i>bone china</i> dalam keadaan cecair untuk mendapatkan ketumpatan dan kebendaliran yang sesuai.
<i>Casual dining</i>	Pinggan mangkuk yang digunakan pakai basah (digunakan harian).
<i>Conveyer</i>	Mesin penyampai.
<i>Enamel firing</i>	Proses pembakaran ketiga <i>bone china</i> . Ia merupakan penghasilan kemas dan salutan licau dipermukaan seramik pada suhu 750-850°C.
<i>Glaze</i>	Licau
<i>Glost firing</i>	Proses pembakaran kedua <i>bone china</i> yang dilicau pada suhu 1150°C.
<i>Gold plated</i>	Saduran emas
<i>Hand brushing</i>	Lukisan yang dibentuk menggunakan berus cat.
<i>Jelleving</i>	Proses pembentukan menghasilkan barangan meja seperti pinggan (<i>flatware</i>).

<i>Jolleying</i>	Proses pembentukan <i>bone china</i> menghasilkan barangan meja seperti mangkuk, cawan, teko dan sebagainya.
<i>Open flame</i>	Tempat pembakaran secara terbuka <i>bone china</i> .
Penapisan	Proses penyingkiran bendasing dalam sebatian <i>bone china</i> .
Pemerahan turas	Proses pembuangan air slip dari bekas penyimpanan yang dipam dengan tekanan ke dalam pemerasan turas.
<i>Pug mill</i>	Kepingan kek tanah liat yang dimasukkan ke dalam mesin pug mill untuk memadatkan tanah liat.
Proses licau	Komposisi/lapisan kaca yang menyaluti jasad <i>bone china</i> untuk perhiasan, memberikan ketahanan fizikal dan ketahanan mekanik.
Proses pengkalsinan	Proses yang menghasilkan abu tulang haiwan. Tulang di stim, dibakar pada suhu 1000°C dan dikisar basah sehingga partikel saiz 10µm.
<i>Roller foaming machine (rollerhead)</i>	Proses pembentukan <i>bone china</i> secara moden yang menggunakan mesin <i>rollerhead</i> . Proses ini melibatkan <i>Jolleying</i> dan <i>Jelleving</i>
<i>Slip casting</i>	Acuan diisi dengan slip, apabila tuangan terbentuk dipermukaan ia dibiarkan sehingga mendapat ketebalan yang dikehendaki. Slip yang berlebihan akan dibuang keluar.
<i>Slip-off Decals</i>	Lukisan yang dilukis di kertas kemudian dipindahkan ke atas permukaan porselin.
<i>Sagger</i>	Sebuah kotak yang dibuat daripada lempung api untuk melindungi objek porselin <i>bone china</i> semasa pembakaran.
Tanur	Tempat pembakaran bone china
<i>Tunnel oven</i>	Terowong oven elektrik

b) Tatanama Nama Khusus

Singkatan	Jabatan/Institusi
HMC	Halal Monitoring Committee
IRDC	Institut Penyelidikan, Perundingan dan Komersialan
JAIS	Jabatan Agama Islam Selangor
JAKIM	Jabatan Kemajuan Islam Malaysia
JMS	Jabatan Mufti Selangor
MUIS	Majlis Ugama Islam Singapura
UiTM	Universiti Teknologi Mara

c) Tatanama Penyelidikan Bahan Produk Seramik *Bone China*

Singkatan	Fungsi
XRD	X-ray Diffractometer-teknik analisis kandungan mineral
XRF	X-ray Fluorescence Spectrometer-teknik analisis kimia
PSD	Particle Size Distribution- penentuan saiz partikel
SEM	Scanning Electron Microscope-teknik struktur mikro
OX	Abu tulang lembu (<i>ox</i>)
GA	Abu tulang kambing (<i>goat ash</i>)
SA	Abu tulang babi (<i>swine ash</i>)
BS1	Komposisi abu tulang lembu yang dikeringkan
BS2	Komposisi abu tulang kambing yang dikeringkan
BS3	Komposisi abu tulang babi yang dikeringkan
BS1-F	Komposisi abu tulang lembu yang sudah dibakar
BS2-F	Komposisi abu tulang kambing yang sudah dibakar
BS3-F	Komposisi abu tulang babi yang sudah dibakar

SENARAI LAMPIRAN

Senarai lampiran adalah seperti berikut:

Lampiran A	Senarai Mesin Pemprosesan <i>Bone China</i>
Lampiran B	Proses-Proses Pembuatan <i>Bone China</i>
Lampiran C	Proses Penuangan Slip dan Proses Pembakaran <i>Bone China</i>
Lampiran D	Hasil Penyelidikan Bahan Produk Seramik <i>Bone China</i> yang Menggunakan Bahan Asas dari Abu Tulang
Lampiran E	Lampiran Fatwa-Fatwa <i>Bone China</i> : i. Halal Monitoring Committee ii. Jabatan Agama Islam Selangor iii. Jabatan Kemajuan Islam Malaysia iv. Majlis Ugama Islam Singapura v. Jabatan Mufti Kerajaan Negara Brunei