

ABSTRAK

Adab al-Riyadah wa al-Istislah dalam Pembangunan Modal Insan Menurut Al-Mawardi dalam Karya Adab al-Dunya wa al-Din. Usaha membangunkan insan yang berakhhlak mulia dan terpuji merupakan aspek terpenting di dalam pembangunan modal insan. Al-Māwardī merupakan seorang tokoh yang dilihat telah memberi sumbangan di dalam usaha pembangunan kerohanian modal insan melalui karya beliau di bidang akhlak iaitu *Adab al-Dunyā wa al-Dīn*. Justeru, kajian ini bertujuan menyingkap ketokohan al-Māwardī serta sumbangan pemikirannya terhadap pembangunan ini. Ia turut menganalisis salah satu cabang di dalam *adab al-nafs* iaitu teori *adab al-riyādah wa al-istiṣlāh* yang dilandaskan kepada pemikiran al-Māwardī. Akhirnya kajian ini mengutarakan penganalisaan terhadap perkaitan antara teori tersebut dengan pembangunan modal insan dalam pembentukan akhlak dan pembangunan kerohanian bagi melahirkan modal insan yang bersahsiah cemerlang dan berperibadi terpuji. Kajian yang bersifat analisis kualitatif deskriptif ini telah berjaya membuktikan ketokohan al-Māwardī dalam bidang akhlak dan pembangunan kerohanian modal insan. Teori akhlak beliau yang diasaskan kepada *adab al-nafs* yang kemudiannya difokuskan hanya kepada *adab al-riyādah wa al-istiṣlāh* dilihat sebagai suatu bentuk alternatif bagi membangun insan cemerlang kerana ia merujuk kepada proses *tazkiyah al-nafs* melalui penyingkiran akhlak *madhmūmah* dan pengisian akhlak *maḥmūdah*. Proses pelaksanaannya dikemaskan oleh al-Māwardī melalui beberapa saranan dan kaedah tertentu melibatkan isu *al-kibr wa al-i‘jāb, husn al-khuluq, al-ḥayā’, al-hilm wa al-ghaḍab, al-ṣidq wa al-kadhb* dan *al-ḥasad wa al-munāfasah*. Teori adab dan proses pelaksanaannya yang disumbangkan oleh al-Māwardī ini dapat disimpulkan sebagai suatu teori alternatif pembangunan modal insan melalui pembangunan berteraskan kerohanian dan akhlak.

ABSTRACT

Adab al-Riyadah wa al-Istislah in the Development of Human Capital According to al-Māwardī based on Kitab Adab al-Dunya wa al-Din. The effort in developing human being with a good behavior and honorable character is the most important aspect in the human capital development. Al-Māwardī was a figure that appears to have contributed in the development of human capital spirituality through his work in the field of Islamic ethics, *Adab al-Dunyā wa al-Dīn*. Therefore, this study aims to reveal the stature of al-Māwardī and his contributions to such development. It also analyses one of the branches of *adab al-nafs* that is *adab al-riyāḍah wa al-istiṣlah* theory based on al-Māwardī perspective. Finally, this study highlights the analysis of relationship between this theory and the human development in morality and spirituality in order to produce excellent human capital and good personality. The study that used a descriptive qualitative analysis has proven stature of al-Māwardī in moral and spiritual development of human being. His moral theory based on the *adab al-nafs* which then focused only on *adab al-riyāḍah wa al-istiṣlah* seen as an alternative form in developing excellent human being as it refers to the process of *tazkiyah al-nafs* through removal of bad manners and fulfillment of good characteristics. Its implementation process was well-defined by al-Māwardī through a number of recommendations and specific method involves the issue of *al-kibr wa al-i‘jāb*, *husn al-khuluq*, *al-hayā’*, *al-hilm wa al-ghādab*, *al-ṣidq wa al-kadhb* and *al-hasad wa al-munāfasah*. The ethical theory and its implementation process contributed by al-Māwardī can be summed up as an alternative theory of human capital development based on spirituality and morality enhancement.

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Mengasihani, Segala pujian bagi Allah Taala, Tuhan sekalian alam. Selawat dan salam ke atas junjungan mulia Nabi Muhammad S.A.W., ahli keluarga baginda, para sahabat, *tābi‘īn* dan *tābi‘ al-tābi‘īn radiya Allah ‘anhum*. Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah kerana dengan ‘inayah dan petunjuk serta keizinan dariNya akhirnya penulis berjaya menyiapkan disertasi ini.

Penulis ingin mengambil kesempatan untuk mengucapkan setinggi-tinggi ucapan terima kasih dan sekalung penghargaan kepada Prof Madya Dr Che Zarrina Sa’ari sebagai penyelia yang telah banyak memberi dorongan dan bantuan serta tunjuk ajar sehingga penulis berjaya menghasilkan disertasi ini. Tiada balasan yang mampu diberikan melainkan doa yang tidak pernah putus dan semoga Allah membalaunya dengan rahmat dan kasih sayang yang tidak terhingga luasnya.

Ucapan terima kasih juga buat semua pensyarah di Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam terutamanya kepada Ketua Jabatan, Dr Faizuri Abd. Latif, Prof. Madya Dr Khadijah Mohd Khambali @ Hambali Prof. Madya Dr Mohd Fauzi bin Hamat, , Prof. Madya Dato' Dr Mohd Fakhrudin Abdul Mukti, Prof. Madya Dr Wan Suhaimi Wan Abdullah, Dr Mohamad Kamil Ab. Majid, Prof. Madya Dr Wan Zailan Kamaruddin Wan Ali, Dr Wan Adli Wan Ramli, Dr Azmil Zainal Abidin, Dr Mahmud Ahmad yang telah banyak mencurahkan ilmu dan pengalaman serta dorongan dan bantuan yang diberikan secara langsung atau tidak langsung untuk menyiapkan tesis ini.

Ucapan penghargaan dan terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua ibu bapa Ahmad bin Che Wan dan Salmah binti Bakar yang sering memberi semangat dan dorongan beserta doa yang tidak pernah putus buat penulis. Semoga Allah merahmati dan meredhai

keduanya di dunia dan di akhirat kelak. Sekalung penghargaan juga buat seluruh adik beradik Abang Azhar, Azlina, Azlan, Faizah, Fadhilah, Fauziah, Fadhil, Faridah dan adik Shahir serta seluruh ahli keluarga yang sangat disayangi atas doa dan keperihatinan yang diberikan.

Sekalung pernghargaan juga kepada semua warga dan pelajar Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam terutamanya kepada Puan NoorHaslinda Mohd Arif dan sahabat yang sangat disayangi Sharifah Basirah Syed Muhsin, Norafifah Ab Hamid, Dr Khairiah Mohd Yassin, Suhaida Shaharud-Din, Nurhanisah Senin, Siti Hamimah Mat Zin, Mohd Sobri Ellias, Mohd Khairul Nizam Mohd Aziz, Hazwan Jimale, Basri Husin, Mohd Hasrul Shuhari, Dr. Mohd Anuar Mamat, Samsuddin Abd Hamid, Khairul Naim Che Nordin, Abdul Hafis Mohd Saiden, Mohd Manawi Mohd Akib dan lain-lain yang telah banyak membantu penulis serta sentiasa berkongsi pendapat dan idea serta keceriaan bersama. Semoga ukhuwah yang terbina ini kekal dan diredhai Allah.

Ucapan terima kasih juga buat sahabat-sahabat lama di Darul Quran yang tidak putus-putus memberi kata-kata semangat, dorongan beserta doa serta adik-adik unit ceria pantai permai yang sentiasa menghiburkan dan menceriakan Nurul Asyekin, Salah Naqiah, Nurul Aisyah, Nor Izati, Norhidayah, Rabiatul dan Syafika. Semoga kalian berjaya di dunia dan di akhirat.

Sekian,

SITI SARAH BINTI HAJI AHMAD
KEPONG, KUALA LUMPUR

PANDUAN TRANSLITERASI

Ejaan Dan Transliterasi

Ejaan yang digunakan adalah mengikut Daftar Ejaan Rumi Bahasa Malaysia, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1998. Manakala, transliterasi yang digunakan adalah mengikut Pedoman Transliterasi Huruf Arab ke Huruf Rumi, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1998 dan Panduan Penulisan Ilmiah, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, 2012. Berikut adalah beberapa penjelasan berkaitan:

1. Bagi akhir perkataan asal yang ditulis dengan “ة” (*tā' marbūṭah*) dibunyikan mengikut sebutan “ه”.
2. Tanwin dieja tidak mengikut sebutan tetapi mengikut tulisan. Contoh: *sur'ah* (سُرْعَة), *sa'ah* (سَاعَة), *dabbara* (دَبَّرَ).
3. Alif Lam (ا) ditransliterasikan sebagai al (sama ada bagi *Lām Shamsiyyah* atau *Lām Qamariyyah*) yang dihubungkan dengan kata berikutnya dengan tanda sempang (-). “a” dalam “al” tidak menerima hukum huruf besar menurut pedoman umum ejaan bahasa Malaysia. Sebaliknya hukum huruf besar terpakai kepada huruf pertama kata berikutnya.
4. Istilah sesuatu perkataan yang berasal daripada perkataan bahasa Arab tetapi telah menjadi sebutan umum bahasa Malaysia adalah dieja mengikut perkataan bahasa Malaysia. Perkataan bahasa Arab, Inggeris atau bahasa asing akan diitalickan kecuali nama khas.

Senarai pedoman tersebut adalah seperti berikut:

1. Konsonan

KONSONAN					
Huruf Arab	Huruf Jawi	Huruf Arab	Huruf Jawi	Huruf Arab	Huruf Jawi
ا	a	ز	z	ق	q
ب	b	س	s	ك	k
ت	t	ش	sh	ل	l
ث	th	ص	§	م	m
ج	j	ض	ɖ	ن	n
ح	h	ط	ʈ	و	w
خ	kh	ظ	ڙ	ه	h
د	d	ع	'	ء	'
ذ	dh	غ	gh	ي	y
ر	r	ف	f	ة	t

2. Vokal dan Diftong

VOKAL DAN DIFTONG					
Vokal Panjang		Vokal Pendek		Diftong	
í	á	ó	a	œ́	aw
ø	ú	ó	u	œ́	ay
ɛ	í	-	i	ɛ̄	Iy/î

SENARAI KEPENDEKAN

S.W.T	- Subḥānū Wa Ta‘ālā
S.A.W.	- Ṣallā Allāh ‘Alayh wa Sallam
r.a.	- Raḍiya Allāh ‘anhu
a.s.	- ‘Alayh al-Salām
bil.	- Bilangan
Ibn	- Ibnu
j.	- Jilid
juz.	- Juzuk
H	- Hijrah
M	- Masihi
no.	- Nombor
cet.	- Cetakan
Prof.	- Profesor
Dr.	- Doktor
t.t.	- Tanpa Tarikh
t.tp.	- Tanpa Tempat Penerbitan
t.p.	- Tanpa Penerbit
terj.	- Terjemahan
Sdn. Bhd.	- Sendirian Berhad

ISI KANDUNGAN

ABSTRAK
ABSTRACT
PENGHARGAAN
SENARAI TRANSLITERASI
SENARAI KEPENDEKAN
ISI KANDUNGAN

Bab Pendahuluan	Halaman
1.0 Pendahuluan	1
2.0 Latarbelakang masalah kajian	1
3.0 Permasalahan kajian	9
4.0 Objektif Kajian	9
5.0 Huraian Tajuk	9
6.0 Skop Kajian	12
7.0 Kepentingan Kajian	12
8.0 Kajian Lepas	14
9.0 Metodologi kajian	27
10.0 Susunan Bab	29
11.0 Kesimpulan	30

Bab Satu

Pembangunan Modal Insan Dari Aspek Kerohanian Menurut Akhlak Islam

1.0 Pendahuluan	32
1.1 Pembangunan Modal Insan	32
1.1.1 Pembangunan Modal Insan Menurut Perspektif Islam	37
1.1.2 Modal Insan Menurut Barat	43
1.2 Akhlak Islam	47
1.2.1 Definisi Akhlak Islam	48
1.2.2 Pembentukan Akhlak Dalam Diri Insan	50
1.2.3 Kategori Akhlak	57
1.3 Kepentingan Pembangunan Kerohanian Dalam Pembentukan Akhlak Islam	59
1.4 Kaitan Antara Pembangunan Modal Insan dengan Pembangunan Kerohanian	64
1.5 Kesimpulan	68

Bab Dua

Latar belakang dan Pemikiran Akhlak al-Māwardī

2.0	Pendahuluan	70
2.1	Latar Belakang Kehidupan al-Māwardī	
2.1.1	Kelahiran dan Kematian	70
2.1.2	Guru-guru al-Māwardī	72
2.1.3	Karya-Karya al-Māwardī	74
2.2	Konsep Akhlak al-Māwardī	79
2.2.1	Definisi Akhlak	80
2.2.2	<i>Akhlaq al-Dhāt</i>	81
2.2.3	Pembahagian Akhlak	84
2.2.4	Pembahagian <i>Fada’il</i> dan <i>Radhā’il</i>	86
2.2.5	<i>Af’al al-Irādah</i>	88
2.2.6	<i>Al-Hawā</i>	89
2.2.7	Keadaan Insan dari Aspek Akhlak	90
2.3	<i>Adab al-Nafs</i> Menurut al-Māwardī dalam <i>Adab al-Dunyā wa al-Dīn</i>	92
2.4	Kesimpulan	97

Bab Tiga

Adab al-Riyādah wa al-Istiṣlah* menurut al-Māwardī Dalam Karya *Adab al-Dunyā wa al-Dīn

3.0	Pendahuluan	99
3.1	<i>al-Ijāb wa Al-Kibr</i>	100
3.1.1	<i>Al-Kibr</i> (Sombong)	100
3.1.2	‘Ujub (Bangga Diri)	102
3.1.3	Menjauhi <i>al-Kibr</i> dan ‘Ujub	104
3.2	<i>Husn al-Khuluq</i>	105
3.2.1	Perubahan Akhlak	108
3.3	<i>Al-Hayā’</i> (Malu)	111
3.3.1	Pembahagian Malu	113
3.4	<i>Al-Hilm</i> (Menahan Diri Ketika Marah) <i>wa al-Ghadab</i> (Marah)	115
3.4.1	<i>Al-Hilm</i> (Menahan Diri Ketika Marah)	115
3.4.2	<i>Al-Ghadab</i> (Marah)	120
	3.4.2.1 Cara Menghadapi Kemarahan	121
3.5	<i>Al-Sidq</i> (Benar) <i>wa al-Kadhb</i> (Dusta atau Bohong)	123
3.5.1	<i>Al-Sidq</i> (Benar)	123
	3.5.1.1 Kebenaran Yang Tercela	125
3.5.2	<i>Al-Kadhb</i> (Dusta atau Bohong)	128
	3.5.2.1 Tanda-Tanda Dusta Menurut al-Māwardī	130

3.5.2.2	Pendustaan Yang Dibenarkan	131
3.6	<i>Al-Hasad</i> (Dengki) <i>wa al-Munāfasah</i> (Persaingan)	132
3.6.1	Faktor Penyebab Sifat Dengki	135
3.6.2	Cara Mengubati Sifat Dengki	137
3.6.3	Keburukan Sifat Dengki	140
3.7	Kesimpulan	141

Bab Empat

***Adab Al-Riyādah Wa Al-Istiṣlah* Dalam Pembangunan**

Modal Insan Menurut Al-Māwardī

4.0	Pendahuluan	143
4.1	Pembangunan Modal Insan Melalui Pembangunan Kerohanian Menurut Al-Māwardī	143
4.1.1	Pembangunan Kerohanian Dan Hubungannya Dengan Pembentukan Akhlak Menurut Al-Māwardī	145
4.2	Pembangunan Modal Insan Melalui <i>Adab Al-Riyādah Wa Al-Istiṣlah</i> Menurut Al-Māwardī	148
4.2.1	Proses Penyingkiran Akhlak <i>Madhmūmah</i> dan Pengisian Akhlak <i>Mahmūdah</i>	150
a)	<i>Al-Kibr wa al-I'jāb</i>	151
b)	<i>Husn al-Khuluq</i>	153
c)	<i>Al-Hayā'</i>	155
d)	<i>Al-Hilm wa al-Ghaḍab</i>	157
e)	<i>Al-Śidq wa l-Kadhb</i>	161
f)	<i>Al-Hasad wa al-Munāfasah</i>	164
4.2.2	Kepentingan <i>Adab Al-Riyādah Wa Al-Istiṣlah</i> Dalam Pembangunan Modal Insan	166
4.3	Kesimpulan	168

Bab Lima

Penutup

5.0	Pendahuluan	170
5.1	Kesimpulan	170
5.2	Saranan	176
	Bibliografi	178