

## ABSTRAK

*Āyāt al-aḥkām* sentiasa mendapat perhatian serius daripada para ulama sepanjang *hadārah* Islam. Perhatian tersebut dapat dibuktikan melalui penulisan karya-karya tafsir *āyāt al-aḥkām*. Karya-karya tersebut ditulis dengan berbagai kaedah dan cara mengikut kecenderungan masing-masing. Terdapat penulis yang memberi tumpuan kepada tafsir bentuk *al-riwāyah* dan terdapat juga yang mengutamakan bentuk *al-dirāyah*. *al-Tafsīr al-Munīr* karangan Wahbah al-Zuhaylī adalah sebuah karya yang menyematkan semua perbincangan ilmiah yang diperlukan bagi pentafsiran *āyāt al-aḥkām*. Beliau berjaya mempersembahkan pentafsiran yang mudah, teratur, lengkap dan sesuai dengan realiti manusia zaman moden sehingga karya beliau mendapat tempat yang istimewa dalam kalangan umat Islam. Kajian yang dilakukan ini bertujuan untuk mengkaji dan menganalisis metodologi pengarang dalam pentafsiran *āyāt al-aḥkām* secara ilmiah dan dilengkapi dengan sampel. Kajian ini adalah kajian perpustakaan. Kaedah pengumpulan data yang digunakan adalah menerusi metode penyelidikan perpustakaan, dokumentasi dan pensejarahan. Dalam menganalisis data, metode induktif, deduktif dan komparatif digunakan untuk mendapatkan natijah kajian yang tepat. Hasil kajian mendapati bahawa, pengarang iltizam dengan metode pentafsiran *āyāt al-aḥkām* yang jelas dan selaras sama ada dari sudut persembahan maupun dari sudut isi kandungan. Beliau didapati berpegang kuat kepada disiplin ilmu tafsir dan ilmu *Fiqh al-Islāmī*.

## ABSTRACT

*Āyāt al-aḥkām* always get serious attention from Islamic scholars throughout the Islamic civilization. It can be proved by writing works of *āyāt al-aḥkām* interpretation. The works are written in various ways according to their own interest. There are writers who focus on the interpretation of *al-riwāyah* and there are also writers who emphasize on *al-dirāyah*. *al-Tafsīr al-Munīr*, written by Wahbah al-Zuḥaylī is a work that entailed all the scholarly debate for *āyāt al-aḥkām* interpretation. He managed to present the interpretation that easy, orderly, complete and in accordance with the reality of modern period. His works have a special place among Muslims. Thus, the aim of this study is to investigate and analyze the methodology used in interpreting *āyāt al-aḥkām* academically. This study is a library research. Data is obtained using documentation and historiography method. Inductive, deductive and comparative studies used in analyzing the data to ensure for an accurate finding. The study found that the author is committed with well-defined and consistent methodology of interpretation in terms of presentation and contents. He was found clinging to the disciplines of interpretation and Islamic Jurisprudence.

## PENGHARGAAN

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين, سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين: (أما بعد)...

Syukur yang tidak terhingga saya panjatkan kehadiran Allah S.W.T. di atas segala limpah kurniaan-Nya sehingga akhirnya saya dapat mengemukakan kajian ini untuk memenuhi keperluan pengajian peringkat sarjana saya.

Setinggi ucapan terima kasih saya rakamkan khas buat **Dr. Ahmad Najib Bin Abdullah** selaku penyelia di atas segala tunjuk ajar, bimbingan serta dorongan yang dihulurkan sepanjang proses menyiapkan kajian ini. Ucapan terima kasih juga dirakamkan kepada **Pengarah Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya** dan **Mantan Pengarah** sebelum ini yang telah memberi tunjuk ajar, semangat dan pandangan dengan penuh dedikasi dalam menyiapkan kajian ini.

Tidak lupa juga ucapan terima kasih saya tujukan kepada semua pensyarah APIUM sama ada di kampus induk di Kuala Lumpur atau kampus cawangan Nilam Puri terutama **Timbalan Pengarah APIUM Nilam Puri, Prof. Madya Dr. Mohd. Muhiden Abd Rahman** dan pensyarah-pensyarah yang lain atas bimbingan, tunjuk ajar dan semangat berterusan sehingga selesainya kajian ini.

Tidak lupa juga saya ingin merakamkan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada **kedua ibubapa** di atas pengorbanan, bantuan dan sokongan yang telah dicurahkan selama ini. Ucapan jutaan terima kasih juga tidak dilupakan kepada rakan-rakan seperjuangan yang sama-sama menyiapkan tesis di peringkat master dan PhD kerana telah banyak membantu. Ucapan jutaan terima kasih juga ditujukan khas buat isteri yang tercinta **Ummu Aiman Mohd Ariffin** yang telah banyak memberi dorongan, semangat serta menjadi sumber inspirasi dalam menyiapkan kajian yang

penuh bermakna ini. Terima kasih juga kepada anak-anak yang sentiasa bertanyakan ke mana ayah dan sabar menunggu kepulangan ayahnya.

Akhir sekali, jutaan terima kasih juga ditujukan kepada semua yang terlibat di dalam menyiapkan kajian ini sama ada secara langsung atau tidak langsung. Hanya Allah S.W.T. sahaja yang dapat membalas jasa-jasa yang diberikan.

Sekian,

**MAHYUDIN BIN DAUD**

Akademi Pengajian Islam,  
Universiti Malaya Nilam Puri,  
Kelantan Darul Naim.

## ISI KANDUNGAN

TAJUK	HALAMAN
Abstrak	iii
Abstract	iv
Penghargaan	v
Isi Kandungan	vii
Senarai Kependekan	xi
Senarai Transliterasi	xii
Senarai Lampiran	xiv

## PENDAHULUAN

Pengenalan	1
Sebab Pemilihan Tajuk	3
Latar Belakang Masalah Kajian	4
Masalah Kajian	5
Objektif Kajian	6
Kepentingan Kajian	6
Skop Kajian	8
Kerangka Kajian	10
Huraian Istilah	11
Kajian Literatur	12
Metodologi Kajian	15
Sistematika Penulisan	19

## BAB PERTAMA

### Pengenalan *ĀYĀT AL-AḤKĀM* DAN KARYA-KARYA TAFSIR *ĀYĀT AL-AḤKĀM*

1.0	Pengenalan	21
1.1	<i>Āyāt al-Aḥkām</i>	22
1.1.1	Definisi	22
1.1.2	Bahagian-Bahagian <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	25
1.1.3	Konsep Pentafsiran <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	26
1.1.4	Bilangan <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	29
1.1.5	Penggunaan Istilah <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	32
1.1.6	<i>Uslūb Āyāt al-Aḥkām</i>	36
1.2	Karya-Karya Tafsir <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	38
1.3	Kesimpulan	52

## BAB KEDUA

### BIOGRAFI DAN KETOKOHAN WAHBAH AL-ZUḤAYLĪ SERTA KARYA *AL-TAFSĪR AL-MUNĪR FĪ AL-‘AKĪDAH WA AL-SHARĪ‘AH WA AL-MANHAJ*

2.0	Pengenalan	54
2.1	Biografi Wahbah al-Zuḥaylī	55
2.1.1	Nama dan Kelahiran	55
2.1.2	Pendidikan	56
2.1.3	Guru-Guru dan Pembimbing	59
2.1.4	Bidang Kepakaran	63
2.1.5	Aliran Akidah dan Mazhab Fiqah	64
2.1.6	Perkhidmatan	66
2.1.7	Kegiatan Ilmiah di Luar Syria	69
2.1.8	Penglibatan Sosial	70
2.1.9	Muktamar dan <i>Multaqā</i>	71
2.1.10	Anugerah	73
2.1.11	Karya	73
2.1.12	Peribadi dan Akhlak	79
2.1.13	Anak Murid	83
2.1.14	Keluarga	84
2.2	Ketokohan dalam Bidang Tafsir al-Quran dan <i>Fiqh al-Islāmī</i>	84
2.3	Karya <i>al-Tafsīr al-Munīr fī al-‘Akīdah wa al-Sharī‘ah wa al-Manhaj</i>	87
2.3.1	Pengenalan	87
2.3.2	Latar Belakang Karya <i>al-Tafsīr al-Munīr fī al-‘Akīdah wa al-Sharī‘ah wa al-Manhaj</i>	88
2.3.3	Sebab Penulisan	92
2.3.4	Keistimewaan <i>al-Tafsīr al-Munīr</i>	94
2.3.5	Metodologi Karya Secara Umum	103
2.3.6	Sambutan dan Anugerah	107
2.4	Kesimpulan	109

## BAB KETIGA

### METODOLOGI PENTAFSIRAN *ĀYĀT AL-AḤKĀM* DALAM *AL-TAFSĪR AL-MUNĪR* KARANGAN WAHBAH AL-ZUḤAYLĪ

3.0	Pendahuluan	111
3.1	Kedudukan <i>Āyāt al-Aḥkām</i> dalam <i>al-Tafsīr al-Munīr</i>	112
3.2	Metodologi Pentafsiran <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	114
3.2.1	Metode Penulisan dan Persembahan	115
	1. Maklumat	115
	2. Stuktur Penulisan	118

3.2.2 Metode Kandungan Pentafsiran	121
1. <i>al-Tafsīr bi al-Riwāyah</i>	122
i. Tafsīr al-Quran dengan al-Quran	123
ii. Tafsīr al-Quran dengan Sunnah Nabi S.A.W.	129
iii. Tafsīr al-Quran dengan pendapat Sahabat	133
iv. Tafsīr al-Quran dengan pendapat Tabiin	136
2. <i>al-Tafsīr bi al-Dirāyah</i>	141
i. Merujuk kepada Sirah yang <i>Thābit</i>	144
ii. Merujuk kepada Kaedah Bahasa Arab dan Makna <i>al-Mufradāt al-Lughawiyah.</i>	147
iii. Merujuk kepada Karya-Karya Pentafsiran <i>Āyāt al-Aḥkām</i>	150
iv. Merujuk kepada Pandangan Ulama Mazhab Empat	154
v. Menukilkan Pandangan Mazhab-Mazhab Lain dan Membincangkan Dalil-Dalil Mereka Secara Ilmiah	157
vi. <i>Berijtihād</i>	161
a. Menghimpunkan Khilaf Para Ulama	161
b. <i>Mentarjihkan</i> Salah Satu Pendapat Ulama dalam Perkara Khilaf di dalam Konteks Hukum Fiqah	164
c. <i>Mentarjihkan</i> Pandangan Tertentu di dalam Konteks ' <i>Ulūm al-Qur'ān</i>	167
d. <i>Berijtihād</i> dengan Kaedah <i>Maḥmūm al-Mukhālafah</i>	170
e. <i>Berijtihād</i> dalam Mengeluarkan <i>al-Istinbāt</i>	173
f. <i>Berijtihād</i> dalam Menentukan Makna Ayat	175
g. <i>Berijtihād</i> dalam Mendedahkan Maklumat Am Tentang Sesuatunya Isu Yang Dibincangkan	176
h. <i>Berijtihād</i> dalam Membentuk <i>al-Khulāṣah</i>	177
3.3 Kesimpulan	179

## BAB KEEMPAT

### ANALISIS METODOLOGI PENTAFSIRAN *ĀYĀT AL-AḤKĀM* DALAM KARYA *AL-TAFSĪR AL-MUNĪR* KARANGAN WAHBAH AL-ZUHAYLĪ

4.0 Pengenalan	181
4.1 Analisis Metodologi Pentafsiran <i>Āyāt al-Aḥkām</i> dalam Karya <i>al-Tafsīr al-Munīr</i> Karangan Wahbah al-Zuhaylī	181
4.1.1 Perbahasan Pertama: Ibadah	182
i. <i>Kitāb al-Ṭahārah</i>	182
ii. <i>Kitāb al-Ṣalāh</i>	188
iii. <i>Kitāb al-Zakāh</i>	191
iv. <i>Kitāb al-Ṣiyām</i>	202
v. <i>Kitāb al-Hajj</i>	207
4.1.2 Perbahasan Muamalah	210
4.1.3 Perbahasan Kekeluargaan	213
4.1.4 Perbahasan Jenayah	217
4.1.5 Perbahasan Halal Haram	220

4.2	Kesimpulan	224
-----	------------	-----

## **BAB KELIMA**

### **RUMUSAN KAJIAN DAN CADANGAN**

5.0	Pendahuluan	225
-----	-------------	-----

5.1	Rumusan Kajian	226
-----	----------------	-----

5.2	Cadangan	230
-----	----------	-----

5.3	Penutup	234
-----	---------	-----

<b>BIBLIOGRAFI</b>		235
--------------------	--	-----

<b>LAMPIRAN</b>		243
-----------------	--	-----



## SENARAI KEPENDEKAN

S.W.T.	-	Subhānahu wa Ta‘ālā
T.A.	-	Ta‘ālā
S.A.W.	-	Ṣalla Allāh alayhi wa Sallam
A.S	-	‘Alayhi al-Salām
R.A	-	Radiya Allāhu ‘Anhu
Prof.	-	Profesor
Dr.	-	Doktor
c.	-	Cetakan
j.	-	Jilid
Juz.	-	Juzuk
h.	-	Halaman
<i>Ibid.</i> ,	-	ibedem (rujukan pada tempat yang sama)
<i>op.cit.</i> ,	-	Opera Citato (dalam karya yang dirujuk sebelum)
T.T.	-	Tanpa Tahun
T.P.	-	Tanpa Tempat Percetakan
PUM	-	Persatuan Ulama Malaysia
JAKIM	-	Jabatan Kemajuan Islam Malaysia
Sdn. Bhd.	-	Sendirian Berhad
m.	-	mati
Bil	-	bilangan
H	-	Hijrah
M	-	Masihi

## JADUAL TRANSLITERASI

### EJAAN

Ejaan yang berkaitan dengan perkataan bahasa Arab dieja mengikut Buku Panduan Penulisan Tesis/Disertasi Ijazah Tinggi terbitan Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya tahun 2006.

#### i. KONSONAN

Huruf Hija'yyah	Huruf Rumi	Huruf Hija'yyah	Huruf Rumi
ء, ا	'a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	ه	h
س	s	و	w
ش	sh	ي	y
ص	ṣ	ة	h
ض	ḍ		

## ii. VOKAL DAN DIFTONG

Vokal Pendek	Transliterasi	Vokal Panjang	Transliterasi	Diftong	Transliterasi
اَ	a	آ	ā	اَو	Aw
اِ	i	ي	ī	اَي	ay
اُ	u	و	ū		

## iii. EJAAN DAN TRANSLITERASI

- i. Ejaan akhir perkataan asal yang ditulis dengan “ ة ” (Ta` Marbutah) dieja mengikut sebutan “ هـ ”
- ii. Tanwin dieja tidak mengikut sebutan tetapi mengikut tulisan. Contoh: sur`ah (سورة)
- iii. Alif Lam ditransliterasi sebagai al (samada bagi Lam Syamsiyyah atau Qamariyyah) yang dihubung dengan kata berikutnya dengan tanda sempang. “a” dalam al tidak menerima hukum huruf besar menurut pedoman umum ejaan Bahasa Malaysia. Sebaliknya hukum huruf besar terpakai kepada huruf pertama kata berikutnya.
- iv. Istilah sesuatu perkataan yang berasal daripada perkataan Bahasa Arab tetapi telah menjadi sebutan umum Bahasa Malaysia adalah dieja mengikut perkataan Bahasa Malaysia. Semua perkataan Arab/Inggeris (bahasa asing) hendaklah *ditalick* kecuali nama khas.

## SENARAI LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Gambar-gambar Wahbah al-Zuḥaylī
- Lampiran 2 : Gambar sebahagian karya-karya Wahbah
- Lampiran 3 : Muka depan *al-Tafsīr al-Munīr*
- Lampiran 4 : Contoh pentafsiran *āyāt al-aḥkām*