

**PEPERANGAN DALAM HISTORIOGRAFI JOHOR:  
KAJIAN TERHADAP TUHFAT AL- NAFIS**

**NORAIN BT ISMAIL**

**JABATAN SEJARAH DAN TAMADUN ISLAM  
IJAZAH SARJANA USULUDDIN  
AKADEMI PENGAJIAN ISLAM  
UNIVERSITI MALAYA  
KUALA LUMPUR  
2012**

**PEPERANGAN DALAM HISTORIOGRAFI JOHOR:  
KAJIAN TERHADAP TUHFAT AL- NAFIS**

**NORAIN BT ISMAIL**

**DISERTASI INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI  
KEPERLUAN BAGI  
IJAZAH SARJANA USULUDDIN**

**JABATAN SEJARAH DAN TAMADUN ISLAM  
IJAZAH SARJANA USULUDDIN  
AKADEMI PENGAJIAN ISLAM  
UNIVERSITI MALAYA  
KUALA LUMPUR  
2012**

JABATAN SEJARAH DAN TAMADUN ISLAM  
USULUDDIN  
AKADEMI PENGAJIAN ISLAM  
UNIVERSITI MALAYA  
KUALA LUMPUR  
2011/2012

PEPERANGAN DALAM HISTORIOGRAFI JOHOR:  
KAJIAN TERHADAP TUHFAT AL- NAFIS

Oleh :  
NORAIN BT ISMAIL

Disertasi ini dikemukakan kepada Jabatan Sejarah dan Tamadun  
Islam, Usuluddin APIUM untuk memenuhi keperluan Ijazah  
Sarjana Usuluddin sesi 2012

---

Penyelia  
Dr. Tatiana A. Denisova

---

Tarikh

## **ABSTRAK**

Tuhfat al-Nafis merupakan salah satu sumber sejarah Historiografi Johor yang mewakili suku kaum Bugis. Disertasi ini merupakan satu kajian berkaitan dengan peperangan yang disertai oleh orang Melayu dan Bugis khasya dalam karya Tuhfat al-Nafis. Oleh yang demikian, kajian ini dibuat bertujuan untuk menjawab beberapa permasalahan dengan membuat penelitian, mengkaji, menganalisis serta menemukan satu rumusan yang meliputi beberapa item seperti motif berlakunya peperangan, siapakah individu dan para peserta yang terlibat sama dalam peperangan tersebut. Apakah jenis alat kelengkapan yang mengiringi perang tersebut sama ada perkapalan, mahu pun kepelbagaian jenis senjata dan apakah bentuk strategi yang dirancang dan diaplikasikan dalam pertempuran itu. Penggunaan metode pengumpulan data, analisis data dan metode perbandingan telah membantu dan memudahkan bagi menyempurnakan disertasi ini. Hasil daripada kajian ini ternyata serba sedikit dapat memberi satu input baru mengenai subjek tersebut kepada individu, masyarakat dan negara.

## **ABSTRACT**

Tuhfat al-Nafis is one of the sources for the Johor historiography that represents the Bugis people. This dissertation is a research that focuses on the wars and battles partook by the Malay and Bugis, especially in the work of Tuhfat al-Nafis. Therefore the study is carried out to answer a number of problems by observing, investigating, and analyzing as well as arriving at the formula that covers items such as the motives for the wars, who were the individuals and participants of the wars. There are also the questions of the type of equipment used in the wars, such as shipping equipments, the many types of weapons and what are the strategies were planned and executed in the battles. The use of methods such as data accumulation, data analysis and data comparison have aided in the completion of the dissertation. The result of the dissertation will essentially give implication to the individuals, community and the nation.

## PENGHARGAAN

ان الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره , و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا و  
الصلاة والسلام على رسولنا الأمامي , و على اله و صحبه أجمعين . و اياكم و محدثات الأمور فان  
كل محدثات الأمور بدعة , و كل بدعة ضلالة .

Sekalung penghargaan dan jutaan terima kasih khusus kepada Dr Tatiana A. Denisova dan Dr. Abdullah Yusof, selaku penyelia saya yang telah banyak memberi komitmen dan segala bimbingan serta nasihat bagi melaksanakan disertasi ini. Segala tunjuk ajar, bimbingan, teguran dan kritikan yang diberikan adalah satu peluang yang amat berharga bagi saya untuk menyempurnakan disertasi ini.

Rakaman penghargaan dan ribuan terima kasih diucapkan kepada semua pensyarah Jabatan Sejarah dan Tamadun Islam, Allahyarham Prof Dr. Abdul Halim Mat Diah, Prof Madya Dr. Ali Mohamed, Dr. Mohd Roslan Mohd Noor, Dr. Aizan Mat Zin, En. Ahmad Faisal Abd Hamid, Puan Nor Hayati Hamzah yang sentiasa mencurahkan ilmu dan pengalaman mereka bagi membimbing, mendidik tanpa rasa jemu semasa dalam sesi pengajian di APIUM.

Setinggi penghargaan buat Ayahanda dan Bonda serta keluarga tersayang yang telah banyak berkorban dan mendidikku sehingga menjadi insan yang sempurna, bahkan tidak pernah putus-putus mendoakan kejayaanku demi melihat anakmu mencapai segala impian.

Segugus penghargaan dan ribuan terima kasih buah sahabat seperjuangan yang yang sentiasa berganding bahu, menyumbangkan idea, memberi semangat dan menghulurkan bantuan dalam apa jua cara. Sesungguhnya, segala jasa dan pengorbanan kalian amat dihargai, semoga Allah merahmati kalian di dunia dan akhirat.

Akhir bicara, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung, mahupun tidak langsung yang sentiasa memberikan bantuan dan idea yang bernas dalam melaksanakan dan menyempurnakan disertasi ini. Semoga Allah meredhai segala usaha kalian. Sekian, Terima Kasih.

**NORAIN BT ISMAIL**

**IGB090044**

**Jabatan Sejarah dan Tamadun Islam,**

**Akademi Pengajian Islam,**

**Universiti Malaya,**

**50603 Kuala Lumpur.**

**No. 16, Lorong Tan Sri K.C.K 1,**

**Taman Desa Baiduri,**

**Cheras 56000,**

**Kuala Lumpur.**

## JADUAL TRANSLITERASI

| Huruf Arab | Huruf Latin  |
|------------|--------------|
| أ/ء        | a, '(Hamzah) |
| ب          | B            |
| ت          | T            |
| ث          | Th           |
| ج          | J            |
| ح          | H            |
| خ          | Kh           |
| د          | D            |
| ذ          | Dh           |
| ر          | R            |
| ز          | Z            |
| س          | S            |
| ش          | Sh           |
| ص          | S            |
| ض          | D            |
| ط          | T            |
| ظ          | Z            |
| ع          | ,            |

|   |    |
|---|----|
| غ | Gh |
| ف | F  |
| ق | Q  |
| ك | K  |
| ل | L  |
| م | M  |
| ن | N  |
| ه | H  |
| و | W  |
| ي | Y  |
| ة | H  |

## Vokal Panjang

| Huruf Arab | Huruf Latin |
|------------|-------------|
| آ          | A           |
| و          | U           |
| ى          | I           |

## Vokal pendek

| Huruf Arab     | Huruf Latin |
|----------------|-------------|
| ——<br>(fathah) | A           |
| ——<br>(dammah) | U           |
| ——<br>(kasrah) | I           |

## Diftong

| Huruf Arab | Huruf Latin |
|------------|-------------|
| او         | Aw          |
| اى         | Ay          |
| يى/ي       | iy/i        |
| ؤ          | Uww         |

## DAFTAR ISI

---

| <b>ISI KANDUNGAN</b>   | <b>HALAMAN</b> |
|------------------------|----------------|
| Halaman                |                |
| Halaman Judul          | ii             |
| Halaman Pengesahan     | iii            |
| Abstrak                | iv             |
| Abstract               | v              |
| Penghargaan            | vi             |
| Transliterasi          | viii           |
| Daftar isi             | xi             |
| Senarai Singkatan Kata | xiv            |
| Senarai Lampiran       | xv             |
| Senarai Jadual         | xv             |

### **BAB 1 PENGENALAN**

|     |                               |    |
|-----|-------------------------------|----|
| 1.1 | Latar Belakang Masalah Kajian | 1  |
| 1.2 | Perumusan Masalah Kajian      | 7  |
| 1.3 | Objektif Kajian               | 7  |
| 1.4 | Kepentingan Kajian            | 8  |
| 1.5 | Skop Kajian                   | 9  |
| 1.6 | Sorotan Perpustakaan          | 10 |

|     |                       |                         |
|-----|-----------------------|-------------------------|
| 1.7 | Metodologi Kajian     | 17                      |
|     | 1.7.1                 | Metode Pengumpulan Data |
|     | 1.7.2                 | Metode Analisis Data    |
| 1.8 | Sistematika Penulisan | 20                      |

## **BAB 2 TUHFAT AL-NAFIS : SUMBER HISTORIOGRAFI JOHOR**

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| 2.1 | Sejarah Latar Belakang Negeri Johor | 25 |
| 2.2 | Historiografi Johor                 | 36 |
| 2.3 | Tuhfat al-Nafis                     | 40 |
| 2.4 | Raja Ali Haji bin Raja Ahmad        | 51 |

## **BAB 3 PEPERANGAN : PUNCA, STRATEGI, ALAT KELENGKAPAN DAN ORGANISASI KETENTERAAN**

|     |   |                                 |
|-----|---|---------------------------------|
| 3.1 | Peperangan                              | 59                              |
|     | 3.1.1                                   | Perang : definisi dan konsepnya |
|     | 3.1.2                                   | Konsep peperangan dalam Islam   |
|     | 3.1.3                                   | Konsep perang dalam karya T.N   |
|     | 3.1.4                                   | Fasa Peperangan                 |
| 3.2 | Punca Peperangan                        | 71                              |
| 3.3 | Strategi peperangan                     | 73                              |
|     | 3.3.1                                   | Strategi dan matlamatnya        |
|     | 3.3.2                                   | Jenis-jenis strategi peperangan |
| 3.4 | Para peserta dan organisasi ketenteraan | 88                              |

|       |                               |     |
|-------|-------------------------------|-----|
| 3.4.1 | Bentuk organisasi ketenteraan |     |
| 3.5   | Senjata dan Perkapalan        | 108 |
| 3.5.1 | Senjata                       |     |
| 3.5.2 | Perkapalan                    |     |

#### **BAB 4 PEPERANGAN DALAM KARYA TUHFAT AL- NAFIS**

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Pengenalan                             | 158 |
| 4.2 | Punca peperangan dalam Karya T.N       | 160 |
| 4.3 | Organisasi ketenteraan dalam Karya T.N | 178 |
| 4.4 | Senjata perang dalam Karya T.N         | 202 |
| 4.5 | Perkapalan dalam Karya T.N             | 227 |
| 4.6 | Strategi peperangan dalam Karya T.N    | 252 |

#### **BAB 5 PENUTUP**

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 5.1 | Kesimpulan           | 262 |
| 5.2 | Cadangan dan Saranan | 266 |
|     | Bibliografi          | 268 |
|     | Glosari              | 286 |
|     | Lampiran             | 295 |

## SENARAI SINGKATAN KATA

|        |   |   |
|--------|---|---|
| APIUM  | - | Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya           |
| cm     | - | Sentimeter  |
| dlm    | - | Dalam   |
| ed     | - | Editor  |
| f.     | - | Folio   |
| Hlmn   | - | Halaman   |
| Ibid   | - | Ibidem, maksudnya 'tempat yang sama sumbernya'      |
| Jil    | - | Jilid   |
| JMBRAS | - | Journal of Malayan / Malaysian Branch Royal Asiatic |
| KITLV  | - | Koninklijk Instituut Vool Taal, Lade-en Jldkenkunde |
| M      | - | Masihi  |
| m      | - | Meter   |
| Op.cit | - | Opera Citato, maksudnya 'bahan yang telah dirujuk'  |
| s.a.w  | - | Sallallahu 'alahi wasallam                          |
| S.M    | - | Sebelum Masihi                                      |
| s.w.t  | - | subhanahu wa Ta'ala                                 |
| T.N    | - | Tuhfat al-Nafis                                     |
| Terj   | - | Terjemahan  |
| UM     | - | Universiti Malaya                                   |
| YDPM   | - | Yang di Pertuan Muda                                |
| Y.M    | - | Yang Mulia  |

## **SENARAI LAMPIRAN**

1. Peta kawasan
2. Salasilah pemerintahan kerajaan Johor
3. Isi kandungan Tuhfat al-Nafis
4. Ilustrasi Senjata
5. Ilustrasi jenis perkapalan

## **SENARAI JADUAL**

Jadual 2.1 : Sistem Pembesar Empat Lipatan

Jadual 4.1 : Analisis punca peperangan dalam karya T.N

Jadual 4.2 : Analisis sebutan terhadap organisasi ketenteraan dalam karya T.N

Jadual 4.3 : Analisis sebutan jenis-jenis senjata dalam karya T.N

Jadual 4.4 : Analisis sebutan terhadap jenis perkapalan dalam karya T.N

*”...Berperang seratus kali dan menang seratus kali  
bukanlah siasah yang paling baik,  
menaklukkan tentera lawan dengan tiada berperang  
adalah siasah yang paling baik..”*

*~kata- kata Hikmat Sun Tzu~*