

BAB 6

PENUTUP

6.1 KESIMPULAN

Bab ini merupakan rumusan secara menyeluruh ke atas kajian ini. Di samping itu juga, ia akan menjawab beberapa persoalan yang timbul daripada objektif kajian. Oleh yang demikian, rumusan ini akan diklasifikasikan kepada empat bahagian mengikut objektif yang ingin dicapai iaitu :

- i) Sumbangan Syed Muhammad Naquib al-Attas dalam bidang kajian sejarah Islam di alam Melayu

Daripada kajian ini, maka tidak dapat dinafikan bahawa al-Attas telah memberikan sumbangan yang besar dalam kajian sejarah Islam di alam Melayu. Walaupun beliau lebih dikenali dengan idea falsafahnya, namun ini tidak membataskan beliau untuk mengkaji dan menghasilkan penemuan atau teori-teori baru dalam bidang sejarah dan kesusasteraan Melayu. Antara teori-teori tersebut termasuklah teori kedatangan Islam ke alam Melayu yang dibawa dari Tanah Arab, golongan mubaligh atau pendakwah merupakan golongan yang terawal menyebarkan Islam di rantau ini, dan pembabakan sejarah yang sepatutnya dibahagikan kepada dua zaman iaitu sebelum dan selepas Islam.

Begitu juga dengan penemuan-penemuan beliau dalam kajian-kajian tertentu telah banyak menyumbangkan idea-idea baru khususnya dalam perkembangan kebudayaan dan kesusasteraan Islam di Malaysia. Misalnya usaha-usaha dalam memartabatkan

tulisan Jawi dan bahasa Melayu sehingga membawa kepada pengasasan bahasa rasmi negara, menjadi antara orang yang bertanggungjawab dalam penubuhan prinsip-prinsip Dasar Kebudayaan Kebangsaan, dan memperkenalkan konsep kesusasteraan Melayu-Islam yang berpandukan kepada konsep tauhid sehingga mempengaruhi pemikiran sarjana-sarjana tertentu seperti Vladimir I. Braginsky dan Mohd Affandi Hassan melalui karya masing-masing.

Selain itu, berdasarkan pengalaman dan pemahaman beliau yang cukup mendalam terhadap pemikiran dan falsafah Barat telah mendorong beliau untuk mendedahkan beberapa kelemahan kebanyakan sarjana Barat khususnya melalui kritikan-kritikan yang tertentu dalam penulisannya. Antaranya termasuklah beberapa orang orientalis Belanda yang berpengaruh seperti G. W. J. Drewes, P. Voorhoeve, dan A. Teeuw.

Bahkan bagi merealisasikan lagi idea beliau mengenai kaedah yang benar dalam pengkajian sejarah dan kebudayaan Melayu, maka pada tahun 1973, al-Attas telah berjaya menubuhkan Institut Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu (IBKKM) di UKM yang mana kini dikenali pula sebagai Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA). Malah usaha beliau yang berterusan dalam kajian sejarah dan kebudayaan Melayu juga telah menyebabkan penghasilan pelbagai karya yang bermutu sehinggalah membawa kepada kemunculan karya terbaru beliau iaitu *Historical Fact and Fiction* pada tahun 2011. Pelbagai persoalan mengenai sejarah alam Melayu telah diungkapkan oleh beliau dalam karya tersebut dan kandungannya juga telah mendapat perhatian yang meluas daripada para sarjana walaupun ia masih lagi baru dalam pasaran.

Maka jelaslah di sini bahawa al-Attas telah memberikan sumbangan yang begitu bermakna dalam bidang ini. Malah keprihatinan beliau dalam bidang ini juga perlu dihargai terutamanya dalam membina kembali identiti bangsa Melayu yang berpaksikan kepada ajaran Islam yang sebenar.

ii) Cabaran-cabaran dalam kajian sejarah berdasarkan pemerhatian terhadap karya-karya al-Attas

Analisis daripada kajian ini menunjukkan bahawa terdapat tiga cabaran utama yang menjadi tumpuan al-Attas dalam bidang sejarah dan kebudayaan Melayu. Perkara-perkara tersebut ialah pertama, cabaran dalam membina ‘makna diri’ Melayu atau ‘identiti diri’ yang memberikan pengenalan kepada sesuatu bangsa tersebut. Maka dalam konteks bangsa Melayu, menurut al-Attas terdapat dua tunggak utama iaitu agama Islam dan bahasa Melayu.

Dalam konteks agama, keunikan bangsa Melayu itu sebenarnya terletak pada roh atau jiwanya kerana agama Islamlah yang menjiwai apa yang disebut sebagai bangsa Melayu tersebut. Namun fenomena yang berlaku di kalangan masyarakat Melayu kini menunjukkan bahawa kehidupan bangsa Melayu itu sebahagian besarnya tidak lagi berakar kepada Islam tetapi sebaliknya telah bercampur dengan pelbagai tradisi, ideologi, peradaban yang asing bagi Islam dan dalam banyak hal sentiasa bermusuhan pula dengan Islam. Justeru tidak hairanlah jika terdapat pelbagai gejala sosial dan jenayah yang melibatkan orang Melayu itu sendiri seperti merompak, membunuh, berzina dan sebagainya.

Manakala dalam konteks bahasa pula, ia turut menjadi lambang pengenalan sesuatu bangsa iaitu melalui pertuturan mereka dan mempunyai nilainya yang tersendiri terutamanya apabila Islam mula diperkenalkan di rantau ini. Nilai yang dimaksudkan ialah apabila istilah-istilah dasar Islam turut digunakan dalam bahasa Melayu misalnya istilah ‘Tuhan’, ‘halal dan haram’, ‘akhirat’, dan lain-lain. Namun pelbagai isu yang timbul bukan sahaja boleh merosakkan makna istilah itu yang sebenar, malah akan menjejaskan akidah dan nilai-nilai Islam itu sendiri. Misalnya isu penggunaan nama Allah yang dipertikaikan hanya untuk agama Islam sahaja. Begitu juga dengan penggunaan bahasa Inggeris yang semakin meluas menyebabkan bahasa Melayu itu semakin dipinggirkan.

Seterusnya cabaran kedua iaitu cabaran dalam pendidikan sejarah. Merujuk kepada pelbagai kes yang berlaku khususnya yang melibatkan pertikaian di antara pelbagai kaum di Malaysia didapati adalah akibat daripada kejahilan dan pengabaian ke atas sejarah negara itu sendiri. Selain itu, kaedah pembelajaran yang didasarkan kepada sistem pendidikan Barat juga dilihat sebagai cabaran yang besar oleh al-Attas. Akibatnya para sarjana kita terus memandang ke Barat bagi mendapatkan ilham dan menjadikan kajian mereka sebagai panduan bagi menilai dan melakukan kajian yang seterusnya termasuklah dalam bidang sejarah dan kesusasteraan Melayu.

Manakala cabaran yang ketiga pula ialah cabaran dalam kajian dan penulisan sejarah Islam di alam Melayu. Sepertimana fenomena yang terdapat dalam cabaran kedua tersebut, dalam konteks ini juga, golongan kolonial dan orientalis Barat dilihat sebagai pelopor pemikiran sejarah alam Melayu termasuklah sejarah Islam di rantau ini. Justeru tidak hairanlah jika kaedah perbincangan manuskrip Melayu adalah berdasarkan filologi dan teori-teori Barat yang berkembang ketika itu. Oleh itu, pendekatan yang

digunakan dalam kajian dan pentafsiran sejarah mereka ini perlu diambil kira bagi memastikan hanya nilai-nilai yang sesuai dengan jiwa dan pandangan hidup Melayu sahaja yang digunakan dalam kajian tersebut.

iii) Konsep sejarah menurut al-Attas

Analisis ini melibatkan sebanyak 15 buah karya al-Attas. Berdasarkan analisis daripada karya-karya terpilih ini, didapati bahawa setiap karya tersebut menggambarkan sistem pandangan tokoh yang mempunyai ciri-ciri khas yang membentuk konsep sejarah tersebut. Ciri-ciri ini adalah selari dengan definisi sejarah menurut pandangan tokoh ini yang mana menganggap sejarah sebagai suatu bidang ilmu. Justeru wajarlah jika ia mempunyai ciri-ciri tersebut yang juga merupakan ciri-ciri yang perlu ada dalam setiap bidang ilmu iaitu antaranya definisi, tujuan, sumber, prinsip-prinsip dan metode-metode tertentu khususnya dalam kajian dan penulisan sejarah menurut perspektif tokoh yang dikaji.

Maka berdasarkan keseluruhan kajian terhadap karya-karya terpilih al-Attas ini, didapati bahawa konsep sejarah yang digunakan oleh beliau sememangnya adalah selari dengan konsep sejarah Islam. Di sini, pengaplikasian konsep sejarah Islam dalam setiap kajian beliau didapati wajar dan bertepatan dengan kajian mengenai sejarah Islam di alam Melayu tersebut. Ini kerana budaya dan tamadun Melayu itu menurut al-Attas tidak dapat dipisahkan dengan sifat dan hakikat Islam. Oleh yang demikian, hasil daripada analisis konsep sejarah beliau, didapati bahawa terdapat tiga penekanan utama yang diberikan iaitu;

- a) Kedatangan Islam dijadikan sebagai kriteria bagi menilai perubahan dalam tamadun masyarakat Melayu tradisional.
- b) Kebenaran fakta dan pengembalian jati diri bangsa menjadi matlamat utama dalam kajian dan penulisan sejarah.
- c) Kajian dan penulisan sejarah (historiografi) didasarkan kepada pandangan alam (*worldview*) Islam manakala kritikan pula banyak ditumpukan kepada falsafah atau pandangan alam Barat yang didapati tidak sesuai diaplikasikan dalam kajian sejarah dan historiografi Melayu Islam.

Pertama iaitu kedatangan Islam yang dijadikan sebagai kriteria dalam menentukan perubahan di kalangan masyarakat Melayu dalam sejarah. Dalam hal ini, beliau melihat kedatangan Islam ke alam Melayu sebagai punca perubahan masyarakat Melayu yang mana telah mewujudkan bukan sahaja rupa malah jiwa baru bangsa tersebut. Di sini, pandangan dan pemikiran yang lebih rasional telah terbentuk berbanding zaman sebelumnya yang lebih mementingkan nilai estetika dalam kehidupan mereka. Perkara tersebut turut berlaku dalam sejarah bangsa Eropah pada Abad Pertengahan yang mana pengaruh yang sama telah disumbangkan dalam kebudayaan mereka.

Di sinilah sejarah memainkan peranannya iaitu melalui kajian ke atas sumber-sumber sejarah tertentu termasuklah manuskrip, inskripsi, silsilah, artifak, dan sebagainya. Maka melalui karya-karya al-Attas yang bercirikan kajian historiografi Islam di alam Melayu, bagi menjelaskan lagi pengaruh-pengaruh Islam tersebut di dalam aspek kehidupan masyarakat Melayu tradisional, pembahagian telah dilakukan kepada beberapa aspek tertentu iaitu pada aspek budaya dan masyarakat, pemerintahan, falsafah dan pemikiran, serta bahasa dan kesusasteraan. Di sinilah kepentingan pentafsiran sejarah yang benar itu dititikberatkan agar kefahaman yang sebenar ke atas

kebudayaan sesebuah masyarakat itu dapat dinyatakan. Inilah yang disebutkan oleh al-Attas sebagai objektif sejarah itu sendiri yang mana merupakan perkara kedua yang diberi penekanan dalam konsep sejarah beliau.

Begitu juga sesuatu kajian atau penulisan sejarah itu mestilah dapat mengembalikan jati diri sesuatu bangsa. Justeru jati diri bangsa Melayu itu menurut al-Attas hanya akan diperolehi dengan kembali kepada ajaran Islam yang sebenar, iaitu melalui konsep *'ibrah* yang dapat diambil daripada kajian sejarah Islam di rantau ini. Dalam hal ini, pengislahan diri individu menjadi fokus utama al-Attas iaitu masyarakat yang baik adalah lahir daripada individu yang baik (*insān adābī*).

Seterusnya perkara ketiga yang menjadi keutamaan al-Attas ialah penekanan ke atas pandangan alam (*worldview*) Islam dan penolakan beliau ke atas pandangan alam Barat. Ini kerana peradaban Barat yang merupakan ramuan dari ajaran Kristian, falsafah Yunani, dan tradisi Rom adalah bertentangan dengan pandangan alam Islam. Justeru istilah *'permanent confrontation'* yang digunakan oleh al-Attas adalah bertepatan dalam memberikan gambaran mengenai pertembungan kedua-dua budaya tersebut. Ini termasuklah dalam kajian dan penulisan sejarah alam Melayu. Oleh yang demikian, selain daripada memberi kritikan-kritikan tertentu ke atas kajian mereka, al-Attas juga turut menyatakan etika-etika dan kaedah-kaedah yang perlu diberikan perhatian oleh setiap pengkaji sejarah.

- iv) Kaedah-kaedah dan prinsip asas Syed Muhammad Naquib al-Attas dalam penelitian dan pentafsiran sumber sejarah

Bagi analisis ini, sebanyak 11 buah karya al-Attas telah dipilih berdasarkan ciri-cirinya sebagai karya-karya historiografi beliau. Pertama, bagi menganalisis kaedah penelitian sumber sejarah beliau, analisis ini dibahagikan kepada dua metode utama iaitu kaedah pentafsiran sumber primer dan sumber sekunder. Bagi penelitian sumber-sumber primer, terdapat beberapa metode telah dikenalpasti terdapat dalam penulisan sejarah beliau. Antaranya ialah atributasi, klasifikasi, perbandingan, tekstologi, bahasa, ejaan, dan silsilah. Manakala bagi pentafsiran ke atas sumber sekunder pula, kaedah-kaedah seperti analisis perbandingan, analisis kajian terdahulu, kaedah periodisasi serta analisis pensejarahan turut digunakan oleh al-Attas dalam kajiannya. Kaedah-kaedah tersebut secara keseluruhannya digunakan mengikut kesesuaian bentuk sumber yang terlibat.

Maka daripada kaedah-kaedah yang digunakan tersebut, didapati bahawa pendekatan yang digunakan oleh al-Attas menggambarkan sikap beliau yang begitu teliti dalam memahami dan menganalisis sesuatu sumber tersebut. Manakala bagi perkara kedua iaitu prinsip al-Attas terhadap penelitian sumber pula, terdapat tiga prinsip utama yang didapati melalui karya-karya beliau iaitu pentafsiran berdasarkan pendekatan tauhid, bukti, dan logik. Pertama iaitu prinsip yang berasaskan tauhid, ia merupakan prinsip tersendiri dalam pentafsiran sejarah al-Attas. Prinsip tersebut menunjukkan persamaan beliau dengan para sarjana Muslim yang lain seperti al-Ṭabarī, Ibn Khaldūn, Malik Bennabī, dan lain-lain. Tetapi prinsip ini juga turut membezakan beliau dengan pengkaji-pengkaji masa kini yang kebanyakannya dipengaruhi oleh pengaruh dan pemikiran Barat. Prinsip ini juga amat penting dalam bidang kajian

sejarah Islam memandangkan kefahaman ke atas sesuatu sumber sejarah Islam memerlukan pentafsiran yang bukan sahaja secara zahir atau luaran, tetapi juga secara dalaman. Ini kerana kandungan ajaran Islam khususnya yang terdapat pada karya-karya kesusasteraan Melayu Islam perlu difahami dengan sebenarnya dan tidak boleh dicapai hanya dengan logik akal semata-mata.

Akhir sekali, sepertimana yang dilakukan oleh para pengkaji sejarah yang lain, tafsiran sesuatu sumber dibuat adalah berdasarkan kepada bahan-bahan bukti yang diperolehi oleh beliau. Ia adalah penting bagi menyokong setiap pentafsiran yang dilakukan. Namun prinsip tersebut tidak cukup jika tidak disertakan dengan prinsip yang berasaskan logik bagi menilai secara lebih kritis lagi sesuatu sumber tersebut. Kedua-dua pendekatan ini dikatakan begitu penting kerana ia melibatkan proses bagi menghasilkan kajian yang berkualiti dan mencapai tahap kebenaran sejarah.

Maka berdasarkan keempat-empat rumusan tersebut, dapatlah disimpulkan bahawa konsep sejarah al-Attas adalah wajar untuk dijadikan panduan dan diaplikasikan dalam kajian sejarah Islam di alam Melayu. Ini kerana kebergantungan kajian sejarah tempatan kepada konsep sejarah Barat sejak sekian lama memerlukan perubahan supaya kajian sejarah tersebut dapat disesuaikan dengan jiwa dan pemikiran Melayu yang sebenar iaitu dengan kembali kepada jiwa Islami (*rūḥ al-Islāmī*).

6.2 CADANGAN

Berdasarkan dari perkara-perkara yang telah dibincangkan, penulis mendapati terdapat beberapa perkara yang dirasakan perlu untuk diperbaiki dan diusahakan. Pertama mengenai kesedaran masyarakat terhadap kepentingan ilmu sejarah, ia perlu disemai dari peringkat awal lagi. Ini kerana kepentingannya dalam memberikan ‘makna diri’ atau jati diri sesuatu bangsa tidak boleh dinafikan. Maka pelbagai langkah perlu diambil oleh pihak-pihak tertentu dalam menarik minat masyarakat terhadap ilmu sejarah khususnya di peringkat kanak-kanak dan golongan remaja. Hanya dengan kefahaman terhadap sejarah inilah nilai-nilai tradisi yang berpaksikan kepada agama khususnya dapat dipupuk dalam jiwa setiap individu dan seterusnya dapat mengatasi masalah-masalah sosial dalam masyarakat.

Kedua meskipun kajian ini telah menyatakan secara menyeluruh mengenai konsep sejarah al-Attas, adalah dicadangkan supaya kajian yang lebih mendalam dapat dilakukan seperti perbandingannya dengan sarjana yang lain supaya analisis yang lebih kritis dapat dilakukan. Begitu juga dengan kajian-kajian lain yang dapat menambahkan lagi kajian sejarah Islam khususnya di negara kita adalah amat diperlukan. Ini kerana apa yang dapat dilihat kini tidak banyak kajian historiografi Melayu yang memfokuskan mengenai sejarah Islam tersebut.

Ketiga, penekanan perlu diberikan ke atas konsep sejarah Islam dalam pembelajaran dan penyelidikan sejarah bagi menggantikan ideologi sejarah Barat dalam sistem pendidikan kita. Perkara ini adalah perlu bagi memahami motif-motif di sebalik perjalanan sejarah berpandukan pandangan Islam, di samping dapat mengemukakan satu rangka berguna dalam membina sejarah dari kaca mata Islam tersebut. Dengan

pencapaian dalam aspek ini, masyarakat Islam diharap memperolehi rangsangan untuk mengembangkan lagi nilai-nilai Islamiyyah sehingga dapat menentukan proses sejarah global.

Keempat, bagi sesuatu penyelidikan dan pensejarahan yang dilakukan pula mestilah berpandukan kepada pandangan alam (*worldview*) yang sebenar. Hal ini adalah sepertimana yang ditunjukkan dalam kajian dan penulisan sejarah al-Attas. Di sini, pandangan alam Islam yang menjadi panduan beliau dalam mengkaji sejarah alam Melayu didapati wajar diaplikasikan bagi kajian-kajian tersebut. Begitu juga dengan penguasaan dalam pelbagai bidang ilmu amat diperlukan bagi mengukuhkan sesuatu hujah dan mendapatkan pentafsiran sejarah yang benar.

Akhir sekali, hanya dengan kajian dan penulisan sejarah yang benar yang akan dapat menjadi sumber inspirasi dan motivasi dalam membangkitkan kesedaran kebangsaan sesuatu bangsa. Begitu juga dengan kajian sejarah yang baik akan memberikan inspirasi bagi menjadikan kita lebih memahami keadaan dan pergolakan yang berlaku sekarang. Demikianlah tanpa sejarah mungkin kita tidak akan dapat mengambil iktibar daripada sesuatu peristiwa yang berlaku dan mengulangi semula peristiwa tersebut. Di sinilah kepentingan sejarah itu dilihat iaitu bagi memastikan perubahan terus berlaku dalam sesebuah masyarakat dan seterusnya dapat membina peradaban dan tamadun yang gemilang.