

# UNIVERSITI MALAYA

## PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Nama: \_\_\_\_\_ (No. K.P/Pasport: \_\_\_\_\_ )

No. Pendaftaran/Matrik:

Nama Ijazah:

Tajuk Kertas Projek/Laporan Penyelidikan/Disertasi/Tesis ("Hasil Kerja ini"):

Bidang Penyelidikan:

Saya dengan sesungguhnya dan sebenarnya mengaku bahawa:

- (1) Saya adalah satu-satunya pengarang/penulis Hasil Kerja ini;
- (2) Hasil Kerja ini adalah asli;
- (3) Apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya dan satu pengiktirafan tajuk hasil kerja tersebut dan pengarang/penulisnya telah dilakukan di dalam Hasil Kerja ini;
- (4) Saya tidak mempunyai apa-apa pengetahuan sebenar atau patut semunasabahnya tahu bahawa penghasilan Hasil Kerja ini melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain;
- (5) Saya dengan ini menyerahkan kesemua dan tiap-tiap hak yang terkandung di dalam hakcipta Hasil Kerja ini kepada Universiti Malaya ("UM") yang seterusnya mula dari sekarang adalah tuan punya kepada hakcipta di dalam Hasil Kerja ini dan apa-apa pengeluaran semula atau penggunaan dalam apa jua bentuk atau dengan apa juga cara sekalipun adalah dilarang tanpa terlebih dahulu mendapat kebenaran bertulis dari UM;
- (6) Saya sedar sepenuhnya sekiranya dalam masa penghasilan Hasil Kerja ini saya telah melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain sama ada dengan niat atau sebaliknya, saya boleh dikenakan tindakan undang-undang atau apa-apa tindakan lain sebagaimana yang diputuskan oleh UM.

Tandatangan Calon

Tarikh

Diperbuat dan sesungguhnya diakui di hadapan,

Tandatangan Saksi

Tarikh

Nama:

Jawatan:

## ABSTRAK

Di antara karya yang dikatakan milik al-Ḥāfiẓ Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī ialah *al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yaum al-Ma’ād*. Dipercayai karya tertua yang disandarkan kepada Ibn Ḥajar di bawah judul *Munabbihat* dijumpai telah diterbitkan di India pada tahun 1312H, iaitu sekitar 120 tahun yang lalu. Kajian ini bertujuan merungkai masalah penyandaran karya ini kepada penulis asalnya sekaligus mengkaji status hadith yang dihimpunkan di dalamnya. Metodologi kajian yang digunakan ialah metode penentuan subjek, dengan menjadikan kesemua hadith yang terkandung di dalam karya ini sebagai subjek kajian. Hadith-hadith ini menjadi data dan maklumat yang perlu ditakhrij dan dianalisa untuk mengetahui statusnya. Hadith-hadith ini ditakhrij dengan cara mengenalpasti pangkal hadith, mengenal pasti sifat hadith, dan kaedah pencarian hadith menggunakan perisian komputer serta laman sesawang yang berautoriti. Di antara dapatan kajian ini ialah, karya ini telah dialih bahasa ke dalam Bahasa Parsi, Bahasa Bosnia Herzegovina dan dipercayai turut diterjemahkan dalam bahasa-bahasa utama yang lain. Penemuan lain pula menunjukkan bahawa karya ini telah diulas oleh Syeikh Muhammad Nawawī bin Umar al-Jāwī dengan judul *Nasāih al-‘Ibād ‘Alā al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yaum al-Ma’ād*. Terdapat juga beberapa versi karya ini yang dijumpai disandarkan bukan kepada Ibn Ḥajar. Antara nama-nama yang ditemukan samada pada halaman utama karya atau pada bahagian mukaddimah ialah Zain al-Quḍāt, Aḥmad bin Muḥammad al-Hajjī dan al-Allāmah al-Syeikh Aḥmad bin Muḥammad bin Alī al-Hajrī. Karya ini mengandungi 51 buah hadith. Dapatan kajian mendapati bahawa hadith *mardūd* merekodkan peratusan yang sangat besar, iaitu sebanyak 94.1%.

## ABSTRACT

One of the books that is said to be the works of al-Ḥāfiẓ Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī is *al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād*. Muslims in general have attributed this book to Ibn Ḥajar. It is believed to be the oldest known works to be written by him under the title *Munabbihāt* which was published in India in the year 1312H, about 120 years ago. This study aims of dissecting the problem of attributing this work to the original author while reviewing the status of hadith recorded therein. The researcher uses applied a selective content analysis by using all of the hadiths from this literary work as a subject matter. The status of these hadith will be analysed and done takhrij upon. These hadiths will be done takhrij upon by first identifying the first few words of the hadith, second, by identifying the characteristic of the hadith and third, the method of searching the hadith will be done by using an authorised computer software and websites. Based on my observation, this book was translated into Persian, Bosnian and Herzegovina and is also believed to have been translated into other major languages. Other findings show that this book was elucidated by Syiekh Muhammad Nawawī bin Umar al-Jāwī under the title *Nasāih al-‘Ibād ‘Alā al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yaum al-Ma’ād*. There are also several versions of this book which are not attributed to Ibn Ḥajar. Among the names that are found either on the main page or on the foreword section of the book is Zain al-Quḍāt, Aḥmad bin Muḥammad al-Hajjī and al-Allāmah al-Syeikh Aḥmad bin Muḥammad bin Alī al-Hajrī. This book contains 51 hadith which are considered weak and fabricated up to 94.1%.

## PENGHARGAAN

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفروه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد..



### DEDIKASI ISTIMEWA KEPADA:

BONDA AKHAI BINTI MOHD NAZRI  
AL-MARHUM AYAHANDA IBRAHIM BIN SALIKON  
BONDA NORIYANON BINTI SALIM  
PROF. MADYA DR. ISHAK BIN SULIAMAN  
AYAHANDA HAJI PUZI BIN AHMAD SEKELUARGA  
AINI AFIQAH BINTI MARZIDIN  
ASYRAF HABIB  
AFFAN HABIB

MOHD NOR ADZHAR BIN IBRAHIM,

No. 6, Jalan Keli 12,

Taman Sri Putra,

42700 Banting,

SELANGOR.

Tel: 019 6891408

18 Zulhijjah 1434H

22 Oktober 2013M

## ISI KANDUNGAN

PERKARA	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PENGHARGAAN	v
ISI KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI GAMBAR RAJAH	xiii
SENARAI CARTA	xiii
SENARAI SINGKATAN	xiv
PANDUAN TRANSLITERASI	xvi

## BAHAGIAN PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Persoalan Kajian	3
1.4	Objektif Kajian	4
1.5	Kepentingan Kajian	4
1.6	Metodologi Penyelidikan	5
1.6.1	Metode penentuan subjek	5
1.6.2	Metode Pengumpulan Data Dan Maklumat	6
1.6.2(a)	Metode Historis	6
1.6.2(b)	Metode Dokumentasi	6
1.6.3	Metode Penganalisaan Data	7
1.6.3(a)	Metode <i>takhrīj al-Ḥadīth</i>	7
1.6.3(b)	Metode Induktif	9

	1.6.3(c) Metode Kuantitatif	10
1.7	Ulasan Kajian Terdahulu	10
1.8	Sistematika Penulisan	19

## **BAB SATU**

### **Konsep *Yawm al-Ma'ād* Dan *Sunan al-Sittah***

1.0	Pendahuluan	23
1.1	Konsep <i>Yawm al-ma'ād</i> dan <i>Sunan al-Sittah</i>	29
	1.1.1 Definisi	29
	1.1.1.1 <i>Yawm al-ma'ād</i>	29
	1.1.2 <i>Yawm al-ma'ād</i> di dalam <i>Sunan al-Sittah</i>	33
	1.1.2.1 <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	33
	1.1.2.2 <i>Ṣaḥīḥ Muslim</i>	37
	1.1.2.3 <i>Al-Jāmi' al-Timidhī</i>	43
	1.1.2.4 <i>Sunan Abū Dāwūd</i>	51
	1.1.2.5 <i>Sunan al-Nasā'ī</i>	52
	1.1.2.6 <i>Sunan Ibn Mājah</i>	54
1.2	Kesimpulan	58

## **BAB DUA**

### **Karya *al-Munabbihāt 'Alā al-Isti'dād Li Yawm al-Ma'ād***

2.0	Pendahuluan	61
2.1	Pengenalan Karya	61
	2.1.1 Kepelbagaian Versi Karya	61
	2.1.2 Judul Karya	63
	2.1.3 Sistematika Penulisan Karya	65
	2.1.4 Metodologi Penyusunan Bab	65
	2.1.5 Metodologi Pengisian Bab	66
	2.1.6 Metode Penulisan Hadith	69
	2.1.6.1 Konteks Riwayat	70
	2.1.6.1.1 Tidak menyebut sanad secara lengkap	70

2.1.6.1.2	Tidak menyatakan sumber hadith	72
2.1.6.2	Konteks Hukum Riwayat	72
2.1.6.2.1	Tidak menyatakan status hadith	72
2.1.6.3	Konteks Matan	72
2.1.6.3.1	Menyebutkan hadith dengan sempurna	72
2.1.6.4	Lain-lain	73
2.1.6.4.1	Penyenaian hadith berdasarkan bab	73
2.1.7	Keistimewaan Karya	74
2.1.8	Kelemahan Karya	74
2.1.9	Rumusan	77
2.2	Penyandaran karya <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād</i> kepada Ibn Ḥajar al-’Asqalānī	77
2.3	Kesimpulan	93

### **BAB TIGA**

#### **Takhrij Hadith Dalam Karya *al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād***

3.0	Pendahuluan	95
3.1	Bab <i>Thunāī</i>	96
3.1.1	Hadith Pertama	96
3.1.2	Hadith Kedua	98
3.1.3	Hadith Ketiga	100
3.1.4	Hadith Keempat	107
3.2	Bab <i>Thulāthī</i>	108
3.2.1	Hadith Pertama	108
3.2.2	Hadith Kedua	111
3.2.3	Hadith Ketiga	115
3.2.4	Hadith Keempat	118
3.2.5	Hadith Kelima	119
3.2.6	Hadith Keenam	121
3.2.7	Hadith Ketujuh	123
3.2.8	Hadith Kelapan	130
3.2.9	Hadith Kesembilan	131

3.3	Bab <i>Rubā'ī</i>	132
	3.3.1 Hadith Pertama	132
	3.3.2 Hadith Kedua	134
	3.3.3 Hadith Ketiga	137
	3.3.4 Hadith Keempat	140
	3.3.5 Hadith Kelima	141
	3.3.6 Hadith Keenam	142
	3.3.7 Hadith Ketujuh	143
	3.3.8 Hadith Kelapan	144
	3.3.9 Hadith Kesembilan	146
3.4	Bab <i>Khumāsī</i>	150
	3.4.1 Hadith Pertama	150
	3.4.2 Hadith Kedua	151
	3.4.3 Hadith Ketiga	152
	3.4.4 Hadith Keempat	153
	3.4.5 Hadith Kelima	155
	3.4.6 Hadith Keenam	156
	3.4.7 Hadith Ketujuh	157
3.5	Bab <i>Sudāsī</i>	158
	3.5.1 Hadith Pertama	158
	3.5.2 Hadith Kedua	161
3.6	Bab <i>Subā'ī</i>	172
	3.6.1 Hadith Pertama	172
	3.6.2 Hadith Kedua	173
	3.6.3 Hadith Ketiga	176
	3.6.4 Hadith Keempat	179
	3.6.5 Hadith Kelima	182
3.7	Bab <i>Thumānī</i>	184
	3.7.1 Hadith Pertama	184
3.8	Bab <i>Tusā'ī</i>	188
	3.8.1 Hadith Pertama	188
3.9	Bab <i>'Usyārī</i>	191
	3.9.1 Hadith Pertama	191



3.9.2	Hadith Kedua	194
3.9.3	Hadith Ketiga	198
3.9.4	Hadith Keempat	200
3.9.5	Hadith Kelima	202
3.9.6	Hadith Keenam	203
3.9.7	Hadith Ketujuh	205
3.9.8	Hadith Kelapan	206
3.9.9	Hadith Kesembilan	208
3.9.10	Hadith Kesepuluh	211
3.9.11	Hadith Kesebelas	214
3.9.12	Hadith Kedua belas	219
3.9.13	Hadith Ketiga belas	221
3.10	Kesimpulan	223

## **BAB EMPAT**

### **Analisis Hadith Dalam Karya *al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād***

4.0	Pendahuluan	225
4.1	Analisis Bilangan Hadith Mengikut Persamaan Matan Dalam Sumber Hadith	226
4.2	Analisis Riwayat Dalam Karya <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād</i>	227
4.2.1	Kekerapan Riwayat	227
4.2.2	Katagori Riwayat	229
4.2.3	Rumusan	229
4.3	Analisis Sumber Rujukan Hadith Dalam Karya <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād</i>	230
4.3.1	Kekerapan Sumber	230
4.3.2	Bentuk Dan Katagori Sumber	232
4.3.3	Rumusan	233
4.4	Analisis Status Hadith Dalam Karya <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād</i>	233

4.4.1	Status Hadith Dan Kekerapannya	233
4.4.2	Rumusan	234
4.5	Kesimpulan	235

## **BAB LIMA**

### **Penutup**

5.0	Kesimpulan	237
5.1	<i>Yawm al-ma'ād</i> dan <i>Sunan al-Sittah</i>	237
5.2	Karya <i>al-Munabbihāt 'Ala al-Isti'dād Li Yawm al-Ma'ād</i>	238
5.3	Hasil Takhrij Dan Analisis	239
5.4	Saranan	239
	5.4.1 Individu	240
	5.4.2 Masyarakat	240
	5.4.3 Pihak Berkuasa	241
5.5	Cadangan Kajian Lanjutan	242
5.6	Penutup	243

<b>BIBLIOGRAFI</b>	246
--------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b>	259
-----------------	-----

## SENARAI JADUAL

PERKARA	HALAMAN
Jadual 1: Taburan elemen karya <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād</i> <i>Li Yawm al-Ma’ād.</i>	68
Jadual 2: Keputusan Takhrij Hadith <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād</i> <i>Li Yawm al-Ma’ād.</i>	226
Jadual 3: Taburan Riwayat Hadith <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād</i> <i>Li Yawm al-Ma’ād.</i>	229
Jadual 4: Taburan Sumber Hadith <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād</i> <i>Li Yawm al-Ma’ād.</i>	231
Jadual 5: Taburan Bentuk dan Katagori Sumber Hadith.	232
Jadual 6: Taburan Status Hadith <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād</i> <i>Li Yawm al-Ma’ād.</i>	233

## SENARAI GAMBAR RAJAH

PERKARA	HALAMAN
Gambar rajah 1: Petikan dari muqaddimah manuskrip <i>Munabbihāt</i> <i>‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād.</i>	62
Gambar rajah 2: Petikan dari muqaddimah karya <i>al-Isti’dad Li Yawm al-Ma’ād.</i>	62
Gambar rajah 3: Petikan dari bab <i>thunāī.</i>	67
Gambar rajah 4: Petikan dari bab <i>thulāthī.</i>	71
Gambar rajah 5: Petikan dari bab <i>thulāthī.</i>	71
Gambar rajah 6: Petikan dari bab <i>thulāthī.</i>	73
Gambar rajah 7: Petikan dari bab <i>thunā’ī.</i>	73

## SENARAI CARTA

PERKARA	HALAMAN
Carta 1: Taburan Hadith <i>al-Munabbihāt ‘Alā al-Isti’dād Li Yawm al-Ma’ād</i>	228

## SENARAI SINGKATAN

Bil.	Bilangan
c.	cetakan
Dr.	Doktor
ed.	Bermaksud editor, menunjukkan bahawa penama berkenaan ialah editor bagi bahan berkenaan.
eds.	Bermaksud lebih daripada seorang editor
<i>et al.</i>	<i>et alia</i> , bagi mengambil tempat nama-nama penulis lain sekiranya buku berkenaan dihasilkan oleh lebih dua orang penulis
H	Pengiraan tahun berdasarkan kalendar/takwim <i>Hijriyyah</i>
h./hh.	halaman/halaman-halaman
hb	haribulan
Hj.	Haji
Hjh.	Hajah
html	Hypertext Markup Language
http	Hypertext Trasfer Protocol
<i>ibid.</i>	<i>ibidem</i> , bermaksud pada rujukan yang sama seperti sebelumnya / rujukan yang berturut
Jil.	Jilid
M.A	<i>Master of Arts</i>
<i>op.cit.</i>	<i>opere citato</i> , bermaksud bahan yang sama yang sudah dirujuk sebelum ini
PDF	Portable Document Format
PhD	<i>Doctor of Philosophy</i>
Pn.	Puan
R.A	<i>radiya Allah 'anhum</i>
S.A.W	<i>salla Allah 'alaihi wa sallam</i>
S.W.T	<i>subhanahu wa ta'ala</i>
Sdn. Bhd	Sendirian Berhad
t.t	Tanpa tarikh
terj.	Terjemahan
UKM	Universiti Kebangsaan Malaysia

Ust.           Ustaz / Ustazah

Sumber: Idris Awang (2001), *Kaedah Penyelidikan: Suatu Sorotan*. Petaling Jaya: Intel Multimedia and Publication.

## PANDUAN TRANSLITERASI

### Konsonan

Huruf Arab	Nama dan Transkripsi
ء, ا	a, ' (Hamzah)
ب	b
ت	t
ث	th
ج	j
ح	h
خ	kh
د	d
ذ	dh
ر	r
ز	z
س	s
ش	sy
ص	s
ض	d
ط	t
ظ	z
ع	'
غ	gh
ف	f
ق	q
ك	k
ل	l
م	m

ن	n
هـ	h
و	w
ي	y
ة	h

## Vokal

Vokal Pendek	Transliterasi
◻ (Fathah)	A
◻ (Kasrah)	I
◻ (Dammah)	U

Vokal Panjang	Transliterasi
ا/ى	A
ي	I
و	U

## Diftong

Diftong	Transliterasi
ؤ ◻	Aw
ي ◻	Ay
ؤ ◻	Uww
ي ◻	iy/i

Sumber: Jawatankuasa Buku Panduan Penulisan Tesis/Disertasi (2006), *Buku Panduan Penulisan Tesis/Disertasi Ijazah Tinggi Akademi Pengajian Islam*. Kuala Lumpur: Pejabat Ijazah Tinggi Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya.