

## BIBLIOGRAFI

### **Akta:**

Akta Penapisan Filem. 2002. (Akta No. 620)

Bahagian II. (Perkahwinan) Akta Undang-Undang Keluarga Islam (Wilayah Persekutuan 1984). Seksyen 10 (1) dan (2).

### **Buku:**

Ab Aziz Mohd. Zin (2001). *Metodologi Dakwah*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Ab Aziz Mohd. Zin (2006). *Dakwah Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Abdul Wahab Hamzah (2003). *Sinema dan Penontonan di Malaysia*. Pulau Pinang. Penerbit: Universiti Sains Malaysia.

Abdullah Hassan (2002). *Psikologi Moden Untuk Pendakwah*. Pahang: PTS Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Abi (1987). *Filem Melayu Dahulu dan Sekarang*. Shah Alam: Marwilis Publisher Sdn. Bhd.

Ābū Ālī Āl-Bānjārī Āl-Nāḍwī (1992). *Sejarah perkembangan Islam di India*. Pokok Sena, Kedah: Khazanah Bānjārīyāh.

Abu Hassan Hasbullah (2006). "Wayang Gambar: Menelaah Scene Sejarah Perkembangan, Sempadan Teori dan Studi Masa Depan." dlm. Hamed Mohd Adnan & Rahman Shaari. *Media di Malaysia Mendukung Citra Bangsa*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

āl-`Ābd, `Ābd āl-Lāṭīf Mūḥāmmāḍ (1985). *āl-Ākhlāq fī āl-Īslām*. Qāḥīrāh: Mākṭābāt Ḍār āl-`Ūlūm.

āl-Ālūrī, Āḍām `Ābd Āllāh (1980). *Tārīkh āl-Dā`wāh āl-Īslāmīyāh mīn āl-Āmṣ ilā āl-Yāwm*. Bāyrūt: Ḍār Mākṭābāt āl-Ḥāyāh.

Āl-Ālūṣī Ābū Fāḍḥl Ṣḥīḥāb Āl-Ḍīn Āl-Ṣāyyīḍ Āl-Bāḥḡḡāḍī (1978). *Rūḥ āl-Mā`ānī fī āl-Ṭāfṣīr āl-Qūrān āl-Kārīm wā āl-Ṣāb`ā āl-Māṭḥārī*. jil. 2. Beirūt: Ḍār āl-Fīkr.

āl-Bāyānūnī, Mūḥāmmāḍ Ābū āl-Fāṭḥ (1995). *āl-Māḡḡhāl ilā `Īlm āl-Dā`wāh: Ḍīrāsāt Mānḥājīyāh Ṣḥāmīlāh lī-Tārīkh āl-Dā`wāh wā-Ūṣūlīhā wā-Mānāḥījīhā wā-Āṣālībīhā wā-Wāṣā`īlīhā wā-Mūṣḥkilāṭīhā fī Ḍāw' āl-Nāql wā āl-`Āql*. Bāyrūt : Mū`āṣṣāṣāt āl-Rīṣālāh.

Baharudin Latif (1989). 'Kemunculannya (*The Beginning*)' dlm. *Cintai filem Malaysia = Love Malaysian Films*. Kuala Lumpur : Perbadanan Perusahaan Filem Nasional

Azmil Zainal Abidin (2007). 'Fenomena kerencaman agama dan Alternatif Usuluddin' dlm. *Konsep asas Islam dan hubungan antara agama*. Wan Suhaimi Wan Abdullah (Eds.) Kuala Lumpur : Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.

Brian McDonnell (1998), *Fresh Approaches to Film*. New Zealand: Addison Wesley Longman New Zealand Ltd.

Braudy, Leo (2004). *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*. New York : Oxford University Press.

Carl V. Patton & David S. Sawicki (1993). *Basic Methods of Policy Analysis and Planning* (2<sup>nd</sup> . Edit.). New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Che Kamaruddin Md. Din et. al. (2006). *Asas-Asas Islam, Khalifah, Akhlak dan Kepercayaan*. Kuala Lumpur: iBook Publications Sdn. Bhd.

Che Yusoff Che Mamat (1997). *Dinamika Dakwah Dalam Masyarakat* . Kuala Lumpur : Jabatan Pengajian Dakwah dan Kepimpinan, Fakulti Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Cheng, Song Huat (1998) *Kamus Perwira*. Edit. 1. Selangor: Penerbit Daya Sdn Bhd.

David Bordwell & Kristin Thompson (2003). *Film Art an Introduction* (7<sup>th</sup>. Edit). New York: McGraw-Hill.

Fatimah Ali (2008). "Akidah Islam dan Pengajiannya di Universiti Malaya". dlm. Ahmad Najib Abdullah (Ed.) *Pengajian Islam dan Isu-Isu Kontemporari*. Kelantan : Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya.

Ghālwaṣḥ, Āḥmād Āḥmād (1978). *āl-Dā`wāḥ āl-Īṣlāmīyāḥ: Ūṣūlūḥā wā-Wāṣā'ilūḥā. āl-Qāḥīrāḥ : Dār āl-Kiṭāb āl-Miṣrī*.

Hamzah Hussin (2004). *Memoir Hamzah Hussin: Dari Keris Film ke Studio Merdeka*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Harahap, Darwis (1982). *Asas-Asas Cerita Rekaan dan Seni Lakon*. Petaling Jaya: Eastern Universities Press.

Harahap, Darwis (1993). *Mengamati Filem Cereka*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti.

Haron Din (1988). *Manusia dan Islam*. Kuala Lumpur: Percetakan Watan Sdn. Bhd.

Idris Awang (2001). *Kaedah Penyelidikan Suatu Sorotan*. Selangor: Intel Multimedia and Publication.

Jamil Sulong (1989). "Pengaruh bangsawan dalam filem Melayu = Bangsawan's influence in Malay films" dlm. *Cintai filem Malaysia = Love Malaysian films*. Kuala Lumpur: Perbadanan Perusahaan Filem Nasional

Jean Ann Wright (2005). *Animation Writing and Development*. USA: Focal Press Publication Sdn. Bhd.

John Hill & Pamela Church Gibson (1998), *The Oxford Guide to Film Studies*. United States of Amerika: Oxford University Press Inc., New York.

Kamarul Ariffin (1989). "Penerbitan Filem Cereka - Daripada Kaca Mata Seorang Produser" dalam *Cintai filem Malaysia*. Kuala Lumpur: Perbadanan Kemajuan Filem Malaysia.

Karandikar, Maheshwar (1969). *Islam in India's Transition to Modernity*. Westport, Conn.: Greenwood Pub. Corp.

Lothe, Jakob (2000). *Narrative in Fiction and Film: An Introduction*. Oxford ; Oxford University Press.

M. Amin (1998). *Layar perak dan sejarahnya*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti.

Ma'rof Redzuan (2008). *Psikologi*. Kuala Lumpur : McGraw-Hill.

Mahadi J. Murat (2006). *Sutradara Kontemporari Malaysia*. Selangor: FINAS.

Mahmood Nazar Mohamed (1990). *Pengantar Psikologi: Satu Pengenalan Asas Kepada Jiwa Dan Tingkah Laku Manusia*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Maire Messenger Davies & Nick Mosdell (2006). *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press Ltd.

Malik (2005). *Tazkiyat al-Nafs* (Sebuah Penyucian Jiwa). Surabaya: Lembaga Kajian Agama dan Filsafat (elkaf).

Mana Sikana (2006). *Drama Melayu Tradisional, Moden dan Pascamoden*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

\_\_\_\_\_ (1985). *Tanggapan Sastera*. Kuala Lumpur: Karya Bistari Sdn. Bhd.

Mansor Ahmad Saman (1983). *Media di Malaysia: Satu Kumpulan Esei*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Marselli Sumarno (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Mohamed Asin Dollah (2004). "Ke Arah Memantapkan Gerakan Dakwah Di Malaysia: Cabaran dan Penyelesaian". dlm. Mohd. Fauzi Hamat et al. (eds.). *Pemikiran Islam dan*

*Cabaran Semasa*. Kuala Lumpur: Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam. Akademi Pengajian Islam. Universiti Malaya.

Mohd Asri Zainul Abidin (2010). *Mengemudi Bahtera Perubahan Minda*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Mohd. Fauzi Hamat (2007). 'Pendekatan Epistemologi dalam Menangani Pluralisme Agama dlm. *Konsep Asas Islam dan Hubungan antara Agama*. Wan Suhaimi Wan Abdullah (Eds.) Kuala Lumpur: Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam. Akademi Pengajian Islam. Universiti Malaya.

Mohd. Nasir (2010). *Falsafah Akhlak*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia

Mohd. Nurhakim (2004). *Sejarah dan Peradaban Islam*. Indonesia: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.

Mohd. Sulaiman Yasin (1997). *Ahlisunnah Wal-Jamaah (Aqidah, Penamaan, Manhaj, Dasar-Dasar Dan Aliran-Alirannya)*. Selangor: Yayasan Salman, Bangi.

Mohd. Yusman Awang (2004). "Malaysia Tiada Pakar Filem Dakwah". *Majalah al-Islam*, Mac 2004.

Mohd. Yusof Hussain (1987). *Etika Perhubungan Awam untuk Organisasi-Organisasi Islam*. Serdang: Jabatan Komunikasi Pembangunan. Universiti Pertanian Malaysia.

Naim Haji Ahmad *et al.* (eds.). *Bicara media I*. Negeri Sembilan: KUIM.

Nurazmi Kumtum (1991). *Teori dan Pemikiran Sastera Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Potter, W. James. (1996). *An Analysis of Thinking and Research About Qualitative Methods*. Mahwah, N.J: Erlbaum.

Perkins, V. F. (1972). *Film as Film: Understanding and Judging Movies*. New York : Penguin Books.

Rahmah Bujang (1975). *Sejarah Perkembangan Drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahmah Bujang (1989). "Kisah Purba - Plot Moden = Ancient Tales - Modern Plots" dlm. *Cintai Filem Malaysia = Love Malaysian Films*. Kuala Lumpur: Perbadanan Perusahaan Filem Nasional.

Ray Flora (2004). *The Power of Reinforcement*. Albany: State University of New York Press.

Roger D. Wimmer & Joseph R. Dominick (2006), *Mass Media Research: An Introduction*. CA : Thomson, Wadsworth.

Rohani Hashim (2003). 'Filem Bukan Fiksyen: Kedudukan dan Masalah' dlm. Ramli Mohamed (Ed.). *Sinema Penontonan di Malaysia*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.

Rubin, Rebecca B. (1999), *Communication Research: Strategies and Sources*. Belmont, CA : Wadsworth Thomson Learning.

Şālām, Āhmād (1994). *Mūqāddimāh fī Fiqh Ūşul āl-Dā`wāh : Şhārḥ Ḥādīth Jibrīl (āl-İşlām wā āl-İmān wā āl-İḥşān)*. Bāyrūt : Dār İbn Ḥāzm.

Şālīḥ bīn 'Ābd Āzīz bin Mūḥāmmād bin Ibrahim (1999). *āl-Kitāb āl-Şittāh*. Riyāḍḥ: Dār āl-Şālām līl āl-Nāşyr wā āl-Ṭāwzī'.

Scholes, Robert E. (1978). *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York : Oxford University Press.

Shad Sakeem Faruqi & Sankaran Ramanathan (2000). *Undang-Undang dan Peraturan Media di Malaysia* (terj. Halimahton Shaari). Singapura: Ais Media Information and Communication Centre(AMIS).

Sharifah Zinjuaher H. M. Ariffin (1980). *Sejarah filem Melayu : The History of Malay Motion Pictures*. Kuala Lumpur : Penerbitan Sri Sharifah.

Shelat, J. M. (1959). *Akbar*. Bombay : Bharatiya Vidya Bhavan

Stephenson, Ralph (1989). *The Cinema as Art*. London: Penguin Books.

Syd Field (2006). *Lakon Layar: Asas Penulisan Skrip* (terj. Raja Omar Ibrahim). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Şyārī'ātī, Ālī (1982). *Tentang sosiologi Islam* (terj. Saifullah Mahyudin). Yogyakarta : Ananda.

Ubaidullah Mustaffa (2008). *Prinsip Filem Dokumentari-Penilaian, Penceritaan dan Kritikan*. Selangor: FINAS.

Yusuf al-Qardhawi (1995). *Halal dan Haram dalam Islam* (terj. Syed Ahmad Semait). Singapura: Pustaka Islamiyah Pte Ltd.

Zakaria Stapa (2004). "Tasawuf dan Pembangunan Hakiki Ummah", dlm. Wan Suhaimi Wan Abdullah & Che Zarrina Sa'ari (Eds.), *Tasawuf dan Ummah*. Kuala Lumpur : Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam, Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya.

Zāyḍān, 'Ābd āl-Kārīm (1992). *Ūşul āl-Dā`wāh*. āl-Mānsūrāḥ : Dār āl-Wāfā'.

\_\_\_\_\_ (1980). *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah* (terj. Asywadi Syukur). Jakarta: Media Dakwah.

## **Jurnal:**

Ab. Aziz Mohd. Zin (1995). "Manhaj Dakwah Masakini: Suatu Pengenalan". *Jurnal Usluddin*. Bil. 3. Disember. Kuala Lumpur: Bahagian Pengajian Usluddin. Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.

Ab. Aziz Mohd. Zin (1996). 'Babak-Babak dalam Drama Dakwah: Suatu Penjelasan ke arah Penentuan Hukum'. *Jurnal Syariah*. Bil. 2. Julai. Kuala Lumpur: Bahagian Pengajian Syariah. Akademi Pengajian Islam. Universiti Malaya.

Abu Hassan Hasbullah (1995). "Filem: Memenuhi Fungsi Material dan Fungsi Falsafah sebagai Seni Ketujuh dan Metafizik Manusia". *Beringin: Jurnal Akademi Seni Kebangsaan*. Bil. 1. Disember. Kuala Lumpur: Akademi Seni Kebangsaan.

Syed Abdurahman Syed Hussin (2005). "Pendekatan Ṭarḡhīb dan Ṭarḥīb Dalam Penyampaian Dakwah". *Jurnal Usluddin*. Bil. 21. Kuala Lumpur: Bahagian Pengajian Usluddin. Akademi Pengajian Islam. Universiti Malaya

Yalawae, Asming (2007). "Akhlak Warisan Rasulullah S.A.W Membawa Kemuliaan Umat". *Jurnal Usluddin*. Bil. 26. Kuala Lumpur: Bahagian Pengajian Usluddin. Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.

## **Kamus:**

(t.n.) (2000). *Comprehensive Malay Dictionary*. Selangor: Pelanduk Publication Sdn. Bhd

Āl-Fīrūzābādī, Mūḥammād ibn Yā`qūb (t.t). *āl-Qāmūs āl-mūḥīṭ*. āl-Qāḥīrāḥ: Mū'assāsāḥ āl-Hālābī wā-Ṣḥārikāḥ.

Dewan Bahasa dan Pustaka (2002), *Kamus Dewan Bahasa* (edit 3). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Jāmā'āḥ mīn Kībār āl-Lāghwīyyīn āl-Ārāb (t.t). *Mū`jam āl-Ārābī āl-Āsāsī*. Mūnāzzīmāḥ āl-Ārābīāḥ līl Ṭarḥībīyāḥ wā āl-Ṭḥāqāfāḥ wā āl-Ālūm.

Kelana C., Lai Choy, (1998). *Kamus Perwira* (edit. 1). Selangor: Penerbit Daya Sdn Bhd.

Mahmud Yunus (1991). *Kamus Arab Indonesia*. Selangor: Klang Book Centre.

Osman Haji Khalid (2006). *Kamus Besar Arab - Melayu Dewan = al-Mu`jam al-Ārabi al-Malayuwi al-kabir*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

## **Kertas Kerja Persidangan/Laporan:**

A. Rahman Napiah (2006). "Teori Penulisan Teks Drama: Pemikiran dalam Wacana Sejangat dan Kontekstual Budaya". (Seminar Penulisan Dramatik Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan. Kuala Lumpur. 2-3 Disember).

A. Wahab Hamzah (2005). "Penyelesaian Islam dan filem tempatan". (Seminar Kebangsaan Pemikiran Kebudayaan dan Islam. Balai Budaya DBP, Kuala Lumpur. 18-20 November)

Abdul Ghani Shamsuddin (1990). "Konsep seni dalam Islam" (Seminar Islam dan Kesenian, Universiti Malaya. Kuala Lumpur 5-8 November).

Abdul Ghani Shamsuddin (1995). "Penulisan dan nilai-nilai Islam". (Seminar Kebangsaan Etika dalam Penulisan dan Kewartawanan. Kuala Lumpur. 28-29 Oktober).

Abu Hassan Hasbullah (2006). "Filem sebagai ar-Risalah-Menemukan Keimanan dan Kebajikan Dramaturgi Wayang Gambar Melayu". (Seminar Penulisan Dramatik. Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA). 2-3 Disember).

\_\_\_\_\_ (2011). "Dakwah Menerusi Media Baru". (Bicara Dakwah kali ke 10. Jabatan Pengajian Dakwah dan Kepimpinan. Fakulti Pengajian Islam. Universiti Kebangsaan Malaysia)

Ahamad Asmadi Sakat (2002). 'Perbandingan Antara Teori Motivasi Barat dengan Metode *āl-Tārḡīb* dan *āl-Tārḥīb* Menurut al-Quran dan al-Sunnah: Perlaksanaannya dalam Konteks Dakwah Serantau. (Seminar Antarabangsa Pengajian Dakwah Malaysia-Indonesia. Bil. 2. Indonesia: Medan. 18 Mei)

Awang Yahya Haji Ibrahim, Haji (1993). "Persoalan Akhlak dalam Sastera", (Simposium Serantau Sastera Islam di Universiti Brunei Darussalam. Bil. 1. 16-18 November.).

Hassan Abd Muthalib (2006). "Filem dan Nawaitu Karyawan". (Seminar Penulisan Dramatik 2006. Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan. Kuala Lumpur. 2-3 Disember)

Hasymy, A. (Ali) (1990). "Konsep Seni yang Bagaimana yang Bersesuaian dengan Islam (*The concept of art which is suitable for Islam*). (Seminar Islam dan Kesenian. Universiti Malaya. Kuala Lumpur. 5-8 November).

Mansor Puteh (2006). *Filem Malaysia: Di Antara Patriotisme Dan Liberalisme*. (Seminar Media Seni dan Warisan Ke-II. Kuala Lumpur. 22 September).

Mohammad Haji Abd. Rahman, Haji (1993). "Seni Islam: Pengertian dan Penghayatan". (Simposium Serantau Sastera Islam. Universiti Brunei Darulssalam. 16-18 November)

Mohd Yunus Pathi (2008). "Gejala Sosial di Malaysia Masa Kini dan Punca-Puncanya". (Seminar Pembangunan Insan di Malaysia. Akademi Pengajian Islam: Universiti Malaya. 8 Januari)

Muhammad Ghazali Shafie (1993). *Laporan Panel Perunding Dasar Perfileman Negara*. Selangor: FINAS.

Rahimin Affandi Abd. Rahim (2006). "Filem Malaysia : Di antara Patriotisme dan Liberalism". (Seminar Media Seni dan Warisan Ke-II. Kuala Lumpur. 22 September).

Rosmawati Mohd Rasit & Md Rozalafri Johori (2011). "Analisis Penerapan Dakwah di dalam Filem Semerah Padi" dlm. Representasi Islam dalam Media. Fakulti Kepimpinan dan Pengurusan: Universiti Sains Islam Malaysia (USIM).

Shafie Abu Bakar (1993). "Sastera Islam di dalam Peradaban Ummah". (Simposium Serantau Sastera Islam. Universiti Brunei Darulsalam. 16-18 November).

\_\_\_\_\_ (1997). "Estetika dan Takmilah". (Seminar Seni dan Sastera Melayu. Pulau Langkawi. Kedah. 25-27 April).

Shahrom Mod. Dom (1981). "Realisma dan Realiti Filem-Filem Melayu-Satu Perbandinagn Ringkas Sejarah Seni dan Perfileman". (Seminar / Bengkel Industri Perfileman Malaysia. Kuala Lumpur. 3 Mac)

Siti Rugayah Haji Tibek (1999). "Seni Lakon (Drama, Teater dan Filem) dari Perspektif Islam". (Seminar Kebangsaan Islam dan Rekreasi. Kuala Lumpur. 23-24 September)

Wan Adli Wan Ramli (2004). "Memahami Islam Melalui Tekno-Da'I". (Seminar Jalinan Ukhuwah Bersepadu 2004. Pulau Pinang: Hotel Gurney. 2 Disember).

Wan Hussein Azmi (1993). "Kepimpinan Organisasi Dakwah Islamiah". (Kertas Kerja Kerja Seminar Dakwah dan Kepimpinan II. Bangi: UKM. 2-3 Oktober).

Zaini Hamza (1990). "Respon Masyarakat Bukan Islam Terhadap Gerakan Dakwah di Malaysia: Satu Analisis". (Seminar Kerohanian dan Dakwah di Asrama Kinabalu. Universiti Malaya, Kuala Lumpur. 28-30 Februari)

Zawawi Haji Ahmad (1995). "Etika Menurut Kaca Mata Islam". (Seminar Kebangsaan Etika dalam Penulisan dan Kewartawanan. Kuala Lumpur. 28-29 Oktober).

### **Laman WEB:**

Asri Zainul Abidin (2008). "Isu Zakat Kepada Bukan Islam". *Minda Tajdid*. <http://drmaza.com/home/?p=470>. 23 Oktober.

Abu al-A'la Maududi (t.t). *Cara Hidup Islam* (terj. Ya'qub Muhammad Hussin Wan Salim Muhammad Nur). <http://www.muslimdiary.com/downloads/Cara%20Hidup%20Islam%20-%20Sayyid%20Abu%20al-Ala%20al-Mawdudi.pdf>.

Danial Zainal Abidin, Dr. (2007). *Pluralisme dan Pendirian Islam*. Membina Minda Muslim Super, <http://www.danialzainalabidin.com/?p=13>

Detnovel. <http://www.detnovel.com/Glossary.html>



Fatma Novida Matondang (2009). "Konsep Nusyuz Suami dalam Perspektif Hukum Perkahwinan Islam". *Tesis*. Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/5447/1/10E00026.pdf>

FilemKita Malaysia.

[http://www.filemKita.com/khys/topik\\_malaysian\\_independent\\_film\\_festival\\_01.html](http://www.filemKita.com/khys/topik_malaysian_independent_film_festival_01.html).

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/g/gedebe\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/g/gedebe_01.html)

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/d/di\\_ambang\\_misteri\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/d/di_ambang_misteri_01.html)

Filem Malaysia

[http://www.filemKita.com/filem/p/pontianak\\_harum\\_sundal\\_malam2\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/p/pontianak_harum_sundal_malam2_01.html)

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/s/syukur21\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/s/syukur21_01.html).

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/w/wira\\_angkasa\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/w/wira_angkasa_01.html)

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/c/cinta\\_metropolitan\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/c/cinta_metropolitan_01.html).

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/h/hang\\_tuah\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/h/hang_tuah_01.html).

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/h/hati\\_bukan\\_kristal\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/h/hati_bukan_kristal_01.html).

Filem Malaysia. [http://www.filemKita.com/filem/1/dokumentari\\_01.html](http://www.filemKita.com/filem/1/dokumentari_01.html).

Jabatan Mufti Kerajaan. <http://www.mufti.gov.bn/irsyad/pelita/2008/bil290.pdf>

Kementerian Dalam Negeri.

<http://www.moha.gov.my/template04.asp?SectionID=9&SectionContentID=118>.

Mohd. Kamal Bin Hassan (2008). *Keutuhan Budaya dan Moral*. Masjid Kampung Tunku. [http://www.masjidkampungtunku.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=58&Itemid=78&limit=1&limitstart=0](http://www.masjidkampungtunku.com/index.php?option=com_content&task=view&id=58&Itemid=78&limit=1&limitstart=0)

Mūhāmmāḍ Yūṣūf Qārḍhāwī (1983). *Islam Dakwah Yang Syumul* (terj. Mohd Rivai Batubara). ABIM: Angkatan Belia Islam Malaysia, <http://www.muslimdiary.com/downloads/islam%20da'wah%20yg%20syumul.pdf>.

Nor Raudah Siren (2009). *Metodologi Penyelidikan*.

<http://teknikpenulisanilmiah.blogspot.com/2009/10/kuliah-4-5-metodologi-penyelidikan.html>

Nik Mohd. Nizam Mohd Nasir (2009). 'Soal Jawab Agama Bersama'. *Buletin Perkim*. Edisi10.

<http://eperkim.perkim.net.my/media/content/document/PERKIM%20BULETIN%20Nov.pdf>

Paul V. M. Flesher & Robert Torry (1998), "Teaching Religion and Film", bil. 2, no. 3, *Journal of Religion and Film* <http://www.unomaha.edu/jrf/Fleshart.htm>, 1 Januari 2012. Lihat juga, Gregory J. Watkins (2008), "Teaching Religion and Film", , *Journal of Religion and Film*, <http://www.unomaha.edu/jrf/BookReviews/FieldingWatkins.htm>.

Portal Rasmi Fatwa Malaysia. <http://www.e-fatwa.gov.my/fatwa-negeri/perkahwinan-berlainan-agama-0>

Robiatul Adawiyah Mohd (2009). *Hak-Hak Isteri Dalam Perkahwinan Menurut al-Quran dan al-Sunnah*. Kertas Kerja Persidangan Pensyarah USIM. <http://ddms.usim.edu.my/bitstream/handle/123456789/737/HAK-HAK%20ISTERI%20DALAM%20PERKAHWINAN%20MENURUT%20AL-QURAN%20DAN%20AL-SUNNAH.pdf?sequence=1>.

Wikipedia Ensiklopedia Bebas.  
[http://ms.wikipedia.org/wiki/Empayar\\_Mughal](http://ms.wikipedia.org/wiki/Empayar_Mughal).

Sinema Malaysia.  
[http://www.sinemamalaysia.com.my/main/clippingnews/Filem\\_dakwah\\_kedua\\_MIG\\_selepas\\_28\\_filem\\_2245](http://www.sinemamalaysia.com.my/main/clippingnews/Filem_dakwah_kedua_MIG_selepas_28_filem_2245)

Sinema Malaysia. [http://www.sinemamalaysia.com.my/film/info/?id=Papadom\\_718](http://www.sinemamalaysia.com.my/film/info/?id=Papadom_718).

Sinema Malaysia.  
[http://www.sinemamalaysia.com.my/main/clippingnews/Upin\\_Dan\\_Ipin\\_ke\\_Timur\\_Tengah\\_3242](http://www.sinemamalaysia.com.my/main/clippingnews/Upin_Dan_Ipin_ke_Timur_Tengah_3242).

*The Annenberg Foundation*. <http://www.learner.org/interactives/literature/read/plot1.html>

*The Official Fan Site*. [http://www.shahrukh.com/wp\\_mnik.cfm](http://www.shahrukh.com/wp_mnik.cfm)

Yusuf āl-Qārdhāwī (1983). *Islam Dakwah Yang Syumul* (terj. Mohd. Rivai Batubara). Angkatan Belia Islam Malaysia (ABIM). <http://ebookkuliah.com/cara-hidup-islam-muslim-diary-news>

Yusuf al-Qardhawi (t.t.). *Fiqh al-Zakah*. Bil. 1. [http://monzer.kahf.com/books/english/fiqhalzakah\\_vol1.pdf](http://monzer.kahf.com/books/english/fiqhalzakah_vol1.pdf), Saudi Arabia:Scientific Publishing Centre.

Yusuf al-Qardhawi(t.t.), *Fiqh al-Zakah*, Bil. 2, [http://monzer.kahf.com/books/english/fiqhalzakah\\_vol1.pdf](http://monzer.kahf.com/books/english/fiqhalzakah_vol1.pdf), Saudi Arabia:Scientific Publishing Centre

## **Majalah:**

Mohd Yusman Awang (2004). 'Malaysia tiada pakar filem dakwah'. *Al Islam*. Mac.

S. Othman Kelantan (1997). "Ciri Penulis Sastera Islam". *Dewan Sastera*. Ogos. Bil. 8. Jil. 27.

Ismail Hamid (1993). "Konsep, Teori dan Prinsip Sastera Islam". *Dewan Sastera*. Ogos. Jil. 23. Bil. 8.

Shafie Abu Bakar (1996). "Takmilah: Teori, Falsafah dan Prinsip". *Dewan Sastera*, Bil. 11, Jil. 26.

\_\_\_\_\_ (1997). "Sastera Islam". *Dewan Sastera*. Disember. Jil. 27, Bil. 12.

Wan Azilina Wan Ahmad (2008). "Gejala Sosial Fenomena Jahiliyyah Moden". *Majalah Milenia*. Oktober.

### **Surat Khabar:**

Mohd. Radzi Mohd. Zin (2010). "Buat Filem Juga Dakwah". *Utusan Malaysia*. MEGA. 22 Jun.

### **Surat Khabar Online:**

Asri Zainul Abidin (2008). "Keperluan Fikah Berinteraksi Dengan Bukan Islam". *Utusan Malaysia*.

[http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2007&dt=0722&pub=Utusan\\_Malaysia&sec=Bicara\\_Agama&pg=ba\\_01.htm](http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2007&dt=0722&pub=Utusan_Malaysia&sec=Bicara_Agama&pg=ba_01.htm)

Utusan Malaysia Online.

[http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2009&dt=0118&pub=Utusan\\_Malaysia&sec=Hiburan&pg=hi\\_02.htm](http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2009&dt=0118&pub=Utusan_Malaysia&sec=Hiburan&pg=hi_02.htm)

Utusan Online.

[http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2001&dt=0215&pub=utusan\\_malaysia&sec=Muka\\_Hadapan&pg=mh\\_04.htm&arc=hive](http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2001&dt=0215&pub=utusan_malaysia&sec=Muka_Hadapan&pg=mh_04.htm&arc=hive)

### **Tafsir al-Quran:**

M. Quraish Shihab (et al.) (2007). *Ensiklopedia al-Qur'an : Kajian Kosakata*. Bil 1. Jakarta : Lentera Hati.

Qūṭb, Ṣāyyīḍ (2005). *In the Shade of the Qur'an*. (terj. Adil Salahi). Leicestershire, UK: The Islamic Foundation.

Qūṭb, Ṣāyyīḍ (1978). *Fi Zilal al-Quran*. Beirut: Dar al-Shuruq. Jil. 4. Jūzū' 12-17

Ṣhīḥāb, Moḥ. Qūrāīṣh. (2004). *Tafsir Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Quran*. Jakarta : Lentera Hati.

**Tesis:**

Siti Rugayah Haji Tibek (1999). 'Peranan Drama dalam Dakwah: Kajian Drama Dakwah TV1 dan TV3'. (Tesis Doktor Falsafah Universiti Malaya).

Ummi Hani (2011). 'Drama Dakwah di Malaysia: Kajian tentang Proses Penulisan Skrip'. (Disertasi Universiti Malaya).

**Wacana:**

Muhaimin Sulam, Dr. *Wacana Industri Lakonan dan Dunia Artis Menurut Islam*. Januari 20, 2011. Kuala Lumpur: Dewan Masjid Saidina Abu Bakar Bangsar .