

## **PENDAHULUAN**

### **1. Latar Belakang Masalah**

Kajian terhadap struktur masyarakat Karo sering dilakukan oleh sarjana tempatan maupun luar negara. Budaya dan corak hidup masyarakat Karo yang berbeza dengan masyarakat sekitarnya dalam kehidupan, seperti sosial, ekonomi, budaya, kesenian dan pendidikan serta agama yang dianuti oleh masyarakat Karo merubah watak dalam kehidupan seharian.

Kajian ini dilaksanakan untuk mengkaji masyarakat Karo yang berada di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia, tentang aspek kemasyarakatan dan sosiologi. Justeru itu penulis mengkaji dari aspek keagamaan, khususnya agama Islam dalam kehidupan yang berhubungan dengan pengaruh dan kepercayaan mereka.

Pengaruh agama yang berlaku pada masyarakat Karo, sedikit sebanyak telah mengubah pola pemikiran dalam kehidupan mereka. Dalam erti kata lain, masyarakat Karo kini mengalami perubahan sosial mengikuti perkembangan sama yang dipimpin oleh Pemerintah daerah, semenjak tercetusnya Reformasi di Indonesia pada tahun 1998.

Kajian yang bersifat semasa terhadap masyarakat Karo amat diperlukan untuk mengetahui pengaruh kehidupan keagamaan dan sosial, dilakukan untuk mengkaji dengan teliti tentang kehidupan dan corak pemikiran masyarakat Karo dan

pelbagaian agama serta pengaruh dan kepercayaan yang dianut dikalangan mereka khususnya dalam agama Islam.

Oleh yang demikian kajian yang dilakukan ini bertajuk “ PEMIKIRAN BERAGAMA MASYARAKAT KARO DESA KWALA MUSAM, KECAMATAN BATANG SERANGAN, KABUPATEN LANGKAT, SUMATERA UTARA, INDONESIA ”.

## **2. Kepentingan Kajian**

Kajian ini menitikberatkan kepada aspek perkembangan Islam terhadap masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan. Kajian berbentuk ilmiah ini sangat penting untuk melihat sendiri perkembangan Islam dikalangan masyarakat Karo tersebut. Penulis juga hendak melihat lebih dekat perkembangan Islam yang dianut oleh mereka dan sejauh mana tahap penerimaan mereka terhadap Islam. Kajian ini memberikan satu pendedahan yang sesuai terhadap masyarakat luar untuk mengenali masyarakat Karo tentang agama Islam yang berkembang di kalangan mereka.

Oleh itu, penulis menganggap kajian ini mempunyai kepentingan tersendiri dalam merealisasikan fakta tentang perkembangan agama Islam. Untuk mengukuhkan kajian ini, penulis akan ketempat kajian untuk merealisasikan data-data yang sedia ada tentang masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan.

Kajian ini juga akan memberi ruang kepada pengkaji lain untuk mengkaji lebih lanjut tentang corak kehidupan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan.

### **3. Objektif Kajian**

1. Meneliti anutan masyarakat Karo terhadap agama Islam dan Kristian.
2. Mengemukakan pemikiran masyarakat Karo tentang kepercayaan kuasa ghaib yang melingkungi kehidupan mereka.
3. Meneliti penerimaan dan penolakan masyarakat Karo terhadap agama Islam dan Kristian.

### **4. Batasan Kajian**

Kajian ini akan dibataskan kepada perkembangan Islam dan meneliti secara komprehensif dalam bentuk perangkaan untuk menjelaskan penerimaan tentang agama Islam dan faktor-faktor yang mempengaruhi pemeluk Islam mereka.

Kajian ditumpukan kepada tiga aspek iaitu:

1. Melihat dan menyusun fakta-fakta yang berkaitan dengan peningkatan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, khususnya yang memeluk agama Islam.
2. Mengkaji sejauh mana tahap penerimaan dan mereka pada agama Islam. Adakah mereka menerima Islam sebagai budaya ataupun kerana minat mereka kepada Islam atau mungkin kerana perkara-perkara lain.

3. Mengalisis aspek-aspek penerimaan Islam jika dibandingkan dengan agama Kristian dikalangan masyarakat Karo.

Dalam kajian ini, penulis memberikan penumpuan dengan memilih lokasi tempat kajian, sebab bersesuaian dengan era perkembangan agama Islam di kalangan Masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, yang mana dalam tempoh ini penulis akan membuat rumusan kepada peningkatan yang dicapai dalam usaha penyebaran agama Islam.

Kajian ini ditumpukan kepada kawasan di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan yang terletak di daerah Kabupaten Langkat<sup>1</sup>, berdasarkan beberapa faktor, antaranya:

- i). Kedudukan kawasan ini juga mudah dihubungi serta senang mendapat maklumat daripada Pengetua Adat dan masyarakat setempat serta dari pegawai yang bersangkutan diantara pegawai kerajaan seperti Jabatan Agama Islam Batang Serangan.
- ii). Penyelidik ingin mengkaji tentang kualiti dan kuantiti dalam penyebaran ajaran agama Islam di kalangan masyarakat Karo.
- iii). Penyelidik ingin mengangkat tarap kedudukan masyarakat beragama satu sama lainnya, agar tidak terdapat hal yang merusak tatanan hidup antara umat beragama di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan dan khususnya di Sumatera Utara, Indonesia.

---

<sup>1</sup> Lihat peta lampiran 3.

## 5. Kajian Lepas.

Kajian yang berkaitan dengan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Sumatera Utara, Indonesia telah banyak ditemui. Ini semuanya hasil dan usaha penyelidik-penyelidik dari dalam dan luar negara yang begitu berminat untuk mengkaji dan mengetahui keadaan masyarakat Karo dalam beberapa bidang dan pelbagai aspek. Di antara kajian-kajian itu ada yang berupa tesis dan disertasi peringkat Sarjana. Juga kajian dalam bentuk latihan ilmiah di peringkat ijazah pertama. Disamping itu terdapat satu kajian yang dalam bentuk kertas kerja untuk seminar dan sebagainya. Diantaranya:

Terangta Tarigan (2013) *Strategi Ekonomi dan Etos Kerja Suku Karo Dalam menghadapi Tradisi (Kerja Tahun Tahun Dalam Perspektif Sosiologi Bagian I)*. Medan. Tesis ini merupakan kajian ilmiah terhadap suku Karo di Sumatera dalam menghadapi kerja tahun kerana ini merupakan sebagai bagian dari masyarakat agraris Nusantara juga memiliki corak cultural yang merefleksikan karakter agraris dari masyarakat Karo. Salah satu tradisi masyarakat Karo yang tidak lepas dari pola produksi pertanian ialah kerja tahun. Kerja adalah suatu bentuk ritual atau upacara penyembahan kepada Sang Pencipta atau Beraspati tanah. (dewa yang berkuasa atas tanah menurut agama Pamena atau agama asli suku Karo), yang bertujuan menunjukkan system setiap tahapan aktivitas pertanian dan manipestasi dari harapan akan hasil panen yang berlimpah. Kerja tahun merupakan suatu bentuk kegiatan budaya yang dilaksanakan setiap tahunnya oleh masyarakat Karo terutama bagi mereka yang tinggal didesa. Kerja tahun umumnya dilaksanakan sebagai bentuk upacara syukuran masyarakat atas hasil penen yang mereka dapatkan selama setahun kepada para Leluhur yang berlangsung sudah lama diwariskan secara turun temurun.

Jamilah Nasution (2012) *Upacara Ritual dan Pengobatan Tradisional Karo*. Institut Pertanian Bogor. Tesis ini membicarakan tentang masyarakat Karo dalam keyakinannya melaksanakan upacara ritual yang masih ditemukan dan tetap dilaksanakan di beberapa desa di wilayah Karo, terutama dengan tujuan untuk menyembuh beberapa penyakit demi mencapai keseimbangan dalam diri individu yang disebut dengan keadaan sihat. Upacara-upacara ritual tersebut ada yang bersipat individual dan ada juga yang bersipat komunal yang meliputi kepentingan suatu penduduk desa, atau untuk keselamatan penduduk desa dari suatu ancaman keselamatan atau bencana alam.

Inti daripada tesis ini menjelaskan peran setiap masyarakat Karo dalam melaksanakan keyakinannya sesuai menurut aturan dan adat istiadat yang berlaku.

Selanjutnya tesis yang ditulis oleh Sitepu, Desi Amanda Br. (2008) *Persepsi Masyarakat Karo Tentang Upacara Masai Nini Di Kampung Kemiri Kota Binjai Suatu Kajian Antropologi Relegi*. Upacara masai nini salah satu bentuk upacara untuk menghormati, menghargai serta sebagai bentuk ucapan terima kasih masyarakat Karo terhadap nini (nenek moyang atau leluhur masyarakat Karo) kerana telah menjaga kampung dan masyarakat Karo yang berada di sekitar keramattersebut selama ini. Upacara masai nini merupakan suatu acara membersihkan makam nenek moyang atau leluhur masyarakat Karo yang telah lama meninggal, dan sekarang makam tersebut dianggap keramat oleh masyarakat Karo. Persepsi masyarakat tentang upacara ini merupakan yang secara dan harus tetap dilaksanakan. Sebab upacara tersebut merupakan salah satu kebudayaan masyarakat Karo yang harus di wariskan ke generasi berikutnya. Dalam tesis ini sesungguhnya banyak dibincangkan

tentang keyakinan masyarakat Karo yang menyintuh peranannya dalam memperkenalkan tentang fahaman tersebut.

Kemudian tesis ini yang ditulis oleh Sembiring Fauziah Astuti (2005) *Perkahwinan Semarga Dalam Klan Sembiring Pada Masyarakat Karo Di Kelurahan Tiga Binanga Kecamatan Tiga Binanga Kabupaten Karo*. Salah satu Pengetua adat mengatakan bahawa perkahwinan semarga dalam klan Sembiring pada masyarakat Karo sebenarnya terjadi kerana adanya perbezaan keturunan dalam klan Sembiring. Dinilai dengan masuk India Belakang mempunyai kulit hitam sehingga dipanggil oleh masyarakat Karo setempat dengan si Imbiring yang artinya si hitam sedangkan merga Sembiring sendiri memang telah ada. Masalah timbul pada perkahwinan disebabkan kondisi orang India Belakang yang hitam, jelek, dan pesek mereka orang Karo yang asli jarang bahkan kadang tidak ada yang mau kahwin dengan mereka sehingga setelah di adakan musyawarah antara orang India Belakang yang telah bermarga Sembiring dengan Pengetua adat akhirnya di perbolehkan terjadi kahwin mengahwini antara mereka. Dalam tesis ini juga mengemukakan tentang peraturan-peraturan perkahwinan dikalangan masyarakat Karo yang berlaku.

Selanjutnya kajian ilmiah yang bentuk tesis yang ditulis oleh Depari, Frist Vicky (2009) yang membincangkan *Pelaksanaan Hukum Waris Adat Batak Karo Pada Masyarakat Batak Karo*. Sistem perwarisan yang ada pada masyarakat Karo adalah sistem perwarisan patrinalial iaitu sistem keturunan yang ditarik menurut garis bapak, dimana kedudukan pria lebih besar pengaruhnya dari kedudukan wanita didalam perwarisan. Dalam pembahagian harta warisan pada masyarakat adat Batak Karo yang mendapat harta warisan adalah anak laki-laki dan anak angkat sahaja, sedangkan anak perempuan hanya mendapat pemberian dari pewaris sebagai tanda

kenang-kenangan sahaja, dan janda bukan merupakan ahli waris, dia hanya berhak untuk menikmati harta warisan dari pewaris. Berkaitan dengan hukum waris adat Batak Karo yang hanya mengakui anak laki-laki sebagai ahli waris, maka melalui putusan mahkamah Agung tanggal 23 Oktober 1961 No. 179 K/ Sip/ 1961 telah terjadi upaya ke arah proses persamaan hak antara kaum wanita dan kaum pria di tanah Karo. Oleh kerana dalam penelitian yang dilakukan penulis sesungguhnya bertujuan untuk menjelaskan permasalahan hokum waris yang berlaku di kalangan adat Batak Karo.

Satu kajian khusus mengenai masyarakat Karo dan berkaitan dengan kepercayaan serta pengaruh agama Islam mereka masih berkurangan.

Kajian ini dibataskan dikawasan Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia, penekanan diberikan ialah dari sudut pengaruh Islam dalam masyarakat Karo selepas mereka memeluk agama Islam. Pengaruh mereka terasebut dilihat dalam beberapa aspek, seperti Akidah, kefahaman dan amalan agama Islam, meninggalkan adat kebiasaan dan pantang larang dalam teradisi, pergaulan dan kejiranan, masa depan diri keluarga serta negara, dan kesan selepas memeluk agama Islam.

## **6. Tujuan Kajian.**

Tujuan kajian ini adalah menitikberatkan kepada pemikiran masyarakat Karo tentang agama Islam yang dianutnya. Kajian ini ditumpukan di kawasan pedalaman perkampungan masyarakat Karo. Penulis menganggap kajian ilmiah ini amat penting bagi melihat sendiri era perkembangan agama Islam ke dalam masyarakat mereka.

Penulis juga hendak melihat lebih dekat perkembangan agama Islam dikalangan mereka dan menilai sejauh mana tahap penerimaan dan pengamalan mahupun minat pengaruh mereka terhadap agama Islam. Pertambahan penganut agama Islam dari masa kesemasa. Dengan kajian ini akan memberi satu pakta yang tepat kepada masyarakat luar untuk mengenali masyarakat Karo tentang sejauh manakah agama Islam berkembang dikalangan mereka.

Kajian ini amat perlu bagi memberi gambaran sebenarnya tentang peningkatan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam , Kecamatan Batang Serangan yang telah memeluk agama Islam.

## **7. Metodologi Kajian**

Metodologi adalah satu kaedah dalam usaha-usaha manusia untuk mengetahui gejala alam dan masyarakat mengikuti suatu sistem yang lebih teratur bagi memastikan pencarian terhadap gejala tersebut mendapat hasil yang baik. Ia juga satu cara usaha ilmiah, bertujuan memperolehi perkara baru melalui penelitian. Metodologi penelitian adalah ilmu tentang cara mengadakan penelitian.

Dalam kajian ini, penulis akan menerangkan beberapa bentuk penggunaan metode. Penggunaan metode oleh penulis adalah berkaitan dengan masalah cara kerja supaya untuk memahami objek yang menjadi tumpuan peneliti. Ini bermakna sekiranya penelitian dan kajian yang dibuat oleh penyelidik dengan nmetode yang sesuai dan tepat, maka sudah pasti penyelidik akan mendapat dan menghasilkan penyelidikan yang bermutu tinggi serta bernilai untuk tatapan masyarakat.

Penyelidik membuat penyelidikan ini berasaskan kepada dua cara berikut iaitu:

- 1). Penyelidikan Perpustakaan
- 2). Penyelidikan Lapangan

### **1) Penyelidikan Perpustakaan.**

Dalam penyelidikan ini penyelidik perlu sekali melakukan tentang penelitian di perpustakaan yang ada kaitannya untuk memperolehi data-data dalam bentuk dokumentasi. Adapun data-data tersebut akan diperolehi daripada buku-buku, kertas-kertas kerja dan lain-lain sebagainya.

Bagi memenuhi keperluan tersebut, dalam hal ini penulis bekerjasama dengan perpustakaan yang ada di Medan Sumatera Utara Indonesia dan perpustakaan Kuala Lumpur Malaysia iaitu;

Perpustakaan Universitas Sumatera Utara, Perpustakaan Pemerintah Kotamadya Medan dan Perpustakaan Utama Universiti Malaya.

Disamping itu juga, penulis ada mendapatkan beberapa buah buku serta dokumen resmi daripada pejabat-pejabat yang ada kaitannya, seperti pejabat Kerajaan tentang kependudukan masyarakat Karo, Jabatan Agama Islam di Kecamatan Batang Serangan.

Walaupun begitu, penyelidikan ini akan sepenuhnya dengan hanya mengambil suatu bahan-bahan dan maklumat-maklumat yang ada di perpustakaan dan mengadakan suatu penyelidikan lapangan.

## 2) Penyelidikan Lapangan

Penyelidikan lapangan yang bermaksud membuat suatu penyelidikan dengan secara langsung keatas objek yang dipilih untuk diteliti dan dikaji. Untuk tujuan tersebut dengan ini penulis telah pergi ketempat yang dituju untuk mendapatkan suatu maklumat-maklumat yang diperlukan tentang pemikiran beragama. Dalam kajian ini yang diperlukan berada dikawasan jajahan Kabupaten Langkat seperti Camat Kecamatan Batang Serangan, Kantor Urusan Agama Kecamatan Batang Serangan.

Selain daripada itu penggunaan kedua metode tersebut di atas, penulis juga ada menggunakan tiga metode lain bagi mengkaji dan mengumpulkan bahan-bahan dalam menyusun serta menganalisa data-data yang dapat diperoleh dalam penyelidikan ini, iaitu:

- a) Metode penentuan subjek.
- b) Metode pengumpulan data.
- c) Metode analisa data.

### **a) Metode Penentuan Subjek.**

Kaedah ini menggunakan metode persampelan berkelompok bagi menentukan subjek kajian. Metode persampelan berkelompok digunakan kerana ia melibatkan tinjauan ke atas populasi yang besar. Oleh itu, adalah sukar untuk mengambil semua populasi sebagai sampel. Jadi, persampelan berkelompok sesuai digunakan dengan mengambil sebahagian kelompok sahaja daripada populasi sebagai sampel. Walaupun hanya sebahagian populasi sahaja diambil, tetapi ia sebenarnya mewakili

keseluruhan populasi itu<sup>2</sup>. Dalam kajian ini, penulis akan memfokuskan kepada masyarakat Karo dan pembahagian marga-marga mereka yang berada di Sumatera Utara dan Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat Khususnya. Dalam hal ini untuk mempermudah penyelidikan ini, penyelidik telah memilih daerah Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat sebagai subjek penelitian dengan ini member tumpuan terhadap masyarakat Karo.

**a) Metode Pengumpulan Data.**

Melalui metode ini, penyelidik melakukan satu usaha dengan mengumpulkan semua data-data yang diperlukan serta membuat penafsiran terhadap data-data masyarakat Karo yang terkumpul. Tujuan penggunaan metode ini ialah untuk memperoleh semua maklumat yang ada, tepat serta konkrit. Dalam hal ini penyelidik juga menggunakan beberapa metode yang lain untuk mendapatkan suatu data-data yang diperlukan dalam kajian ini:

**i) Metode Pensejarahan.**

Penggunaan metode ini ialah untuk mendapatkan data-data yang ada bernilai sejarah daripada dokumen-dokumen yang ada berhubungan dengan masalah tersebut, serta untuk menentukan ketepatan dalam permasalahan sejarah penyiaran Islam di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat dan sejarah asal usul masyarakat Karo yang ada di Sumatera Utara, Indonesia umumnya di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat khususnya.

---

<sup>2</sup> Sabitha Marican, *Penyelidikan Sains Sosial: Pendekatan Pragmatik* (Selangor: Edusystem Sdn. Bhd, 2006), hlm, 125-126.

ii) Metode Dokumentasi.

Metode dokumentasi yang bermaksud ialah “cara pengumpulan data dengan melakukan penelitian terhadap dokumen-dokumen yang mempunyai hubungan dengan permasalahan yang diselidiki“. Dokumen pula bermakna “benda bertulis yang dapat memberi berbagai keterangan“.

Selain dari itu, penyelidik telah memasukan juga suatu sumber yang ada daripada al-Quran dan pendapat-pendapat ilmuan yang berpengetahuan tentang hal seluk beluk masyarakat Karo.

iii) Metode Interview.

Metode interview ataupun wawancara digunakan bagi mengumpulkan data-data masyarakat Karo yang ada tentang sesuatu pemikiran beragama dan merupakan pembantu utama berbanding dengan metode lain.

Penyelidik segera mengajukan soalan sepontan yang ada kepada perkara dengan bersemuka secara langsung semasa interview untuk mengumpulkan data-data penting yang ada disampaikan oleh masyarakat dan orang yang terkait dalam hal ini, disamping itu juga mencatat apa-apa yang dianggap perlu dan mustahak dan interview ditujukan kepada responden agar persoalan interview dapat diselarikan dengan sebaik-baiknya.

**a) Metode Analisa Data.**

Data-data yang diperoleh dalam penyelidikan ini telah dikumpulkan melalui metode pengumpulan data, seterusnya ia dianalisa dan diolah supaya data-data tersebut lebih terang dan jelas yang dapat membuat suatu penilaian baru dalam kajian tersebut.

**1.8 Sistematika Kajian.**

Melalui sistematik kajian, penulis membahagikan penyelidikan ini kepada lima bahagian utama. Dalam hal ini untuk mempermudah penulis membuat perbincangan dan pembahasan mengenainya dengan lebih teratur dan akan menampakkan kajian ini mengikuti justifikasi yang telah ditetapkan. Setiap bahagian yang ada didalam kajian ini penulis juga mengolah dengan cara tersendiri dan mempunyai isi-isi yang berlainan di antara bab-bab tersebut daripada hasil penyelidikan yang dilakukan.

Bab pertama, kajian ini meliputi bab pendahuluan mengandungi latar belakang masalah yang menceritakan tentang pembahagian orang Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia.

Bab kedua, kajian lebih ditumpukan kepada perbincangan mengenai penyebaran agama Islam di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan dengan memberi defenisi kepada penyebaran agama Islam, strategi penyebaran agama Islam dan kaedah penyebaran agama Islam serta objektif penyebaran. Penulis juga memuatkan gambar Penulis bersama Pengetua Adat, gambar rumah Adat,

gambar Pejabat Datok Bandar, gambar Masjid, gambar Gereja dan gambar alat muzik tradisional Karo bersama yang empunya, sebelum membicarakan yang sebenarnya tentang agama Islam sebagai awal perbincangan dalam sejarah kedatangan agama Islam dan orang yang ada peranannya dalam penyebaran agama Islam serta melihat sejauh mana pengaruh agama Islam ke atas masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan daripada aspek politik dan ekonomi serta sosial.

Bab Ketiga pula membincangkan Pemikiran Beragama Masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia dengan memulakan pembahasan mengenai istilah masyarakat Karo, dalam hal ini akan dijelaskan tentang istilah yang ada dalam masyarakat Karo yang sebenarnya. Disamping itu juga penulis tidak ketinggalan mengkategorikan Orang Karo yang ada di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, dan menyebut jumlah masyarakat tersebut keseluruhannya. Oleh karena itu penulis juga membicarakan mengenai kepercayaan masyarakat Karo. Selain daripada itu penulis juga memfokuskan dalam penyebaran agama Islam di kalangan mereka dengan melihat beberapa aspek yang utama dalam sejarah, pihak yang bertanggungjawab, metode penyebaran, halangan dalam penyebaran agama Islam dan sikap masyarakat Karo terhadap agama Islam serta kesan daripada hasil penyebaran agama Islam.

Bab Keempat, penulis juga memfokuskan penyelidikan ini kepada penyebaran agama Islam di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan sebagai sasaran dalam kajian ini dengan menguraikan tentang sejarah asal usul masyarakat Karo, keadaan masyarakat Karo dan melihat dari beberapa sudut iaitu agama, ekonomi dan sosial. Penulis juga melihat secara sepintas lalu mengenai

sistem sosial masyarakat Karo, kedatangan agama Islam, tokoh kepada penyebaran Agama Islam dan penekanan diberikan kepada faktor tarikan masyarakat Karo menekankan juga dengan menyelidiki tentang faktor yang ada, kenapa mereka sangat tertarik kepada agama Islam.

Bab Kelima, penulis membuat kesimpulan dan memberikan beberapa cadangan berdasarkan kepada suatu penelitian terhadap suasana agama Islam yang ada di kalangan masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan. Cadangan-cadangan tersebut bagi memperkenalkan dan memperlihatkan kepada semua orang yang bertanggung jawab terhadap permasalahan-permasalahan yang dialami oleh masyarakat Karo dari berbagai aspek dan berbagai sudut, dengan ini dapat ditulusuri dengan pasti dalam kelemahan yang ada dan kekurangan yang dihadapi sebelum ini, untuk itu dalam mempersiapkan diri untuk mempertingkatkan lagi dalam gerakan penyebaran agama Islam yang ada di kalangan masyarakat Karo di masa akan datang.

## **8. Pecahan Bab**

### **BAB PERTAMA**

#### **MASYARAKAT KARO KECAMATAN BATANG SERANGAN, KABUPATEN LANGKAT**

- 1.1 Pengenalan
- 1.2 Sejarah Kependudukan Masyarakat Karo
- 1.3 Pembahagian Perkumpulan Merga-merga masyarakat Karo
  - 1.3.1 Orang Karo Merga Ginting
  - 1.3.2 Orang Karo Merga Karo-karo
  - 1.3.3 Orang Karo Merga Perangin-Angin
  - 1.3.4 Orang Karo Merga Sembiring

- 1.3.5 Orang Karo Merga Tarigan
- 1.4 Taburan Penduduk Masyarakat Karo
- 1.5 Orang Karo Desa Kwala Musam, Batang Serangan
- 1.6 Kesimpulan

## **BAB DUA**

### **PERKEMBANGAN AGAMA DAN PENGARUH TERHADAP MASYARAKAT KARO**

- 2.1 Pengenalan
- 2.2 Definisi dan Konsep Agama dan Kepercayaan
- 2.3 Agama-Agama di Kalangan Masyarakat Karo
  - 2.3.1 Agama Islam di Kalangan Masyarakat Karo
  - 2.3.2 Agama Kristian di Kalangan Masyarakat Karo
  - 2.3.3 Kesan dan Pengaruh Agama Terhadap Masyarakat Karo
- 2.4 Kepercayaan di Kalangan Masyarakat Karo
- 2.5 Pantang Larang di Kalangan Masyarakat Karo
- 2.6 Kesimpulan

## **BAB TIGA**

### **PEMIKIRAN MASYARAKAT KARO TENTANG AGAMA, SISTEM KEPERCAYAAN DAN ADAT RESAM DI KWALA MUSAM**

- 3.1 Pengenalan
- 3.2 Konsep-Konsep Keagamaan Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam
  - 3.2.1 Kewujudan Tuhan
  - 3.2.2 Semangat dan Roh
  - 3.2.3 Kitab Suci
  - 3.2.4 Upacara Keagamaan Masyarakat Karo
  - 3.2.5 Perayaan Keagamaan
- 3.3 Kepercayaan Tradisi Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam

- 3.3.1 Kepercayaan Terhadap Angin Meter
- 3.3.2 Kepercayaan Terhadap Penakitan dan Bisa Kalak
- 3.3.3 Kepercayaan Terhadap Mimpi
- 3.4 Adat Resam dan Hubungannya Dengan Agama Masyarakat Karo Kwala Musam.
  - 3.4.1 Perkahwinan
  - 3.4.2 Kehamilan dan Kelahiran
  - 3.4.3 Kematian dan Pengebumian
  - 3.4.4 Sunat Tradisional
- 3.5 Perubahan Cara Berfikir Orang Karo Tentang Agama
- 3.6 Kesimpulan

## **BAB EMPAT**

### **ANALISIS TENTANG ANUTAN AGAMA DI KALANGAN MASYARAKAT KARO**

- 4.1 Pendahuluan
- 4.2 Penerimaan Agama Islam di Kalangan Masyarakat Karo
- 4.3 Penerimaan Agama Kristian di Kalangan Masyarakat Karo
- 4.4 Islamisasi masyarakat Karo di Desa Kwala Musam
- 4.5 Kepercayaan Tradisi Masyarakat Karo dan Hubungannya dengan Ajaran Islam
- 4.6 Kesimpulan

## **BAB LIMA**

### **KESIMPULAN/PENUTUP**

- 5.1 Kesimpulan
- 5.2 Saranan

### **BIBLIOGRAFI**

### **LAMPIRAN**

## **BAB PERTAMA**

### **MASYARAKAT KARO DESA KWALA MUSAM, KECAMATAN BATANG SERANGAN, KABUPATEN LANGKAT, SUMATERA UTARA, INDONESIA**

#### **1.1 Pengenalan**

Istilah orang Karo sudah ada dari dulu yaitu leluhurnya yang dibawa oleh nenek moyang mereka dari pihak lelaki menurut penjelasan dari Kepala desa Maulana Sitepu.<sup>3</sup> Menyentuh tentang pengertian ini, Kite Peranginangin salah seorang Pengetua Adat menyatakan bahawa perkataan Karo berasal daripada Karo. Menurut Kite Peranginangin juga, istilah Orang Karo telah diterima baik oleh golongan ini dan digunakan secara meluas.

Istilah Karo turut digunakan bagi merujuk kepada masyarakat di Desa Kwala Musam. Namun demikian, penggunaannya mendapat reaksi yang baik kerana ia membawa pengertian yang mengangkat martabat kaum tersebut iaitu “ baik “. Diperkataan Karo juga memberi erti “orang ternama yang mempunyai besar pengaruh disegala bidang. Oleh yang demikian, jika diajukan istilah tersebut kepada Orang Karo, mereka mengatakan bahawa karo adalah yang tinggi martabatnya. Selain daripada itu, Orang Karo juga diistilahkan sebagai Orang Batak Karo. Namun demikian, istilah-istilah tersebut masih lagi dipakai dari segi penggunaannya.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Temu bual dengan Maulana Sitepu Kepala Desa Kwala Musam 20 Feb 2012.

<sup>4</sup> Temu bual dengan Kite Perangin-angin Pengetua Adat Masyarakat Karo Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam pada 18 Feb 2012.

Masyarakat Karo sudah ada dari nenek moyang mereka. Namun demikian, kalaulah di amati bahawa masyarakat Karo ini semenjak dulu sudah ada memeluk agama Islam dan mempunyai ciri keislaman mereka dilihat dari pada kehidupan bermasyarakat dan tata cara di segala bidang. Selain itu masyarakat Karo mempunyai peraturan dan tata cara diantaranya ialah mengenai adat istiadat yang ada. Fakta dan sejarah merujuk kepada penulisan *Percikan Budaya Karo* oleh Henry Guntur Tarigan.<sup>5</sup> Jadi untuk mengetahui silsilah tentang masyarakat Karo wilayah ini, para pengkaji perlulah merujuk kepada sejarah yang ada.

## 1.2 Sejarah Kependudukan Masyarakat Karo

Fakta menjelaskan bahawa, masyarakat Karo yang terdapat di Desa Kwala Musam, Batang Serangan, Kabupaten Langkat tinggal dimerata tempat daripada kumpulan manusia yang awal menghuni di wilayah tersebut.<sup>6</sup>

Kumpulan masyarakat Karo tersebut terdiri daripada suku Karo yang dipercayai sebagai suku pertama yang menghuni di Kwala Musam, Batang Serangan. Jadi mereka ini menetap semenjak nenek moyang. Kalaulah kita telusuri bahawa merga Peranginangin Sukatendel dahulunya telah menguasai daerah Binjai di Langkat dan Pematang Siantar. Kesultanan Langkat didirikan oleh keturunan Sibayak Kutabuluh bermarga Peranginangin. Kemudian bergerak ke arah pegunungan dan sampai di daerah Sukatendel. Di Kutabuluh *merga* ini kemudian terbahagi menjadi tiga sub-*merga*. Peranginangin Kutabuluh mendiami kampung

---

<sup>5</sup> Henry Guntur Tarigan, *Percikan Budaya Karo*. Yayasan Merga Silima. PT. Kesaint Blandc Indah Corp, Jakarta. 1990.

<sup>6</sup> Martin L. Peranginangin "*Orang Karo Diantara Orang Batak*" Penerbit Pustaka Sora Mido, Jakarta. 2004.

Kutabuluh, Buah Raja, Kuta Tualah atau sudah mati, Kuta Buluh Gugung dan sebahagian ke Tanjung Pura Langkat.<sup>7</sup> Namun demikian, tentulah mustahil untuk membuktikan kenyataan ini. Masyarakat Karo Merga Peranginangin mempunyai perkaitan yang rapat dengan kumpulan merga Peranginangin yang lain yang berada diseluruh pulau Sumatera Utara seperti penduduk di Kuta Juhar, Kaban Jahe, Kabupaten Karo, Pulau Sumatera Mereka juga dikatakan mempunyai perkaitan dengan masyarakat Karo di setiap daerah. Selain itu, mereka juga dikatakan turut mendiami kawasan daerah Aceh.<sup>8</sup>

Menurut pengkaji, Sempa Sitepu dalam sejarah Pijer Podi, Adat Nggeluh Suku Karo Indonesia berpendapat bahawa etnis Karo secara tegas mengatakan bukan berasal dari si Raja Batak. Ia mengemukakan silsilah etnis Karo yang diperoleh dari cerita lisan secara turun-temurun dan sampai kepada beliau yang didengar sendiri dari kakeknya yang lahir sekitar tahun 1838. Menurutnya, leluhur etnis Karo berasal dari India Selatan berbatasan dengan Mianmar. Seorang Maha Raja berangkat dengan rombongan yang terdiri dari anak, isteri, pengawal, perajurit beserta harta dan hewan peliharaannya. Ia bermaksud mencari tempat baru yang subur dan mendirikan kerajaan baru. Dalam hal ini seorang pengawalnya yang sakti bernama *Si Karo*, kemudian berkahwin dengan salah satu puteri Maharaja bernama Miansari. Sewaktu dalam perjalanan, mereka diterpa angin ribut dan rombongan ini menjadi terpecah dan terdampar di pulau Berhala. Dalam peristiwa tersebut *Si Karo* dan *Miansari* berpisah dari rombongan yang terdiri dari tujuh orang. Melalui rakit kemudian rombongan sampai di sebuah pulau yang diberi nama "*Perbulawanen*"

---

<sup>7</sup> Martin L. Peranginangin "*Orang Karo Diantara Orang Batak*" Penerbit Pustaka Sora Mido, Jakarta, 2004, hlm.142

<sup>8</sup> *Ibid.*, hlm. 144

yang berarti “perjuangan” yang sekarang dikenal sebagai daerah Belawan. Dari sana mereka terus menelusuri sungai Deli dan Babura<sup>9</sup> yang akhirnya sampai di sebuah gua Umang di Sembahe. Setelah beberapa waktu mereka tinggal di dataran tinggi dan merasa cocok akhirnya mereka memutuskan untuk tinggal disana. Dan dari sanalah asal mula perkampungan di dataran tinggi Karo.<sup>10</sup>

Sementara itu, berhubung dengan tarikh kependudukan Orang Karo di Sumatera Utara Tanah Melayu, dalam penjelasan berkenaan dengan aktiviti ekonomi Orang Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan telah membuat kesimpulan umum bahawa orang Karo telah menghuni di sini semenjak Nenek moyang mereka. Dalam kegiatan mereka ini adalah berusaha dibidang pertanian, buktinya adalah dari hasil keluaran hutan Sumatera Utara Tanah Melayu yang telah mendatang hasil untuk keperluan dalam kehidupan sehari-hari. Hasil-hasil keluaran hutan ini dikumpul dan dikutip oleh Orang Karo yang mendiami kawasan pedalaman Sumatera Utara Tanah Melayu pada ketika itu. Dalam keterangan Pengetua Adat mereka di Desa Kwala Musam mempunyai aktiviti sehari-hari dibidang pertanian.

Selain daripada itu, data sejarah yang diberikan oleh Pengetua Adat mendapati, bahawa bahan-bahan yang dibawa keluar ke satu daerah ke daerah yang lain di bahagian Utara tanah Melayu pada masa dahulu adalah terdiri daripada bahan-bahan hutan seperti getah, kelapa sawit. Bahan-bahan tersebut merupakan hasil kutipan masyarakat Karo. Fakta ini juga jelas membuktikan kependudukan masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat Tanah Melayu sudah ada semenjak nenek moyang.<sup>11</sup> Walau bagaimanapun, tidak ada tarikh yang tepat berhubung dalam sejarah kumpulan-kumpulan ini tentang

---

<sup>9</sup> Kedudukan sungai ini didaerah Medan. Jauh daripada tempat kajian lebih kurang 100 km. Lihat peta dalam lampiran.

<sup>10</sup> Martin L. Peranginangin, *op. cit.*, hlm. 3 - 4

<sup>11</sup> Temu bual Maulana Sitepu Kepala Desa Kwala Musam pada 20 Feb 2012.

masyarakat Karo yang berada di Desa Kwala Musam Tanah Melayu. Pada masa sekarang, mereka merupakan sebahagian daripada kumpulan Orang Karo dan warga pribumi Indonesia bagian Utara.

### **1.3 Pembahagian Perkumpulan Merga-merga Masyarakat Karo**

Menurut Henry Guntur Tarigan masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia, boleh dibahagikan kepada lima kelompok, iaitu Ginting, Karo-karo, Peranginangin, Sembiring, Tarigan.

Pembahagian ini berdasarkan kepada justifikasi pandangan dari sudut silsilah yang telah ditetapkan menurut Henry Guntur Tarigan adalah salah seorang daripada keturunan Karo yang menjadi Pensyarah dan mengajar dibidang Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakulti Perguruan Sastra dan Seni di Bandung.

Kadar percampuran dan interaksi antara kelima-lima kumpulan ini begitu meluas melalui perkahwinan antara suku kaum Karo yang satu kepada Kaum Karo yang lain dengan tidak ada perbezaan antara satu sama lainnya.

Orang Karo yang berada di Kwala Musam ,Batang Serangan, Sumatera Utara Tanah melayu berdasarkan kepada pembahagian Sosio Linguistik. Pembahagian tersebut melahirkan lima pecahan kumpulan utama iaitu *merga* Ginting terdiri daripada 16 *merga* yang terdiri daripada suku Karo bangsa Indonesia. Kumpulan kedua pula dikenali sebagai *merga* Karo-karo yang terdiri daripada 18 *merga* kumpulan ketiga *merga* Peranginangin yang terdiri daripada 18 *merga*, Kumpulan

keempat *merga* Sembiring yang terdiri dari 19 *merga* Manakala yang terakhir kumpulan kelima adalah *merga* Tarigan yang terdiri dari 13 *merga*.<sup>12</sup>

Di dalam menghuraikan tentang pembahagian Orang Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia, penulis telah memilih pembahagian Orang Karo kerana lebih mudah difahami dalam mengetahui tentang kaum-kaum yang terdapat pada masyarakat Karo, dan mengambil sebahagian untuk mengetahui hal tersebut, maka diambil daripada rujukan-rujukan yang ada kaitannya dalam masalah masyarakat Karo dan rujukan tersebut mempunyai pembahagian-pembahagiannya dan juga lebih banyak diguna pakai untuk mengkaji silsilah budaya Karo. Tentang Orang Karo terdapat silsilah *merga silima*. Dalam penjelasan ini orang Karo mengenal lima buah *merga* yang disebut *merga silima* yang berarti “*merga yang lima*” atau “*panca-merga*” Setiap anggota masyarakat Karo termasuk salah satu *merga* ini.

Kelima *merga* ini mempunyai cabang, atau sub-*merga* pula, seperti tertera dibawah ini.<sup>13</sup>

Kajian ini selanjutnya menjelaskan tentang asal usul sebahagian *merga* yang terdapat pada etnis Karo, diantaranya:

### **1.3.1 Orang Karo Merga Ginting**

- a. Ginting Pase, menurut lagenda *merga* ini sama dengan Ginting Munthe. Dahulunya mempunyai kerajaan di Pase dekat Sarinembah. Menurut orang Karo mengatakan bahawa anak perempuan Raja Pase dijual

---

<sup>12</sup> Henry Guntur Tarigan, *Percikan Budaya Karo*, Yayasan Merga Silima. PT. Kesaint Blanc Indah Corp, Jakarta, 1990, hlm.15

<sup>13</sup> *Ibid.*, hlm. 12

pamannya atau Bengkila ke Aceh dan ia menjadi kerajaan Samudera Pasai di Aceh. *Merga* ini juga terdapat di Pak-Pak, Toba dan Simalungun.<sup>14</sup>

- b. Ginting Munte, *merga* ini berasal dari Tongging, kemudian ke Becih dan Kuta Sanggar serta ke Aji Nembah dan terakhir ke Munte, kemudian *merga* ini sebahagian pergi ke Toba. Di Kuala, Ginting Munte kemudian disebut Tampune.<sup>15</sup>
- c. Ginting Manik, masih bersaudara dengan Ginting Munte, mereka berasal daripada Tongging terus ke Aji Nembah, Munte dan Kuta Bangun. *Merga* ini juga terdapat di Toba dan Pak-Pak.<sup>16</sup>
- d. Ginting Seragih, *merga* termasuk salah satu *merga* Ginting yang tua kemudian menyebar ke Simalungun menjadi Saragih dan Toba menjadi Saragih.
- e. Ginting Sinisuka, *merga* ini berasal dari Kalasan atau Pak-Pak kemudian pindah ke Samosir terus ke Tinjo kemudian ke Guru Benua. Di sana kemudian dikisahkan maka lahir Siwah Sada Ginting atau sembilan saudara laki-laki dan satu perempuan yang menjadi sub- *merga* Ginting, iaitu: Babo, Sugihen, Guru Patih, Suka, Beras, Bukit, Garamata, Ajar Tambun dan Jadi Bata. Sedangkan satu perempuan iaitu bernama Bembem br Ginting yang tenggelam.
- f. Ginting Jawak, berasal dari Simalungun *merga* Dajawak.
- g. Ginting Tumanggir, tidak diketahui asal usulnya tetapi terdapat juga di Pak-Pak yakni Tumanggor.<sup>17</sup> Dari segi istilah, perkataan Ginting

---

<sup>14</sup> Lihat peta pada lampiran.

<sup>15</sup> Lihat peta pada lampiran.

<sup>16</sup> Lihat peta pada lampiran.

<sup>17</sup> Martin L. Peranginangin., *op cit.*, hlm. 4

bermakna “suka berbicara” atau pet ngerana. Menurut Mulai br Sembiring *merga* Ginting sudah ada dari leluhur dan mendapat nama mereka daripada nenek moyang mereka yang menganggap mereka sebagai sejenis suku Karo bangsa Indonesia berdasarkan persamaan antara kedua-duanya dari segi rambut dan warna kulit. Sebelum dikenali dengan panggilan Unjuk, kumpulan kaum ini lebih dikenali sebagai “Suka berbicara Menurut, satu nama tersebut merupakan panggilan awal bagi kumpulan Ginting. Berhubung dengan satu istilah ini, menurut daripada salah seorang yang bernama Mulai br Sembiring salah seorang isteri daripada Pengetua Adat menjelaskan bahawa perkataan “Ginting” merujuk kepada kumpulan *merga* Ginting yang mendiami beberapa kawasan di Kwala Musam Batang Serangan.

Dari segi fizikal, saiz tubuh badan mereka adalah sederhana jika dibandingkan dari kumpulan kaum yang lain. Mereka berkulit hitam manis berambut lurus dan ikal mayang berwarna hitam. Bentuk muka mereka bulat bujur telur dan berhidung mancung serta warna kemerahan.<sup>18</sup> Kumpulan Ginting ini di Sumatera utara Tanah Melayu iaitu Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, khususnya di daerah Karo.

Berkaitan dengan kajian ini yang mengkaji tentang orang Karo dalam bidang keagamaan. Dalam hal ini *merga* Ginting menyesuaikan diri dalam bidang dan kegiatan yang ada daerah tinggal mereka seperti Desa Kwala Musam, Desa Namo Sialang, Desa Paluh Pakih, Desa Karya Jadi, Desa Sungai Serdang, Desa Sungai

---

<sup>18</sup> Temu bual dengan Mulai br Sembiring, di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam. 18 Februari 2012

Musam, Desa Sungai Bamban dan Desa Batang Serangan kesemua Desa ini berada dikawasan Kecamatan Batang Serangan.

### 1.3.2 Orang Karo Merga Karo-karo

Perkataan Karo berasal daripada bahasa Karo yang membawa arti pembual masyarakat Karo *merga* Karo-karo dengan panggilan Corah bermakna merah-merah Namun panggilan ini disukai oleh mereka kerana ia membawa konotasi yang menyenangkan dan tidak merendah-rendahkan taraf mereka.<sup>19</sup>

Dari segi fizikal, Orang Karo *merga* Karo-karo bertubuh sedang-sedang yang bertubuh sederhana, mereka mempunyai rambut hitam dan berkulit hitam sederhana dan mempunyai bentuk muka bulat seperti bulan purnama. Dari sudut aktiviti ekonomi, kebanyakan mereka masih mengamalkan pertanian dan adakalanya berniaga serta menjadi pegawai pemerintah. *Merga* Karo-karo terdiri dari 18 *merga* dan merupakan kumpulan kedua terbesar di kalangan masyarakat Karo.<sup>20</sup>

Sebahagian *merga* Karo-karo pada mulanya hanya disebut *merga* Karo, namun setelah banyak pendatang ke Wilayah Karo dan menyebut dirinya sebagai orang Karo, maka Orang Karo asli menyebut merganya sekali. Induk *merga* ini memiliki beberapa sub-*merga*, beberapa memiliki sejarah /legenda di antara:

1. Karo-karo Purba, menurut cerita berasal dari Simalungun. Ia memiliki dua orang isteri, iaitu Umang dan seekor ular. Dari ular lahirlah marga Purba, Ketaren dan Sinukaban. Purba mendiami kampung Kabanjahe, Berastagi dan

---

<sup>19</sup> Temu bual dengan Mulai br Sembiring isteri dari Pengetua Adat Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam pada 18 feb 2012.

<sup>20</sup> *Ibid.*, hlm. 13

Kandibata, sedangkan Ketaren juga berasal dari Kabanjahe dan Sinukaban tinggal di kampung Kaban. Sementara itu dari ular kemudian lahir Karo-karo Sekali. Sinuraya, Sinuhaji, Jung, Kemit, Samura, Bukit, Karo-karo Sekali mendirikan kampung di Seberaya, Lau Gendek dan Tanah Jawa, Sinuraya tinggal di Siberaya sedang Sinuhaji mendirikan kampung Aji si Empat atau (Aji Julu, Aji Jahe, Aji Mbelang, Ujung Aji). Jung dan Kemit mendirikan Kampung Mulawari, Samura di Samura, dan Bukit tinggal di Bukit.<sup>21</sup>

2. Karo-karo Sinulingga, berasal dari kerajaan Kalingga di India. Merga ini tinggal di Lingga Raja di Pak-pak, kemudian bermigrasi ke daerah Karo dan mendirikan kampung Lingga. Dari merga ini kemudian membentuk sub-*merga* Kaban tinggal di Pernantin dan Bintang Meriah, Kacaribu mendirikan kampung Kacaribu, Surbakti mendirikan kampung Surbakti dan kemudian pecah lagi dan sebahagian menjadi Torong. Karo-karo Sinulingga di Kutabuluh kemudian menyebut diri Ulun Jandi. Marga Lingga juga terdapat pada kaum Pak-pak, Alas dan Gayo.
3. Karo-Karo Sitepu, berasal dari Sihotang (Toba) kemudian pindah Ogung-ogung terus ke Berastepu, Naman, Baganding dan Sukanalu. Merga Sitepu di Naman sebahagian disebut juga Sitepu Pande Besi, sedangkan Sitepu dari Toraja (Ndeskati) disebut Sitepu Badiken.
4. Karo-Karo Barus, berasal dari Baros, Tapanuli Tengah. Nenek Moyangnya si Belang Pinggel (si Telinga Lebar) di usir kerana kahwin sumbang (incest) dan mengungsi ke Karo. Ia tinggal di Aji Nembah dan diangkat sebagai saudara oleh merga Purba. Kemudian diberikan sebidang tanah yang disebut “Piring-piringen kalak Purba, sehingga kemudian ada marga Sukapiring.

---

<sup>21</sup> Martin L. Peranginangin., *op cit.*, hlm. 139

5. Karo-Karo Manik, merga ini terdapat di daerah Buluh Duri, Kabupaten Dairi yang merupakan daerah Karo Baluren.<sup>22</sup>

### 1.3.3 Orang Karo Merga Peranginangin

Orang Karo *merga* Peranginangin juga sering dikenali dengan nama Sayan, budaya dan pertuturan sebahagian besar daripada mereka mempunyai persamaan dengan *merga-merga* yang lain tidak ada perbezaan dengan orang Karo lainnya

Menurut masyarakat Karo bermunculan sub-*merga*. yang terdapat pada *merga* Peranginangi, Adalah diantaranya:

Peranginangin Sukatendel, *merga* ini dahulunya telah menguasai daerah Binjai di Langkat dan Pematang Siantar. Kesultanan Langkat, Langkat didirikan oleh keturunan Sibayak Kutabuluh bermerga Peranginangin. Kemudian bergerak ke arah pegunungan dan sampai di daerah Sukatendel . Di Kutabuluh *merga* ini kemudian terbahagi menjadi tiga sub-*merga*.

1. Peranginangin Kutabuluh mendiami kampung Kuta Buluh, Buah Raja, Kuta Tualah (sudah mati) Kuta Buluh Gugung dan sebahagian ke Tanjung Pura (Langkat) dan menjadi Melayu. Sedangkan Peranginangin Jambur Beringin mendirikan kampung Lau Buluh, Mburidi, Belingking. Sebahagian ke Langkat mendirikan kampung Kaperas dan Bahorok. Sementara Peranginangin Jenabun mendirikan Kampung Jenabun. Mereka berasal dari keturunan seorang nahoda (pelayar). Di kampung ini masih ada hutan yang bernama Koda Pelayar, tempat pertama nahoda tersebut tinggal.

---

<sup>22</sup> *Ibid.*, hlm. 140

2. Peranginangin Kacinambun datang dari si Kodon-kodon ke Kacinambun.<sup>23</sup>
3. Peranginangin Bangun, merga ini berasal dari Pematang Siantar kemudian datang ke Bangun Mulia. Di sana mereka telah menemui Peranginangin Mano. Di Bangun Mulia terjadi suatu peristiwa yang dihubungkan dengan Guru Pakpak Pertandang Pitu Sendalanan, dimana Guru itu menyihir kampung Bangun Mulia sehingga rumahnya saling berantuk, kutu anjing menjadi sebesar anak babi. Seketika itu terjadi gempa bumi sehingga penduduk Bangun Mulia pindah. Lalu mereka menyebar ke Tanah Lima Senina yaitu Batu Karang Jandi Meriah, Selandi, Tapak Kuda dan Penampen. Bangun Penampen ini kemudian mendirikan kampung Tanjung. Di Batu Karang kemudian ditemukan merga Manjerang, yang kemudian terbentuk sub-merga baru, yaitu: Keliat yang merupakan pecahan dari rumah Mbelin di Batu Karang. Merga Keliat pernah memangku kerajaan Barus Jahe, sehingga sering juga disebut Keliat Sebayak Barus Jahe. Di desa Nambiki, Kabupaten Langkat ditemukan kampung Beliter dan penduduknya menamakan diri Peranginangin Beliter yang berasal dari merga Bangun.
4. Peranginangin Mano, berasal dari Bangun Mulia dan sebahagian ada yang tinggal di Gunung. Anak lelakinya dipanggil Ngundong.
5. Peranginangi Pinem, nenek moyangnya bernama Enggang bersaudara dengan Lambing nenek moyang merga Sebayang dan utih nenek moyang merga Selian di Pakpak.
6. Peranginangin Sebayang, datang dari Tuha (Pakpak) ke Perbesi dan kemudian mendirikan kampung Kuala, Kuta Gerat, Pertmbuken, Tiga

---

<sup>23</sup> *Ibid.*, hlm.142

Binanga, Gunung, Besadi (Langkat). Merga ini juga terdapat di Gayo dan Alas.

7. Peranginangin Laksa, merga ini datangnya dari tanah Pinem kemudian menetap di Juhar.
8. Peranginangin Sinurat, merga berasal dari Peranginangin Kutabuluh. Ibunya beru Sinulingga dari Lingga tetapi cerai dan kemudian Kahwin lagi dengan merga Pincawan, lalu dibawa ke Perbesi dan menjadi juru tulis raja. Tapi kerana khawatir kemudian dari keturunannya menjadi raja akhirnya ia diusir dan kemudian tinggal di dekat Limang dan menyebutnya sesuai dengan nama perladangannya di Kutabulu iaitu Kerenda.
9. Peranginangin Singarimbun, merga berasal daripada Simaribun, Simalungun. Ia pindah dari sana kerana berkelahi dengan saudaranya. Ia kalah adu ilmu dengan saudaranya sehingga ia pergi dan sampailah di Tanjung Rimbun (Tanjung Pulo) yang ada sekarang ini. Di sana ia menjadi gembala dan kemudian menyebar ke Temburun. Mardinding dan Tiganderket.
10. Peranginangin Prasi, merga ini berasal dari Aceh dan disahkan menjadi Peranginangin ketika orang tuanya menjadi Pergajahan di Sibiru-biru.<sup>24</sup>

Dari segi fizikal, Orang Karo *merga* Peranginangin mempunyai rambut yang lurus, kulit berwarna hitam manis. Kebanyakan petempatan masyarakat Karo *merga* Peranginangin adalah tetap, terutamanya yang merupakan kumpulan kedua terbesar di kalangan masyarakat Karo iaitu seramai 18 *merga*. Dari sudut sejarah, menyatakan bahawa masyarakat Orang Karo ini berasal dari Sumatera Utara Indonesia.

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, hlm. 143 - 144

### 1.3.4 Orang Karo Merga Sembiring

Sembiring, merga ini terbahagi kedalam dua golongan, iaitu Sembiring *Singombak* berasal dari India, yang biasa menghanyutkan abu jenajahnya. Hal ini diperkuat dengan ditemukannya bukti sejarah di Lobu Tua tahun 1872 M bahawa dahulu pedagang dari India sudah ada sekitar 1500 orang disana. Mereka merupakan pedagang dan tinggal di Barus, namun akibat persaingan dengan pedagang Arab Merga Sembiring Mbiring (yang hitam) kerana kulitnya yang hitam, sehingga dari keturunan India lahir merga Sembiring yang terdiri dari Meliala, Depari, Colia, Pandia, Tekang, Muham. Sedangkan nenek moyang Sembiring yang berasal dari Pallawa dan membentuk sub-*merga* Pelawi.<sup>25</sup>

Merga Sembiring Brahmana berasal dar keturunan India bernama Megit. Akhirnya munculah merga-merga yang baru diantaranya ialah: Seperti Keling. Sembiring Keling ini pernah menipu raja Aceh dengan mempersembahkan Gajah Putih yang dicat dengan tepung beras untuk mendapatkan anak raja. Namun nasib kurang baik warna putih luntur apabila hujan turun mengenai gajah putih tadi Lain daripada itu ada lagi yang bernama Sembiring Busuk yang berasal dari Depari dan Guru Kinayan ia adalah seorang guru yang boleh membaca, mengobati dan handal bersilat (ermayan). Guru Kinayan merupakan keturunan dari Brahmana. Orang Karo keturunan India ini banyak membawa agama Hindu menjadi agama yang mula-mula orang Karo menjadi Pemena.

---

<sup>25</sup> *Ibid.*, hlm. 144

Kampung Seberaya yang dahulunya bernama Si Capah diubah menjadi tempat peribadatan agama Hindu dan Lau Biang dipergunakan untuk menghanyutkan abu jenajah. Sedangkan Sembiring golongan ke dua adalah Sembiring si man biang.

Berdasarkan asal usul merga Sembiring Kembaren adalah dari keturunan Raja Pagaruyung di Padang. Nenek moyangnya bernama Kenca Tampe Kuala, kemudia ia berlayar menuju ke arah Utara dan mendirikan kampung di Silalahi. Paropo, Tumba dan Martogan. Dari sana mereka menyebar ke liang Melas, Kuta Mbelin Sampe Raya, Ujung Deleng, Negeri Jahe, Gunung Meriah, Longlong, Tanjung Merahe, Rih Tengah.

Di tanah Karo mereka menyebut merga Sembiring yang menjadi kembaran (Si Kembar) Sembiring ini dari India dengan merga Kembaren. Dari merga ini lahir merga Keloko yang juga masih bersaudara dengan Kembaren, kini mereka banyak bertempat tinggal di Buah Raya, Pergendangen dan Limang. Oleh kerana itu Sembiring yang lainnya seperti Sinulaki yang berasal daripada Silalahi dan ia masih bersaudara dengan Kembaren dan Sembiring Sipayung masih satu rumpun dengan Kembaren.<sup>26</sup> Dari segi fizikal, orang Karo *merga* Sembiring berbadan sedang-sedang saja berkulit hitam manis dan berambut sederhana. Ditinjau dari segi ekonomi, mereka masih mengamalkan pertanian yang tetap. *Merga* Sembiring merupakan kumpulan pertama terbesar di kalangan orang Karo iaitu seramai 19 *merga*. Dari sudut sejarah bahawa, *merga* tersebut tidak terkeluar dari wilayah Sumatera Utara.

---

<sup>26</sup> *Ibid.*, hlm. 145

### 1.3.5 Orang Karo Merga Tarigan

Tarigan, *merga* ini dahulu berdiam di sebuah gunung di Tungtung Batu, Pakpak. Disana terjadi peperangan yang menyebabkan mereka tinggal di gua batu. Namun berkat bantuan akhirnya mereka selamat. Ada mengatakan kerana bantuan seekor burung mereka selamat, yang berkicau diatas pohon didepan gua sehingga musuh beranggapan tidak mungkin ada orang di dalam gua sebab burung berkicau disana. Oleh kerana itu, *merga* Tarigan ada yang memantangkan memakan burung Balam. Mereka disebut sebagai bangsa umang atau Proto Malay tinggal di Gua Batu. Oleh kerana itu suku *merga* Tarigan termasuk ke dalam suku Karo asli. Setelah merasa aman kemudian mereka mendirikan perkampungan dan diberi nama Kuta Tungtung Batu.

Dari nenek moyang Tarigan kemudian lahir Sipengelelep, Tarigan Sibero, Tarigan Purba di Simalungun, Tarigan Girsang, Tarigan Tua, Tarigan Silangit, Tarigan Tambak, Tarigan Tegur, Tarigan Bondong, Tarigan Tambun, Tarigan Pekan, Tarigan Gerneng, Tarigan Jampang, Tarigan Gana-gana. Sipengelelep kemudian kahwin dengan beru Ginting dari Tongging kemudian pindah ke Sidikalang yang didirikan oleh *merga* Tarigan. Sebahagian saudaranya tinggal di Tongging dan ia menjadi Tarigan Purba, Sibero dan Cingkes juga terdapat di Simalungun dan Toba.

Keturunan Tarigan yang pergi ke Juhar dikenal dengan sebutan Tarigan Sibayak yang mempunyai panggilan Batu untuk anak lelaki dan Pagit untuk anak wanita. Tarigan Jambur Lateng member panggilan Lumbang untuk anak lelaki dan

Tarik untuk anak wanita. Sedangkan Tarigan di Rumah Jahe memanggil anak lelaki dengan sebutan Kawas dan Dombat untuk wanita.<sup>27</sup>

Di sini penelitian penulis bahawa kalaulah kita lihat dari segi fizikal, bahawa *merga* Tarigan ini berbadan sederhana dan stabil dan berkulit kuning langsung dan berambut ikal mayang dalam hal ini perlu kita tinjau disegi ekonomi, pekerjaan mereka ini adalah bercocok tanam secara menetap. *Merga* Tarigan merupakan *merga* terakhir daripada *merga Silima* yang bilangannya sedikit tidak begitu ramai dibandingkan dari *merga* sebelumnya, *merga* ini berjumlah 13 *merga*.

Sementara itu, Mengikut sejarah mengenai bilangan *merga* yang ada di masyarakat Karo keseluruhannya berjumlah 84 sub- *merga*. Mereka terbahagi kepada lima *merga* rumpun bangsa, iaitu Ginting, Karo-karo, Peranginangin, Sembiring dan Tarigan Suku Karo-karo dan Perangiangan merupakan kumpulan *merga* kedua terbesar di kalangan masyarakat Karo. Sementara itu, masyarakat Karo *merga* Tarigan merupakan kumpulan yang kecil bilangannya. Kebanyakan Orang Karo mendiami kawasan Sumatera Utara Tanah Melayu.<sup>28</sup>

**Jadual 1.1**  
**Demografi Masyarakat Karo Merga Ginting 16 Sub-marga**  
**Mengikut Negeri Di Wilayah Sumatera Utara<sup>29</sup>**

No.	Nama	Negeri
1	Ginting <i>Ajartambun</i>	Kampung Rajameraha
2	Ginting <i>Babo</i>	Gurubenua Munte Kuta-great
3	Ginting <i>Beras</i>	Laupetundal
4	Ginting <i>Capah</i>	Bukit Kalang

<sup>27</sup> *Ibid.*, hlm. 146

<sup>28</sup> *Ibid.*, hlm. 15

<sup>29</sup> *Ibid.*, hlm. 12

5	Ginting <i>Garamata</i>	Rajatengah Tengging
6	Ginting <i>Gurupatih</i>	Buluhnaman Sarimunte Naga Laukapur
7	Ginting <i>Jadibata</i>	Juhar
8	Ginting <i>Jawak</i>	Cingkes
9	Ginting <i>Manik</i>	Tengging Lingga
10	Ginting <i>Munte</i>	Kutabangun,Ajinembah, Kubu,Dokan,Tengging, Munte,Rajatengah, Bulanjahe
11	Ginting <i>Pase</i>	(sudah punah)
12	Ginting <i>Seragih</i>	Linggajulu
13	Ginting <i>Sinusinga</i>	Singa
14	Ginting <i>seugihn</i>	Juhar Kutagunung Sugihen
15	Ginting <i>Suka</i>	Berastepu Linggajulu Naman Suka
16	Ginting <i>Tumangger</i>	Kemkem Kidupen

**Jadual 1.2**

**Demografi Masyarakat Karo Merga Karo-karo mempunyai 18 sub-merga  
Mengikut Negeri Di Wilayah Sumatera Utara**

No	Nama	Negeri
1	Karo-karo <i>Barus</i>	Barusjahe, Sipitukuta
2	Karo-karo <i>bukit</i>	Bukit, Buluhawar
3	Karo-karo <i>Gurusinga</i>	Gurusinga, Rajaberneh
4	Karo-karo <i>Jung</i>	Batukarang Kalang Kutanangka Perbesi
5	Karo-karo <i>Kaban</i>	Kaban, Sumbul
6	Karo-karo <i>Kacaribu</i>	Kerapat Kuta great
7	Karo-karo <i>Kemit</i>	Kutabale
8	Karo-karo <i>Ketaren</i>	Ketaren Pertampilen Raya Sibolangit
9	Karo-karo <i>Purba</i>	Berastagi Kabanjahe Laucih
10	Karo-karo <i>Samura</i>	Samura
11	Karo-karo <i>Sekali</i>	Seberaya
12	Karo-karo <i>Sinubulan</i>	Bulanjulu Bulanjahe
13	Karo-karo <i>Sinuhaji</i>	Ajisiempat
14	Karo-karo <i>Sinukaban</i>	Bintangmeriah, Buluhnaman, Kabantua Laulingga, Pernantin
15	Karo-karo <i>Sinulingga</i>	Gunungmerlawan, Lingga
16	Karo-karo <i>Sinuraya</i>	Bunuraya, Kandibata, Singgamanik
17	Karo-karo <i>Sitepu</i>	Naman, Sukanalu
18	Karo-karo <i>Surbakti</i>	Gajah Surbakti

**Jadual 1.3**

**Demografi Masyarakat Karo Merga Peranginangin 18 Sub Merga  
mengikut Negeri Di Wilayah Sumatera Utara**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Negeri</b>
1	Peranginangin <i>Bangun</i>	Di Batukarang
2	Peranginangin <i>Benjerang</i>	Di Batukarang
3	Peranginangin <i>Kacinambun</i>	Di Kacinambun
4	Peranginangin <i>Keliat</i>	Di Mardinding
5	Peranginangin <i>Laksa</i>	Di Juhar
6	Peranginangin <i>Mano</i>	Di Pergendangen
7	Peranginangin <i>Namohaji</i>	Di Kutabuluh
8	Peranginangin <i>Penggarun</i>	Di Susuk
9	Peranginangin <i>Perbesi</i>	Di Seberaya
10	Peranginangin <i>Pencawan</i>	Di Perbesi
11	Peranginangin <i>Pinem</i>	Di Serintono (Sidikalang)
12	Peranginangin <i>Sebayang</i>	Di Gunung, Kutagerat, Perbesi
13	Peranginangin <i>Singarimbun</i>	DiKutambaru,Mardinding,Temberun
14	Peranginangin <i>Sinurat</i>	Di Kerenda
15	Peranginangin <i>Sukatendel</i>	Di Sukatendel
16	Peranginangin <i>Tanjung</i>	Di Pernampen, Berastepu
17	Peranginangin <i>Ulunjandi</i>	Di Juhar
18	Peranginangin <i>Uwir</i>	Di Singgamanik <sup>30</sup>

**Jadual 1.4**

**Demografi Masyarakat Karo Merga Sembiring 19 Sub Merga  
Mengikut Negeri Di Wilayah Sumatera Utara**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Negeri</b>
1	Sembiring <i>Keloko</i>	Di Pergendangen
2	Sembiring <i>Kembaren</i>	Di Samperaya, Liangmelas
3	Sembiring <i>Sinulaki</i>	Di Silalahi
4	Sembiring <i>Sinupayung</i>	Di Jumaraja, Negeri
5	Sembiring <i>Berahmana</i>	Di Kabanjahe, Limang, Perbesi
6	Sembiring <i>Banuhaji</i>	Di Beganding, Kuta tonggal, Sukatepu
7	Sembiring <i>Busuk</i>	Di Kidupen, Lauperimbon
8	Sembiring <i>Colia</i>	Di Kubucolia, Seberaya
9	Sembiring <i>Depari</i>	Di Munte, Perbesi, Siberaya
10	Sembiring <i>Gurukinayan</i>	Di Gurukinayan
11	Sembiring <i>Keling</i>	Di Juhar, Raja tengah
12	Sembiring <i>Maha</i>	Di Laurenun
13	Sembiring <i>Meliala</i>	Di Berastepu, Biaknampe, Kabanjahe Kidupen,MunteRajaberneh,

<sup>30</sup> *Ibid.*, hlm. 13

		sarinembah
14	Sembiring <i>Muham</i>	Di Perbesi, Susuk
15	Sembiring <i>Padebayang</i>	Di Gurusinga, Buluhnama
16	Sembiring <i>Pandia</i>	Di Beganding, Payung, Seberaya
17	Sembiring <i>Pelawi</i>	Di Ajihahe, Hamparanperak, Kandibata, Perbaji
18	Sembiring <i>Sinukapar</i>	DiPertumbuken, Sarintono (Sidikalang)
19	Sembiring <i>Tekang</i>	Di Kaban <sup>31</sup>

**Jadual 1.5**

**Demografi Masyarakat Karo Merga Tarigan 13 Sub Merga**

**Mengikut Negeri Di Wilayah Sumatera Utara**

No	Nama	Negeri
1	Tarigan <i>Bondong</i>	Di Lingga
2	Tarigan <i>Gana-gana</i>	Di Batukarang
3	Tarigan <i>Gerneng</i>	Di Cingkes (Simalungun)
4	Tarigan <i>Gersang</i>	DiBerastepu,Nagaseribu(Simalungun)
5	Tarigan <i>Jampang</i>	Di Pergendangen
6	Tarigan <i>Pekan</i>	Di Sukanalu
7	Tarigan <i>Purba</i>	Di Purba (Simalungun)
8	Tarigan <i>Selangit</i>	Di Gunungmeriah
9	Tarigan <i>Sibero</i>	Di Juhar, Kutaraja, Keriahen, Lingga, Munte, Selakar, Tanjungberingen
10	Tarigan <i>Tambak</i>	Di Kebayaken, Sukanalu
11	Tarigan <i>Tambun</i>	Di Binangara, Rakutbesi, Sinaman
12	Tarigan <i>Tua</i>	Di Pergendangen
13	Tarigan <i>Tegur</i>	Di Suka <sup>32</sup>

**1.4 Masyarakat Karo Desa Kwala Musam**

Tumpuan kajian penulis adalah di Perkampungan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Batang Serangan. Perkampungan ini terletak bersebelahan dengan pekan Batang Serangan dan kawasan Kecamatan Batang Serangan bersempadan dengan Desa Sungai Bamban dan Desa Sungai Musam merupakan perkampungan yang

<sup>31</sup> *Ibid.*, hlm. 14

<sup>32</sup> *Ibid.*, hlm. 15

terletak bersebelahan dengan kawasan kajian. Jarak perjalanan dari lokasi kajian ke Kabupaten Langkat adalah kira-kira 37 kilometer dan jaraknya dengan Kotamadya Medan Sumatera Utara adalah sejauh 60 kilometer. Perjalanan penulis ke Desa Kwala Musam melalui pekan Batang Serangan dengan Menaiki Bas kelajuan 50 km/jam dari Medan ke Tanjung Beringin dengan kelajuan yang sama mengambil masa kira-kira 40 minit. Hasil kajian ini, perhubungan jalan raya dari Tanjung Beringin menuju ke Desa Kwala Musam ini mengalami kerosakan yang disebabkan Lintasan Motor yang sangat besar memuat-muatan yang begitu berat yang tidak sesuai jalan untuk dilintasi, keperdulian masyarakat tersebut terhadap jalan sangat rendah sekali tiada *wawasan untuk memperbaiki kerosakan yang telah ada di jalan raya dikawasan Desa yang tempat penulis mengadakan Penelitian.*

Desa Kwala Musam merupakan salah satu perkampungan masyarakat Karo yang terletak di Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, selain dari Desa Kwala Musam ada lagi Desa Namo Sialang, Desa Paluh Pakih, Desa Karya Jadi, Desa Sungai Serdang, Desa Sungai Musam, Desa Sungai Bamban dan Desa Batang Serangan Kesemuanya terdapat 8 buah Desa yang berada di Daerah Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara.

Setelah melakukan penelitian awal terhadap perkampungan-perkampungan Orang Karo tersebut, Kampung masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan sebagai sampel kajian kerana perkampungan ini memenuhi kriteria tentang agama yang dianuti oleh penduduk setempat termasuk agama Islam dan agama Kristian. Di samping itu juga, pertuturan Bahasa Karo di kalangan penduduk di sana yang rata-ratanya berbangsa Indonesia yang mempunyai suku iaitu suku Karo, suku ini banyak kemudahannya dalam berkomunikasi antara penulis dan

penduduk setempat, jumlah kepala keluarga sebanyak 1344 Orang dan jumlah penduduk Desa Kwala Musam.

Hasil pemerhatian dari segi kemudahan asas, kampung ini dilengkapi dengan sebuah tadika kemas dan sebuah Masjid yang diwakafkan oleh seorang penduduk Desa yang bernama Haji Sampang Malem Tarigan Kampung ini juga dilengkapi dengan kemudahan asas yang lain seperti bekalan elektrik, air dan telepon. Sementara itu Hospital kesihatan hanya terdapat di Pekan Batang Serangan. Desa ini diketuai oleh Kepala Desa yang bernama Maulana Sitepu beliau dibantu oleh Kepala Dusun yang bernama Kite Peranginangin merangkap sebagai Pengetua Adat. Sementara itu, menurut data klafikasi Desa kwala musam, Kecamatan Batang Serangan yang terletak di pinggir bandar Kabupaten Langkat dan bilangan keluarga yang tarap hidup rendah (miskin) sebanyak 500 keluarga dan sederhana sebanyak 800 keluarga serta berkemampuan sebanyak 211 keluarga.<sup>33</sup>

Ditinjau dari sudut kepercayaan, majoriti masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan menganuti agama Islam sejumlah 4131 Orang menganuti agama Kristian keluarga 1467 orang. Pegangan agama Islam di kalangan mereka adalah usaha hasil daripada dakwah yang disampaikan oleh Muballig atau juru dakwah, dan begitu juga dari pihak agama Kristian hasil daripada misionari oleh Paderi dan penginjil.

## **1.5 Peraturan Adat Istiadat Masyarakat karo**

Suku bangsa Karo mempunyai bahasa sendiri iaitu bahasa Karo, mempunyai aksara

---

<sup>33</sup> Rujukan Data di kepala Dusun Aman Damai Kamis, 4 Oktober 2012.

sendiri, tari-tarian sendiri dengan alat-alat musiknya sendiri, dan adat istiadatnya, serta sistem *merga* yang turun temurun sebagai asalnya. Dengan merujuk kepada Peraturan-peraturan yang ada di masyarakat Karo dapatlah diketahui kedudukannya dan pengenalannya dalam peraturan yang telah ditetapkan, seperti hukuman tradisional.

Pada masyarakat Karo ada suatu peribahasa yang berbunyi: “ *Di duri isuan, duri kang turah, di rudang isuan rudang kang turah* “ Kalau duri ditanam, duri juga tumbuh, kalau bunga yang ditanam, bunga juga yang tumbuh. Dengan peribahasa ini orang tua-tua hendak mengingatkan anak-anak mereka bahwa setiap perbuatan akan mendapat ganjaran yang sesuai. Yang berbuat baik akan disenangi orang, yang berbuat jelek akan dibenci orang, bahkan yang berbuat jahat atau melanggar aturan-aturan yang terdapat pada masyarakat akan dihukum.

Dengan adanya hukuman itu masyarakat hendak mendidik pada anggotanya supaya jangan melanggar hukuman atau aturan yang berlaku. Peraturan ini diambil apabila diantara masyarakat yang melanggarnya, iaitu:

- a. Bagi yang telah berbuat pelanggaran, hukuman itu merupakan kejutan/ peringatan agar mereka menjauhkan diri dari berbuat yang tidak baik.
- b. Bagi yang belum berbuat pelanggaran, hukuman itu merupakan rem atau penahan, agar mereka menjauhkan diri dari berbuat yang tidak baik.

Pada masyarakat Karo masa dahulu terdapat beberapa jenis hukuman tradisional, yang mungkin pada kini tidak berlaku lagi, atau hukuman-hukuman itu telah diganti dengan hukuman yang lebih sesuai dengan tuntutan zaman.

Berikut ini penulis membicarakan tentang beberapa jenis ukumen (hukuman) tradisional yang pernah berlaku pada masyarakat Karo<sup>34</sup>, diantaranya :

### **1. Ukumen Serbangen**

Serbangen adalah nama jenis ukuran yang dipergunakan buat menakar beras, uang atau lain-lain, iaitu: Satu serbangen 12 tahlil – 120 serpi (uang logam) satu serbangen – 120 tumba beras (- 240 liter) satu serbangen – 120 tumba daging kerbau ( lebih kurang 150 kg daging ).

Apabila dalam suatu kampung ada seseorang yang membakar sesuatu, atau yang menyebabkan sebuah pondok atau rumah terbakar, sehingga membuat orang kampung panik, terkejut dan ribut, maka orang tersebut harus dihukum.

Ada suatu kepercayaan pada masyarakat Karo bahawa bila seseorang terkejut maka tendi “ roh” orang itu lari keluar dari tubuh orang yang bersangkutan. Kalau dibiarkan terus menerus begitu, maka orang yang bersangkutan akan menderita sakit dan mati. Oleh kerana itu, roh tersebut harus dipanggil dan dipulihkan kembali. Upacara ini dalam bahasa Karo disebut *nkicik tendi*.

Jadi orang yang telah membuat huru-hara di kampung tadi harus dihukum dengan hukuman pengkicik atau hukuman *serbangen*. Dia harus membayar satu serbangen uang atau ditambah dengan satu serbangen beras dan satu serbangen daging sekiranya mampu. Hasil hukuman tersebut di gunakan oleh orang kampung dengan cara makan beramai-ramai. *Tendi* seluruh orang kampung akan *dikicik*

---

<sup>34</sup> Henry Guntur Tarigan.,*op cit.*, hlm. 91

dipanggil Kembali oleh seorang dukun atau bomoh dalam upacara tersebut, agar kembali normal seperti biasa.<sup>35</sup>

Oleh kerana itu bilangan yang dipakai mempunyai satuan *serbangan*, maka hukuman ini disebut hukuman *serbangan*.

## 2. Ukumen Denda

Ukumen denda ini berlaku pada pencurian kecil-kecil, misal; mencuri jagung, mencuri tebu, mencuri air enau, dan dikampung-kampung sering kali terjadi yang empunya barang tersebut selalu kehilangan dan merasa terhina orang tersebut apabila barangnya hilang sedang harga barang yang tidak seberapa harganya, dan menurut masyarakat kampung yang mempunyai barang tersebut mengatakan, kalulah sipencuri mahu barang tersebut tidak payah dicuri, kalau mahu minta saja akan berjangan dicuri.

Oleh kerana itu merasa jengkel dan hina, maka yang empunya barang yang dicuri seperti ; mencuri air nira dan apabila dapat menginting dan menangkap orang yang mencuri itu. Setelah pencuri itu tertangkap basah, maka tongkap ruas bambu yang dipakai untuk menampung tetesan air nira itu digantung pada leher si pencuri, lalu diiringkan beramai-ramai kebalai desa supaya disaksikan oleh orang banyak.

Biasa pula pada tongkap itu ditulis dengan saiz huruf yang besar

“Aku penangko pola” Aku pencuri air nira”.

Dan sepanjang jalan menuju ke balai desa si pencuri mestilah mengucapkan dengan suara keras.

---

<sup>35</sup> Henry Guntur Tarigan, *op. cit.*, hlm. 92

“Aku penangko pola. Aku man nehenen ngenca, tapi la man usihen” Aku pencuri air nira. Aku ini baik untuk ditonton saja, tetapi bukan untuk ditiru”.

Sesampai dibalai diserahkan kepada majlis desa. Si pencuri dijatuhi hukuman denda sebanyak empat atau tujuh kali harga air nira yang pernah dicurinya itu. Demikianlah si pencuri telah mendapat aib di mata orang kampung kerana perbuatannya itu. Perlu diketahui bahawa apabila wanita yang mengambil air nira dari pokoknya, maka ia tidak termasuk mencuri.

## **2 Ukuren Iperidi I Tiga**

Orang Karo adalah orang yang mempunyai sistem yang sama pada suatu marga lain.

Orang Karo yang berasal dari marga yang sama, misalnya: *Merga* Tarigan dengan *Merga* Tarigan, *Merga* Ginting dengan *Merga* Ginting didalam Adat Istiadat Karo dilarang berkahwin.

Pelanggar terhadap adat ini akan menimbulkan bencana bagi masyarakat Karo Selain tercoreng di muka, dan kemarau panjang akan datang, panen tidak menjadi dan lain-lain sebagainya. Dan apabila diantara seorang pemuda dan pemudi menjalin hubungan cinta atau seks dengan orang yang semarga yang disebut erturang-turang “mengadakan hubungan atau seks dengan saudaranya semarga “ maka hukumannya ialah iperidi I tiga “dimandikan dipasar”.

Kepala Desa atau kepala Kampung yang bersangkutan beserta tua-tua kampung membawa kedua pasangan tersebut ke pasar pada hari pasar. Di tengah-tengah orang ramai di pasar kedua-duanya disirami dan dimandikan, serta

diumumkan: “*Enda kalak erturang-turang , man dedahen ngenca, tapi la man usihen*” Ini orang cabul, baik untuk ditonton saja tetapi tidak baik ditiru”.

Dengan memandikan mereka itu dimaksudkan agar kecabulan perbuatan mereka bersih dari kampung tersebut dan dari masyarakat umumnya. Segala biaya serta makanan orang yang berkumpul yang memandikan mereka itu adalah menjadi tanggungan mereka beserta kaum kerabatnya. Dalam pepatah ada mengatakan, Ya sudah jatuh ditimpa tangga pula.<sup>36</sup>

#### **4. Ukumen si kati lima**

Kati lima berarti suatu bilangan yang terdiri dari tiga angka lima, yaitu 555 atau lima ratus lima puluh lima.

Ukumen si kati lima adalah suatu hukuman yang diharuskan membayar lima ratus lima puluh lima serpi (uang logam pada masa dulu gulden atau dolar).

Seseorang yang membunuh, meracun, mengguna-gunai serta mengakibatkan kematian orang lain, dijatuhi hukuman *si kati lima*. Selain itu orang tersebut juga harus membayar empat *tahil* atau 48 serpi uang logam sebagai pengganti orang yang mati ini.

Semua wang tersebut harus diserahkan kepada kepala kampung. Kalau orang yang bersangkutan tidak sanggup membayar wang tersebut, maka adalah menjadi tanggung jawab *anak beru* dan *seninanya* untuk membayar serta melunasi wang tersebut.

---

<sup>36</sup> *Ibid.*, hlm. 93

Andaikata Pihak *anak beru* dan *senina* yang bersangkutan tidak sanggup atau tidak mau atau ingkar memenuhi tuntutan tersebut, maka kaum keluarga orang yang mati ini tentu merasa di hina. Oleh kerana itu mereka pun ingin membalas dendam atas penghinaan tersebut.

Biasanya kalau terjadi kasus seperti ini, maka terjadilah belah atau perang saudara antara kedua golongan ini. Berbagai cara dilakukan untuk melawan membinasakan lawan.

Selain senjata nyata, misalnya bedil (senjata api), tombak, parang, pemukul dan senjata gaib, seperti guna-guna, racun turut dipergunakan. Kalau pertengkaran tak dapat dielakkan maka biasanya kematian pada kedua belah pihak pun tak dapat dielakkan.

## **5. Ukumen bayangen**

*Bayangen* adalah sebuah balok kayu berlubang dua, tempat memasukan kedua kaki orang yang akan ditahan, supaya tidak dapat melarikan diri/ melepaskan dirinya. *Ukumen bayangen* adalah sejenis hukuman tredisional pada masyarakat Karo, dengan jalan memasukkan kedua kaki orang yang dihukum ke dalam dua buah lobang yang telah dibuat pada sebuah balok, sehingga tidak dapat melarikan diri.

Biasanya yang dihukum dengan *ukumen bayangen* adalah para tawanan alam perang saudara ataupun *belah* yang terjadi pada masa lalu.

Orang-orang yang mendapat *ukumen bayangen* ini dapat dilepaskan, kalau pihak *anak beru* dan *senina-nya* rela, sanggup melunasi tebusan yang dituntut oleh pihak yang menawan. Kalau tidak maka orang-orang tawanan yang dibayangkan itu

akan menderita kurang makan, kurus kering tinggal kulit pembalut tulang, dan akhirnya mati.

Selain daripada ada lagi yang terkena *ukumen bayangen* iaitu orang yang kalah main judi dan tidak sanggup membayar utangnya pun dapat pula dituntut *ukumen bayangen* oleh pengulu judi, setelah terlebih dahulu dilaporkan kepada raja/ diketahui oleh raja setempat.

Penahanan orang-orang yang kalah judi tersebut, atau *ukumen bayangen* terhadapnya, dilakukan sampai *anak beru* dan *senina* orang tersebut menebusnya dengan jalan melunasi hutang-hutangnya itu.

## 6. Ukumen Mate

Sesungguhnya hukuman mati atau hukuman bunuh yang sebenarnya tidak terdapat pada masyarakat Karo. Yang dimaksud dengan *ukumen mate* di sini adalah pembunuhan terhadap seseorang tanpa memperoleh hukuman apa-apa dari pihak keluarganya, misalnya:

- a. Bila terpaksa membunuh lawan pada *belah*, iaitu perang kelompok, kerana pihak yang satu tidak mau menerima *ukumen si kati lima* yang telah diuraikan di muka.
- b. Bila seorang pria membunuh lelaki lain yang *rindung-indung* atau berbuat serong dengan isterinya. Kalau benar-benar dapat dibuktikan bahawa lelaki lain itu telah menjinahi isterinya, misal dikemukakan dengan saksi-saksi, maka pria yang pembunuh itu tidak mendapat tuntutan dan tanggungan apa-apa. Malah dia mendapat sokongan dari

Kepala Desa dan masyarakat ramai sebab perzinahan sangat dibenci dan merupakan perbuatan yang amat hina pada masyarakat Karo.<sup>37</sup>

Penggunaan peraturan ini yang berlaku kepada masyarakat Karo hanya diguna pakai bagi memaksudkan masyarakat Karo yang ada sahaja dan tidak termasuk masyarakat lainnya. Secara umumnya, peraturan ini diguna pakai untuk memberi kuasa kepada Pengetua Adat bagi mengawal masyarakat Karo. Peraturan ini bertujuan untuk mengekalkan sifat-sifat masyarakat Karo supaya tidak sesuka hati membuat peraturan yang tidak pada tempatnya dan peraturan tersebut sudah hampir tiada kerana banyak mengalami perubahan dalam pembangunan yang melanda negara Indonesia. Usaha yang ketara daripada penguatkuasaan peraturan ini sudah tidak guna pakai disebabkan pihak pemerintah sudah membuat aturan dalam undang-undang yang telah ada.

Maka daripada itu hasrat untuk memelihara dan mengekalkan identiti masyarakat Karo daripada diganggu oleh perubahan semasa. Ia dilaksanakan melalui cara penetapan siapakah yang boleh dianggap sebagai yang menjalankan perbuatan ini pada masyarakat Karo, pengekalan acara merupakan dalam kehidupan dan tradisi mereka, serta menetapkan kawasan perkampungan atau pedesaan masyarakat Karo dan mengawal kawasan tersebut daripada dihampiri oleh pihak yang tidak bertanggung jawab daripada masyarakat lain.

Oleh kerana itu penulis ingin menelusuri perkembangan tentang masyarakat Karo dari masa kemasa. Namun demikian, pada masa ini sudah pasti berbeza dalam perkembangannya. Lembaran sejarah perkembangan dapatlah dibahagikan kepada empat fasa, iaitu :

---

<sup>37</sup> *Ibid.*, hlm. 94 - 95

## **Fasa Pertama : Zaman Pemerintahan Seokarno.<sup>38</sup>**

Pada masa orde lama, kekuasaan terletak di tangan pemerintah Seokarno. Tiap-tiap negeri mempunyai kuasa yang dikuasai oleh pemerintah, sesuatu negeri pula dipecahkan kepada beberapa daerah atau desa yang dikuasai oleh pemerintah setempat yang bergelar Kades atau Kepala Desa. Kepala Desalah yang berhubung rapat dengan rakyat. Ini disebabkan keadaan perhubungan fizikal ketika baik yang menyebabkan perhubungan yang baik antara rakyat dan Kepala Desa.

Keadaan seperti itu bukan sahaja dirasai oleh rakyat dari kalangan masyarakat Karo, tetapi juga dari kalangan masyarakat persekitaran yang tinggal berhampiran dengan Desa Kwala Musam. Mereka membuat hubungan perdagangan dengan bangsa lain. Mereka menjual hasil-hasil hutan dan bebas mengamalkan adat resam dan sistem kehidupan mereka yang tersendiri.

Namun demikian, di sesetengah kawasan, perhubungan masyarakat Karo dengan masyarakat Melayu menjadi rumit akibat sistem adat istiadat yang berbeda. Sistem ini menjadi batu penghalang antara mereka untuk hidup bersama dalam menjalankan aktiviti yang membentuk kesepaduan antara satu sama lainnya. Keadaan ini menyebabkan masyarakat Karo belum mempunyai wawasan untuk kemajuan dalam menuju menjadi manusia insan yang seutuhnya. Kerana ketika itu untuk arah pembangunan jiwa dan demi kemajuan belum terpikirkan demi masa akan datang menuju era kemodenan. Dalam kehidupan sehari-hari tetap menjalankan aktiviti masyarakat dibidang pertanian yang dikelola oleh mereka itu sendiri sebagai petani.

---

<sup>38</sup> SeokarnoPresiden Indonesia di gelar Bapak Proklamator Memerintah Indonesia selama 21 tahun dari tahun 1945-1966.

## **Fasa Kedua : Zaman Pemerintahan Soeharto<sup>39</sup>**

Pada zaman pemerintahan Soeharto masyarakat Karo kembali bebas mengamalkan cara hidup mereka yang tersendiri. Pihak pemerintah lebih menumpukan perhatian kepada rakyatnya, Indonesia yang lebih ramai jumlah penduduknya. Dalam pentadbiran pemerintah, masyarakat Karo tidak terabaikan dan pemerintah sangat memfokuskan dalam bidang kesejahteraan rakyat dibidang pendidikan agar rakyat tidak lagi ada buta huruf dan pemerintah sentiasa merubah sikap rakyatnya agar bersatu dan bekerja sama didalam kerukunan hidup beragama agar tidak terjadi hal yang tidak diinginkan.

Oleh kerana itu pemerintah selalu menyentuh soal-soal yang dihadapi rakyatnya dan pemerintah selalu membuat penyelidikan yang bermatlamatkan untuk mengetahui adat resam sesuatu kaum yang ada didesa dan pemerintah tersebut sentiasa mengetahui sesuatu kebudayaan yang ada dan sistem kehidupan mereka yang berbeda-beda antara satu sama lain tetap menjaga kerukunan hidup beragama.

Selepas itu pemerintah sentiasa memikirkan tentang kehidupan masyarakat dibidang pertanian serta agama yang dianut masyarakat menurut kepercayaan masing-masing yang tidak bertentangan dengan peraturan yang ada di Indonesia yang telah di tetapkan oleh pemerintah tersebut, maka daripada itu pemerintah sangat serius memperhatikan rakyat agar tidak tersesak daripada perbuatan-perbuatan yang merusak jiwa manusia yang tidak bertentangan dengan Panca Sila dan Undang-Undang 1945.

---

<sup>39</sup> Soeharto Presiden Indonesia di gelar Bapak Bangsa memerintah Indonesia selama 31 tahun dari tahun 1967-1998.

Dalam peraturan yang telah ada dan telah ditetapkan menjadi GBHN (Garis Besar Haluan Negara), oleh sebab itu dalam pemerintahan Soeharto ada juga dari kalangan orang Karo adalah dipercayai sejumlah dua pertiga masyarakat Karo telah membantu pihak komunis dan menjadi gerombolan merusak peraturan yang telah ada terlebih-lebih dibidang keagamaan.

Oleh yang demikian, pemerintah melalui kaki tangannya yang bergelar sebuah jabatan iaitu Kantor Urusan Agama (KUA) telah menubuhkan suatu Organisasi Kemasyarakatan diwadah masyarakat Karo yang beragama Islam untuk persatuan dan kesatuan yang menganut ajaran agama Islam yang bernama YAMKI (Yayasan Muslimin Karo Indonesia) di bawah naungan Jabatan Agama Islam sebagai kaki tangan Pemerintah dibidang agama Islam daripada kerajaan mengenai masyarakat Karo. Pada masa tersebut, pihak daripada Jabatan Agama Islam iaitu Kantor Urusan Agama bekerjasama dengan YAMKI ini yang diharapkan dapat memberi maklumat kepada kerajaan tentang gerak gerik dalam bidang keagamaan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam kawasan di Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat kerana Desa ini berada di pedalaman.

Selepas peralihan kuasa dan kejatuhan Soeharto yang merupakan Presiden Indonesia yang ke dua dan disamping itu juga organisasi ke Islaman di masyarakat Karo seperti YAMKI tidak berperan lagi dalam masyarakat Karo yang beragama Islam, kerana yang memegang jawatan kepengurusannya sakit teruk yang tak berdaya selama 3 tahun hingga sekarang. Maka peranan YAMKI sekarang telah pakam. Oleh kerana itu untuk perpanjangan tangan dari pemerintah dipegang oleh Kepala Dusun (Kadus) yang bernama Kite Peranginangin dan Maulana Sitepu sebagai Kepala Desa (Kades) iaitu kaki tangan daripada Pemerintah tersebut bagi

mengetuai dalam masyarakat Karo disegala bidang kecuali dibidang keagamaan di pegang oleh Kantor Urusan Agama (KUA), dalam hal ini peranan institusi yang terkait adalah untuk berperan di masyarakat Karo di kawasan pedalaman dan mengelakkan daripada diperalat oleh pihak yang tidak bertanggung jawab/ komunis.

### **Fasa Ketiga: Zaman Susilo Bambang Yudhoyono.<sup>40</sup>**

Peranan Kantor Urusan Agama (KUA) pada masa ini amat penting kerana ia diberi mandat untuk mengurus masyarakat Karo dibidang keagamaan supaya tidak ada kesalah pahaman dan harus sentiasa mengikut peraturan yang ada yang ditetapkan oleh pihak pemerintahan.

Kerana apabila tercetusnya reformasi pihak masyarakat berbilang kaum sangat mudah terpengaruh hal-hal tak diinginkan yang merusak tatanan hidup beragama dan perpecahan dikalangan masyarakat tersebut, dan masyarakat Karo diwaktu terkena imbas dalam tercetusnya reformasi yang tidak menentu yang tidak mempunyai tujuan sama sekali, yang tidak membawa perubahan dalam kehidupan bermasyarakat kecuali kehancuran dalam persatuan dan kesatuan yang tidak sesuai menurut falsafah Pancasila BHINEKA TUNGGAL IKA walaupun bercerai berai namun tetap bersatu, tetapi Falsafah ini sudah dihancurkan gelombang Reformasi yang tidak tentu matlamat yang sebenarnya, dalam hal inipun sudah tercemar tidak perpedoman lagi pada konsep agama.

Bukti kenyataannya ialah antara satu sama lain tidak hormat menghormati diantaranya dibidang keagamaan seperti agama Islam dan Kristian di Ambon saling

---

<sup>40</sup> Susilo Bambang Yudhoyono Presiden Indonesia di gelar Bapak Demokrasi memerintah Indonesia selama 10 tahun dari tahun 2004-2014.

bersebunuhan antara satu sama lainnya yang tidak ada lagi prikamanusiaan hanya menurut nafsu syaitan belaka.

Oleh kerana itu supaya tidak terjadi hal yang tak diinginkan dari pihak orang Karo maka perlu dipantau atau diawasi agar mereka tidak memberi sokongan dan bantuan kepada pihak yang tidak bertanggung jawab yang merusak dalam tatanan kehidupan bermasyarakat. Beberapa langkah telah diambil oleh pemerintah, antaranya ialah pelaksanaan Rancangan Peraturan Semula dibina terhadap masyarakat Indonesia khususnya orang Karo di kawasan pedesaan.

Rancangan ini sebenarnya adalah lanjutan daripada pemerintahan terdahulu. Hasil daripada rancangan ini, masyarakat Karo yang telah biasa hidup bebas dengan mengamalkan aktiviti harian mereka seperti dibidang keagamaan, bertani, berniaga dan menjadi pegawai pemerintah dan telah merasa senang dan selesa apabila masyarakat tersebut mendapat tempat yang tidak ada kekacauan dalam satu kawasan yang didiaminya.

Namun demikian, terdapat banyak kelemahan dan kekurangan dalam pelaksanaan pemerintah tersebut, kerana gelombang reformasi rentetannya disegi kehidupan sehari-hari terhambat yang tidak menentu, seperti mencari nafkah, situasi keamanan, menjamurnya premanisme, terjadi pungutan liar terhadap pengendera bermotor, peredaran benda terlarang iaitu obat terlarang seperti narkoba sejenis sabu-sabu dan ganja yang menjamur dimasyarakat, ini kesemuanya sangat meresahkan masyarakat. Menurut penjelasan masyarakat setempat yang berada di Desa Kwala Musam mengatakan bahawa benda terlarang ini dibawa oleh oknum dari aparat yang tidak bertanggung jawab, hal ini diketahui oleh masyarakat setempat tetapi masyarakat setempat tidak berani mengatasinya akhirnya benda terlarang ini

meraja rela beredar dimasyarakat di kawasan Dusun Aman Damai, Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan dan ini semuanya diketahui oleh aparat keamanan iaitu Polisi atau Polis yang berada dikawasan tersebut. Lain daripada itu ada lagi benda terlarang seperti pil ektasi yang beredar di Negara Indonesia diantaranya terdapat di Pulau Bali ini kesemuanya adalah yang merupakan racun masyarakat yang boleh membunuh secara tidak langsung.

Disamping itu juga kita telusuri dalam kehidupan masyarakat Karo yang tidak menentu seperti mencari nafkah biasanya tidak mencukupi yang dihasilkan kerana pendapatan seharian dan pengeluaran tidak sesuai menurut aturan yang ada, justeru daripada itu kesemua penghasilan di gunakan apa adanya.

Rentetan daripada keadaan ini, dilaporkan bahawa keadaan masyarakat Karo di kawasan Desa Kwala Musam mengalami perubahan yang tidak menonjol sangat. Di samping itu juga, ramai di kalangan mereka yang berusaha agar tidak melupakan adat istiadat yang ada dan agar kembali kepada peraturan-peraturan yang sudah ditetapkan.

Masyarakat Karo yang berjaya melepaskan diri dari tekan reformasi tersebut telah menceritakan keadaan buruk yang mereka alami di kawasan ini semula kepada saudara mara mereka. Akibatnya mereka merasa takut dan apabila adat istiadat tidak diguna pakai lagi. Kegagalan usaha dalam reformasi, rancangan untuk merubah sikap bangsa Indonesia banyak mengalami kegagalan diataranya masalah persatuan dan kesatuan antara satu sama lainnya sudah terjejas dan masalah bahan pokok yang dihadapi masyarakat Indonesia masa kini yang tidak menentu, dalam hal ini masyarakat jelata yang mengalami kesulitan. Dari pihak pemerintah untuk mengatasi kejolak ini supaya masyarakat tidak mengalami kesulitan memakan waktu yang lama

untuk memulihkan kembali peraturan yang ada yang mempunyai landasan hukum dan ketentuan didalam pemerintahan. Tetapi kesemuanya ini pemerintah berusaha bekerja keras memperbaiki Undang-Undang semula yang telah ada.

Disamping itu juga pihak pemerintah berusaha membentuk sikap masyarakat Karo yang beragama Islam supaya benar-benar mengikuti peraturan dalam ajaran agama Islam tersebut. Maka daripada itu pihak Departemen Agama atas nama pemerintah merestui dan menyetujui Kantor Urusan Agama (KUA) atas nama pemerintah dibidang keagamaan agar masalah agama yang dihadapi masyarakat Karo dalam agama Islam supaya tidak bertentangan dengan pemerintah.

Kantor Urusan Agama (KUA) diberi mandat dan tanggungjawab kepada masyarakat Karo dibidang Agama Islam meliputi hal-hal yang berkaitan kebajikan dan pendidikan agama. Pada saat sekarang ini masyarakat Karo tidak lagi keluar dari ajaran agama yang sudah ada. Daripada itu juga pemerintah sentiasa memperhatikan mereka di segala bidang mendapat kemudahan-kemudahan, diantaranya seperti perubatan, pendidikan, rancangan pembangunan, pertanian serta dibidang perniagaan.

Di kawasan ini terdapat juga kemudahan bagi masyarakat Karo tentang pentadbiran, seperti bantuan yang diberikan oleh pihak pemerintah melalui Kepala Desa di kawasan asal mereka. Usaha-usaha ini telah berjaya menarik minat masyarakat Karo untuk mempaatkan dan mempergunakan kemudahan yang diberikan oleh pemerintah tersebut. Ketika ini, Kantor Urusan Agama (KUA) bertanggungjawab bagi pentadbiran, kemajuan dan kebajikan kepada masyarakat Karo di bidang keagamaan di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan,

khususnya bagi negeri-negeri yang mempunyai sebilangan besar penduduk masyarakat Karo.

Keutamaan Kantor Urusan Agama (KUA)<sup>41</sup> juga diberikan kepercayaan dalam usaha meningkatkan persatuan dan kesatuan dibidang keagamaan dan pembangunan serta taraf hidup masyarakat Karo, di samping mengintegrasikan mereka dalam masyarakat Indonesia moden. Dengan penyusunan peraturan yang ada, Kantor Urusan Agama (KUA) diletakkan di bawah Kementerian Agama peranan yang dimainkan oleh Kantor Urusan Agama (KUA) terhadap masyarakat Karo Desa Kwala Musam lebih tertumpu kepada penyediaan kemudahan asas yang lebih baik. Diantaranya dibidang keagamaan telah dibina di Kampung masyarakat Karo Desa Kwala Musam Kecamatan Batang Serangan.

Menurut Muhammad Saleh Ginting, kampung ini mengalami kemerosotan dibidang keagamaan tiada peningkatan disebabkan ada segelintir oknum bertindak sesuka hati membuat peraturan yang tidak sesuai menurut adat istiadat Karo, tidak sesuai menurut ajaran agama Islam dan bertentangan dengan hukum yang ada di Indonesia, diantaranya ialah masalah fardu kifayah. Menurut salah seorang orang Karo, Muhammad Saleh Ginting yang beragama Islam mengatakan bahawa kami dipaksa oleh bilal mayat yang bernama Buyung yang bukan keturunan etnis Karo sebagai pendatang memaksa saya harus membayar uang tersebut dalam pengurusan fardu kifayah iaitu memandikan mayat harus dibayar dengan uang Rp 200.000,- dan kain penutup mendi mayat harus dibayar sebesar Rp 35.000,- hal ini terjadi pada tahun 2008 yang meninggal anak dari Muhammad Saleh Ginting yang bernama Nurhayati br Ginting, pada tanggal 16 jun 2010 meninggal lagi dari anak Muhammad

---

<sup>41</sup> Selepas ini hanya perkataan KUA sahaja di gunakan dalam penelitian ini.

Saleh Ginting yang bernama Hamdan Ginting dikenakan lagi biaya memandikan mayat sebesar Rp 200.000,-.<sup>42</sup> Selain daripada itu hal ini juga terjadi pada diri orang Karo yang bernama Rahmat Sitepu,<sup>43</sup> yang meninggal adalah pemilinya yang kebetulan meninggal di rumah Rahmat Sitepu. Menurut penjelasan beliau, bahawa mayat tersebut yang berada di rumahnya bukan bilal mayit (Buyung) yang memandikannya, tetapi yang memandikannya adalah keluarga saya, sesudah mayit dimandikan datanglah bilal mayat (Buyung) ke rumah Rahmat Sitepu memintak secara paksa harus membayar uang sebesar Rp200.000,- walaupun ia tidak memandikannya alasannya ia bilal mayit, mau tak mau kalian harus bayar sama saya, bilal mayit tersebut marah-marah di rumah ahli musibah memintak uang sedangkan mayit masih berada di rumah.<sup>44</sup>

Oleh kerana itu, peraturan ini menurut masyarakat Karo yang beragama Islam sangat bertentangan dalam ajaran agama Islam yang dibawa oleh nabi Muhammad s.a.w. Di bidang yang lain ialah ketidak keterbukaan pengurus masjid tentang kwanan yang ada. Seperti pengutipan wang di jalan untuk keperluan masjid dan pemberian dari kaum Muslimin tidak pernah keterbukaan terhadap masyarakat Karo yang beragama Islam, dan selain daripada itu P3N Desa Sungai Musam yang bernama Bahrum bertempat Tinggal di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam bukan keturunan etnis Karo tetapi seorang pendatang pernah bertengkar dengan Orang Karo yang bernama Kite Peranginangin sebagai Kepala Dusun Aman Damai sekaligus sebagai Pengetua Adat Suku Karo dan beliau ini panjang lebar bercerita dengan penulis tentang kejadian yang menimpa terhadap dirinya.<sup>45</sup> Pengetua Adat ini sangat di hargai oleh masyarakat Karo yang berada di Dusun Aman Damai Desa

---

<sup>42</sup> Temubual dengan Muhammad Saleh Ginting Selasa, 10 Oktober 2012.

<sup>43</sup> Temubual dengan Rahmat Sitepu pada hari Sabtu, 14 Oktober 2012.

<sup>44</sup> Temu bual dengan Rahmat Sitepu Sabtu, 14 Oktober 2012.

<sup>45</sup> Temu bual dengan Pengetua Adat Kite Perangin-angin 14 Oktober 2012.

Kwala Musam. Orang Karo merasa tidak dihargai kerana di pimpin dan ditadbir oleh orang bukan dari golongan Karo. Bahrum ini tidak diakui oleh Orang Karo Khususnya masyarakat Karo yang berada di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan. Menurut masyarakat dari kalangan Orang Karo bahawa pengikut Bahrum tersebut membuat peraturan yang tidak dikehendaki masyarakat setempat, tidak pernah memperdulikan hal-hal yang melanggar dalam tatanan kehidupan masyarakat Karo yang beragama Islam.<sup>46</sup>

## 1.6 Kesimpulan

Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara dapatlah disimpulkan mempunyai sejarah mereka yang tersendiri. Mereka dikatakan sebagai penduduk tetap yang mendiami Desa tersebut. Kedatangan mereka ke sini dahulu mempunyai beberapa *merga* yang terdiri dari *merga* Ginting, *merga* Karo-karo, *merga* Peranginangin, *merga* Sembiring dan *merga* Tarigan. Masyarakat Karo Desa Kwala Musam yang menjadi sampel kajian adalah tergolong dalam kumpulan masyarakat Karo.

Di samping itu juga, taraf kehidupan masyarakat Karo dewasa ini sudah berubah daripada kehidupan lama kepada arus kemajuan dan permodenan. Justeru perubahan yang menuju masyarakat Karo, dari kehidupan berpikir secara terbuka dan sering bekerjasama dengan sistem pemerintah melalui Kepala Desa (Kades). Disamping itu juga Peranan yang dimainkan oleh Kantor Urusan Agama (KUA) dilihat berjaya merubah kehidupan Orang Karo melalui peningkatan dibidang keagamaan, Pendidikan, peningkatan taraf kesihatan dan ekonomi Orang Karo.

---

<sup>46</sup> Temu bual dengan Pengetua Adat Kite Perangin-Angin Rabu, 17 Oktober 2012.

## BAB DUA

### PERKEMBANGAN AGAMA DAN PENGARUH TERHADAP MASYARAKAT KARO

#### 2.1. Pengenalan

Pengaruh terhadap agama mahupun sistem kepercayaan tertentu telah sebat di kalangan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia. Agama, yang penulis maksudkan di sini ialah satu bentuk keyakinan dan kepercayaan terhadap wujudnya kuasa *supernatural* atau *superhuman* yang menguasai alam semesta. Manakala sistem kepercayaan pula ialah satu sikap, kepercayaan dan amalan yang berkaitan dengan kuasa-kuasa *supernatural*. Dengan kata lain, mereka percaya terhadap adanya tuhan atau kuasa tertinggi yang menguasai gerak-gerik kehidupan manusia seluruhnya. Mereka percaya kepada kuasa luar biasa, kuasa ghaib dan unsur-unsur roh yang boleh mendatangkan kebaikan dan keburukan kepada kehidupan mereka.

Secara umumnya, kebanyakan masyarakat Karo yang menganuti agama belum begitu mendalami dalam peraturan yang telah ditentukan, maka daripada itu ada segolongan di kalangan mereka yang mempercayai bahawa setiap benda atau objek mempunyai roh, semangat dan kuasa luar biasa. Dalam arti kata lain, mereka mengamalkan kepercayaan animisme. Hal ini jelas terbukti menurut kajian Henry Guntur Tarigan: Setelah manusia meninggal dunia, tendipun (roh) menghilang, tubuhpun hancur dan begu tetap ada atau tendi pertama hilang, tendi kedua menjadi begu dan tubuhpun hancur.

Tendi dan aku seseorang merupakan kesatuan yang utuh, tidak dapat dipisahkan. Kalau tendi berpisah dengan aku maka orang itu akan meninggal dunia. Kalau tendi pergi sebentar saja dari keakuan seseorang maka orang itu akan jatuh sakit.

Dalam hal ini masyarakat Karo mengatakan bahwa seseorang itu mempunyai dua tendi, iaitu; yang satu tinggal di bawah kolong rumah di tempat penguburan ari-ari bayi yang baru lahir dan yang kedua tinggal di atas para. Yang pertama itulah yang merupakan tendi yang sebenarnya dari manusia yang merupakan hadiah dari sang bayi, dan yang kedua adalah merupakan main-main saja yang dalam bahasa Karo disebut jile-jile “main-mainan”.<sup>47</sup>

Jadi kepercayaan masyarakat Karo adalah orang yang meninggal tersebut menjadi begu (Arwah), dan orang Karopun percaya apa-apa yang terjadi dikalangan mereka dan ia mengatakan bahawa tendi yang pertama juga diberi nama menjadi maringala dan tendi pergi bersama kematian, dan tendi yang kedua menjadi begu jabu (begu keluarga).

Disamping itu juga kepercayaan masyarakat Karo bahawa tendi mempunyai beberapa jenis yang mempunyai nama tersendiri, diantaranya ialah:

1. Tendi Si Junjung ini merupakan tendi yang sentiasa bersama manusia dan dia melindungi kita selainnya tendi-tendi adalah menjadi hamba sahaya menjadi suruhan-suruhannya.
2. Tendi Si Gelimang, tendi ini menjadi utusannya.
3. Tendi Si Ndakara, tendi ini juga merupakan tukang ambil air.
4. Tendi Si Ndakari, ini merupakan tendi yang menjadi tukang masak nasi.

---

<sup>47</sup> *Ibid, hlm, 37*

5. Tendi Si Berka Kondang atau Si Raha-raha, tendi ini adalah suatu tendi yang sentiasa berada dimana-mana, dan tendi ini selalu berada jika ada orang yang mengadakan majlis.
6. Tendi Si Barka Kasih (Tendi Tandek) tendi adalah tendi yang kerjanya ialah menjadi seorang pencuri.
7. Tendi Si Ola Lapat (Si Lindung Bulan) tendi adalah menjadi seorang pemain.

Dalam ketujuh tendi merupakan unsur yang terdapat dalam jiwa manusia yang masih hidup. Pada masyarakat Karo ini merupakan suatu kebahagiaan apabila ketujuh tendi ini berada dalam jiwa manusia, maka berbahagialah seseorang hidup didunia ini. Tetapi sebaliknya apabila salah satu tendi pergi dari tubuh manusia tersebut, maka itu akan mendapat celaka atau penyakit. Oleh sebab itu menurut masyarakat Karo bahawa ketujuh tendi tersebut kita harus baik-baik menjaganya.

Dalam kepercayaan masyarakat Karo terhadap tendi mempunyai makna yang tersendiri dan mempunyai kedudukan tertentu pada tubuh seseorang, diantaranya ialah sebagai berikut:

- a. Si Junjung dan Si Gelimang terletak pada nadi pergelangan tangan.
- b. Si Ndakara dan Si Ndakari terletak pada pangkal lengan atas.
- c. Si Berka Kondang terdapat pada ubun-ubun.
- d. Si Berka Kasih terletak pada hati.
- e. Si Lindung Bulan atau Si Ola Lapat terletak pada tengkuk atau belakang leher.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> *Ibid*, hlm. 38

Justeru itu, kepercayaan orang Karo terhadap tendi tersebut mempunyai pengertian dalam tubuh manusia yang masih hidup dan kepercayaan orang Karo kesemua tendi ada posisinya masing-masing yang menentukan denyutan atau perjalanan darah dalam tubuh manusia dan apabila jalanan darah terganggu maka menderita sakit. Apabila ini terjadi pada diri kita maka dukun datang untuk membantu pesakit untuk memanggil salah satu tendi yang bersangkutan dengan mengadakan upacara tertentu menurut adat istiadat dalam masyarakat Karo agar supaya kita pulih kembali daripada sakit tersebut.

Masalah tendi ini perlu penulis kemukakan tentang asal usul tendi tersebut menurut masyarakat Karo sebagaimana yang dinyatakan mereka, bahawa apabila seorang anak lahir ke dunia maka dia pun sudah membawa tendi. Tendi anak tersebut berasal daripada ayah dan ibunya. Melalui nipi (mimpi) orang tua dapat mengetahui bagaimana keadaan tendi anaknya itu. Bahkan seorang yang belum berkahwin atau sudah berkahwin tetapi belum mempunyai anak, dapat mengetahui atau menemui tendi anaknya yang belum lahir itu melalui nipi (mimpi).

Masyarakat Karo percaya bahawa tubuh dan tendi seseorang tumbuh bersama-sama. Dalam tubuh yang baik terdapat tendi yang baik, dan tendi yang baik menyebabkan tubuh yang baik pula. Jadi ada hubungan timbal balik.<sup>49</sup>

Dalam masyarakat Karo mempunyai kepercayaan terhadap tendi, dan di beri nama sesuai menurut aturan dalam masyarakat Karo, diantaranya ialah:

---

<sup>49</sup> Henry Guntur Tarigan., *op cit.*, hlm. 39

## **1. Ngkicik Tendi.**

Ngkicik bermaksud menggongcang-goncangkan atau mengkocok-kocokan beras yang di letakan didalam gantang atau kaleng-kaleng sehingga mengeluarkan bunyi yang kicik. Bunyi kicik ini berfungsi untuk memanggil tendi yang telah lari kerana terkejut/ ketakutan. Ada kalanya seorang anak terkejut, sehingga dia ganggu tidak dapat menangis, tidak dapat menjerit dan tidak dapat berbicara seketika. Dalam hal ini masyarakat Karo percaya bahawa tendi anak itu turut terkejut dan lari meninggalkan tubuhnya lalu anak tersebut jatuh sakit. Oleh kerana itu untuk menjaga keselamatan jiwa anak tersebut perlu diadakan upacara ngkicik tendi.

Maksud tujuannya untuk memanggil tendi maka diadakanlah suatu upacara yang dilaksanakan oleh bomoh di luar kampung. Dalam upacara ini sarana yang diperlukan untuk upacara ialah; beras, tongkat yang dicocokkan kedalam tanah, sebelas lembar sirih dijepitkan, sekapur sirih yang lenkap.

Apabila sudah memenuhi syarat, bomoh pun melaksanakan upacara jampi dengan serapah untuk memanggil tendi yang telah pergi untuk kembali pada asalnya. Adapun mantra yang diucapkan bomoh adalah didengar oleh orang yang berada disekitarnya, diantara ucapan yang dikeluarkan oleh bomoh diantaranya; “ E mari terteren tendina ke rumah dayang Ola nganto-nganto tendina I dalam, dayang “. Dalam arti kata bahawa ucapan bomoh bermakna “ Hai mari cepat tendinya ke rumah, dayang jangan berhenti-henti tendinya di jalan, dayang “.

Dalam upacara ini apabila ayam berkokok atau ayam berkotek, maka tendi itupun datang kembali, upacara ini dibuat apabila anak-anak jatuh sakit.

## **2. Raleng tendi**

Menurut kepercayaan orang Karo ialah raleng tendi adalah perumahan tendi, iaitu suatu upacara untuk memanggil kembali tendi seseorang kerumah.

Menurut masyarakat Karo ada kemungkinan bahawa tendi seseorang tersebut sangat marah kerana hasrat dan keinginannya tidak terpenuhi. Kerana itulah dia pergi meninggalkan tubuh seseorang yang telah mati. Untuk menjaga keselamatan seseorang, haruslah di adakan upacara releng tendi. Upacara ini biasanya diadakan di dalam rumah. Untuk upacara ini diperlukan syaratnya ialah berupa beras dan bulung-bulung sepuluhhsa (daun sebelas jenis) dan ada yang dinamakan bulung-bulung si melias gelar (daun-daun yang bermakna baik).

Dalam upacara ini bomoh berbicara melalui seorang anak kecil yang giginya belum pernah dikikir, perbuatan ini yang dilaksanakan oleh bomoh ini menjadi sasaran kepada anak tersebut sehingga tendi pergi masuk kedalam tubuh anak itu lalu anak tersebut rindu ingin pulang dan tidak mahu kemana-mana lagi.

Upacara raleng tendi ini selalu pula dihubungkan dengan upacara ersilihi bagi wanita hamil, yang bermaksud memperkuat tendi sang anak itu atau bakal bayi.

## **3. Ngkiap Tendi**

Ngkiap tendi berarti melambai-lambai kepada sang tendi agar tendi pulang kembali.

Ada kalanya tendi seseorang pergi sangat jauh, sehingga tidak mendapat khabar berita, dia mengembara ke negeri yang amat jauh. Sanak keluarga merasa

khawatir akan keselamatan orang yang bersangkutan. Untuk ini perlu diadakan upacara ngkiap tendi. Dalam upacara ini perlu diadakan syarat-syarat yang diperlukan seperti bahan untuk ini adalah beras, kampil (sumpit) yang berisi kapur sirih lengkap dan kain putih.

Setelah semua tersedia, maka bomoh pun mengucapkan mantranya seraya melambai-lambaikan kain putih tadi untuk memanggil sang tendi pulang.

#### **4. Ngkirep Tendi**

Ngkirep tendi berarti melirik tendi seseorang agar dia mahu kembali pulang. Dapat juga terjadi bahawa kerana kurang terlayani keinginan dan hasrat hatinya maka tendi seseorang itu merasa diabaikan, lalu ia pergi jauh, sangat jauh mengembara ke negeri orang.

Kerana jauhnya dia mengembara, maka kabar beritanya pun jarang terdengar yang menyebabkan orang jarang menyebut-nyebut dan membicarakan. Untuk memanggil tendi pengembara ini kembali pulang, perlu diadakan upacara ngkirep tendi.

#### **5. Memanggil Tendi**

Ada seseorang yang kehilangan dan pencurinya tidak diketahui. Maka untuk mengetahui siapa pencurinya, masyarakat Karo menggunakan bantuan bomoh.

Bomoh sahaja yang boleh berbicara tetapi dengan bantuan seorang anak kecil agar tendi si pencuri itu masuk ke dalam tubuh anak kecil itu.

Kemudian bomoh berkomunikasi dengan tendi si pencuri itu tentang upah yang diinginkannya. Dari upah yang diminta dapatlah diketahui karakter si pencuri itu. Dari pertanyaan dan jawaban serta upah yang diinginkan dukun dapat mengetahui apakah barang yang dicuri dapat dikembalikan atau tidak.

Andaikata tendi si pencuri itu meminta sebilah pisau tanpa upah, maka bomoh tidak mau memenuhinya, kerana benda itu berbahaya. Andaikata tendi si pencuri meminta emas atau pakaian sebagai upahnya atau sebagai imbalannya, maka barang curian tadi mungkin dapat diperoleh kembali.

## **6. Ndilo Tendi**

Ndilo tendi berarti memanggil roh seseorang. Upacara ndilo tendi biasanya dilakukan di dalam rumah. Orang yang tendinya pergi jauh mendapat sebuah bakul yang berisi kampil sirih yang lengkap, kalung, kain beserta bunga-bunga dan bulung-bulung sepulusa.

Orang yang bersangkutan duduk diam, dan di atas kepalanya diletakkan bakul tersebut. Pada kanan dan kiri orang ini duduk dua orang lain yang turut memegang bakul itu supaya jangan jatuh.

Di depan orang itu duduk bomoh mengucapkan mantra-mantra. Sesudah bakul tersebut mulai bergoyang maka tendi orang tersebut pun kembali pulang.

## **7. Ngelaka Tendi**

Ngelaka tendi berarti memisah roh orang yang masih hidup dengan begu orang yang telah meninggal.

Dengan ini dimaksudkan agar begu orang yang telah meninggal dunia jangan mengganggu tendi orang yang masih hidup. Dalam hal ini maka diadakan suatu upacara dan upacara ini memerlukan syarat-syarat dan bahan untuk upacara tersebut diantaranya ialah: Cakala lepas (sejenis kincung), bertuk (anak pohon enau berikut akarnya), beski (pimping) dan leka-leka (sejenis tumbuhan) serta mbunmbunen (sesajen).<sup>50</sup>

Kepercayaan ini masih lagi di anuti oleh masyarakat Karo. Sebaliknya masyarakat orang Karo yang beragama Islam kepercayaan ini sudah semakin mulai ditinggalkan, di sebabkan kerana ajaran Islam sudah mendarah daging bagi mereka yang tidak lagi percaya hal-hal yang menimbulkan syirik dalam agama yang dianutnya.

Pada masyarakat Karo pada masa sekarang ini banyak menuju perubahan dalam kehidupan mereka, seperti perubahan sosial dan agama yang berlaku di kalangan Orang Karo menyebabkan pelbagai agama-agama besar dunia telah meresap masuk ke dalam masyarakat Karo dan diterima secara terbuka oleh mereka. Agama Islam dan Kristian adalah antara agama-agama yang menjadi pilihan anutan mereka.

Bukti yang jelas dari data juga menunjukkan bahawa orang Karo yang menukar kepercayaan dari agama dan kepercayaan tradisi kepada agama-agama besar dunia seperti Islam sebanyak 4131 orang dan Kristian sebanyak 1467 orang pada tahun 2011.

Namun demikian, bagi menentukan anutan agama di kalangan individu masyarakat Karo sesuatu yang mudah yang menepati jalur yang sebenarnya. Hal ini

---

<sup>50</sup> *Ibid.*, hlm. 43

disebabkan oleh sikap yang sangat percaya pada suatu ajaran yang dibawa dan tidak ingin ajaran yang dibawa menjadi simbol atau nama saja yang terdedak kepercayaan mereka sebenarnya kepada orang luar. Sikap sebegini yang ada pada segelintir dari kalangan mereka dipercayai wujud kerana ingin menjaga kepentingan diri untuk mendapatkan kepercayaan daripada kerajaan atau pihak lain dalam kehidupan zaman moden dan pembangunan.

**Jadual 2.1**  
**Jumlah Penduduk masyarakat Karo**  
**Mengikut Desa dan Anutan Agama<sup>51</sup>**

<b>Desa</b>	<b>KK</b>	<b>LK</b>	<b>PR</b>	<b>Islam</b>	<b>Kristian</b>	<b>Budha</b>	<b>Jumlah</b>
Batang Serangan	1.410	2.737	2.060	4.281	485	31	4.797
Sungai Bamban	2.458	5.923	4.727	10.618	19	13	10.650
Sungai Musam	1.404	5.328	2.062	5.728	1.651	11	7.390
Sungai Serdang	1.136	2.703	1.446	2.949	1.200	-	4.149
Karya Jadi	969	1.830	1.886	3.716	-	-	3.716
Kwala Musam	1.344	2.900	2.698	4.131	1.467	-	5.598
Namo Sialang	1.165	3.405	2.736	5.543	598	-	6.141
Paluh Pakih	450	930	957	1.854	33	-	1.887
<b>JUMLAH</b>	<b>10.336</b>	<b>25.756</b>	<b>18.752</b>	<b>38.820</b>	<b>5.453</b>	<b>55</b>	<b>44.328</b>

Dalam bab kedua ini, penulis akan menyetuh secara terperinci tentang anutan agama-agama dan sistem kepercayaan tradisi Orang Karo.

<sup>51</sup> Data dari Kantor Urusan Agama (KUA) tahun 2011.

## 2.2 Definisi dan Konsep Agama Kepercayaan serta Pemikiran

Sebelum membahaskan perihal agama-agama di kalangan Orang Karo, penulis terlebih dahulu memulakannya dengan meneliti definisi agama menurut beberapa orang tokoh sarjana. Agama merupakan sesuatu yang abstrak. Para sarjana sering kali merasa sulit untuk memberikan definisi yang tepat kepada agama. Namun demikian, ini tidaklah berarti, agama sama sekali tidak dapat dipahami melalui pendekatan definitif.

Menurut Harun Nasution, agama merupakan:<sup>52</sup>

1. Pengakuan terhadap adanya hubungan manusia dengan kekuatan ghaib yang harus dipatuhi.
2. Pengakuan terhadap adanya kekuatan ghaib yang menguasai manusia.
3. Mengikat diri pada suatu bentuk hidup yang mengandung pengakuan pada sumber yang berada di luar diri manusia dan yang mempengaruhi perbuatan-perbuatan manusia.
4. Kepercayaan pada suatu kekuatan ghaib yang menimbulkan cara hidup tertentu.
5. Suatu sistem tingkah laku ( *code of conduct* ) yang berasal dari sesuatu kekuatan ghaib.
6. Pengakuan terhadap adanya kewajiban-kewajiban yang diyakini bersumber pada suatu kekuatan ghaib.

---

<sup>52</sup> Harun Nasution, *Filsafat Mistisisme dalam Islam*, Bulan Bintang, Jakarta, 1973, hlm., 10

7. Pemujaan terhadap kekuatan ghaib yang timbul dari perasaan lemah dan perasaan takut terhadap kekuatan mesteri yang terdapat dalam alam sekitar manusia.
8. Ajaran-ajaran yang diwahyukan oleh Tuhan kepada manusia melalui seorang Rasul.

Beliau juga merumuskan empat unsur yang ada pada agama iaitu kekuatan ghaib yang diyakini berada di atas kekuatan manusia, keyakinan terhadap kekuatan ghaib sebagai penentu nasib baik dan buruk manusia, mempunyai tindak balas yang bersifat emosi yang direalisasikan dalam bentuk penyembahan dan adanya juga unsur faham kekudusan seperti kitab suci dan tempat-tempat suci.<sup>53</sup>

Agama pada umumnya adalah suatu sistem kepercayaan terhadap adanya sesuatu yang mutlak di luar kuasa manusia atau suatu sistem tata peribadatan manusia yang dianggap mutlak atau suatu sistem nora ( tata kaedah ) yang mengatur hubungan manusia dengan manusia dan alam lainnya, sesuai dan sejalan dengan tata keimanan dan tata peribadatan di atas.<sup>54</sup>

Agama juga boleh diartikan sebagai *al-din*. Menurut Ahmad Zuhdi Ismail,<sup>55</sup> bahawa *al-din* pengertiannya adalah pembalasan, perhitungan, ketaatan dan sistem perundangan namun ia bukanlah bererti bahawa konsep agama dibataskan kepada persoalan hubungan di antara manusia dengan Allah atau kekuasaan ghaib tetapi ia juga menyangkut tentang hubungan di antara manusia sesama manusia. Walau bagaimanapun istilah *din* yang pada umumnya dipahami serta diartikan sebagai agama itu tidak mempunyai makna yang agama-agama lain selain Islam. Oleh itu,

---

<sup>53</sup> *Ibid.*, hlm. 11

<sup>54</sup> Endang Saifuddin Anshari, *Sains, Falsafah dan Agama*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1982, hlm. 162

<sup>55</sup> Ahmad Zuhdi Ismail, *Konsep Agama: Tinjauan Dari Perspektif Pemikiran Islam*, Penerbit Universiti Malaya 50603 Kuala Lumpur, 2000, hlm. 4.

apabila kita memperkatakan tentang agama Islam dan merujuknya sebagai suatu agama, maka perkataan “suatu agama“ tersebut membawa makna dan maksud yang sama dengan istilah *al-din* yang merangkumi keseluruhan kandungan makna yang terdapat dalam istilah itu menurut pandangan serta keistimewaannya dalam bahasa Arab.<sup>56</sup>

Kepercayaan pula merupakan keyakinan atau akuan akan benar ada dan berlakunya sesuatu. Ia berkaitan rapat dengan soal keimanan dan I'tikad seseorang.<sup>57</sup> Kepercayaan juga didefinisikan sebagai suatu kuasa di sebalik pemikiran dan idea seseorang. Gabungan kepercayaan dan pemikiran akan melahirkan kebenaran yang nyata atau pun yang diistilahkan sebagai “*vital reaso*”.

Sementara itu, konsep pemikiran pula berkait rapat dengan proses minda dalam melahirkan idea. Apabila dikatakan seseorang itu berfikir, ia bermaksud bagaimana seseorang itu menggunakan akalanya dalam menyelesaikan dan mempertimbangkan sesuatu bagi mendapatkan keputusan.<sup>58</sup>

Daripada pengertian dan konsep agama, kepercayaan dan pemikiran yang dinyatakan di atas, penulis membuat kesimpulan umum bahawa masyarakat Karo di Sumatera Utara Indonesia dapatlah dikategorikan sebagai manusia beragama, dalam arti kata mempunyai kepercayaan kepada kuasa tertinggi dan kuasa ghaib.

### **2.3. Agama-Agama di Kalangan Masyarakat Karo**

Secara umumnya, kebanyakan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat tergolong dari kalangan mereka yang

---

<sup>56</sup> Syed Muhammad Naquib al-Attas, *Islam: Faham Agama dan Asas Akhlak*, Angkatan Belia Islam Malaysia, Kuala Lumpur, 1977, hlm. 3

<sup>57</sup> Teuku Iskandar, et. Al., *Kamus Dewan*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1998, hlm. 1014

<sup>58</sup> Teuku Iskandar, *of. Cit.*, hlm. 351

menganut kepercayaan dan keyakinan terhadap agama Islam sebanyak 80 %, sebaliknya 20 %<sup>59</sup> sahaja yang menganut agama Kristian. Kebanyakan masyarakat Karo yang menganut agama Islam adalah dari masyarakat tani yang keseluruhannya menetap di Desa Kwala Musam , Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat.

Pada tahun 2011 sahaja terdapat 4,131 orang Karo yang menganuti agama Islam di Desa Kwala Musam. Menurut laporan Kantor Urusan Agama (KUA) bagi sistem Kepercayaan Orang Karo Desa Kwala Musam. Jumlah ini adalah lebih ramai berbanding dengan masyarakat Karo yang menganut agama Kristian, iaitu seramai 1,467 orang. Kajayaan yang menarik minat masyarakat Karo menganuti agama Islam, berdasarkan data petunjuk perangkaan jumlah yang menganut agama tersebut yang semakin meningkat. Perkara ini berkat dengan gigih para pendakwah agama Islam yang menyampaikan risalah tentang agama yang di bawa Nabi Muhammad s.a.w serta pertubuhan dakwah agama Islam dalam melaksanakan program yang lebih menarik minat masyarakat Karo untuk mendekati dan seterusnya menerima agama Islam sebagai satu cara hidup.

Namun demikian, keyakinan masyarakat Karo semakin mendalam, khususnya hal yang berkaitan dengan kepercayaan terhadap agama Islam yang dianutnya. Menurut mereka, masyarakat Karo secara realitinya takut kepada pantang larangan dalam agama Islam kerana membawa kesan yang kurang baik.

Selain itu, ada sebahagian pada masyarakat Karo yang masih percaya kepada kuasa-kuasa yang dirasionalisasikan sebagai manusia luar biasa dan dewa yang berperanan secara aktif dalam mengawal etika hidup masyarakat Karo. Tradisi

---

<sup>59</sup> Hasil temubual dengan Pengetua Adat masyarakat Karo Kite Perangin angin Dusun Aman Damai, Desa Kwala Musam pada 18 Feb 2012.

mempercayai kepada kuasa-kuasa ini disampaikan kepada orang ramai oleh bomoh dalam masyarakat berkenaan. Segala tindak-tanduk manusia biasanya hendaklah dilakukan dengan sopan supaya tidak melanggar larangan yang telah ditetapkan oleh kuasa-kuasa ghaib yang sentiasa mengawasi segala perbuatan manusia.

Di samping itu, jika dibandingkan dengan realiti semasa, ia didapati sudah agak ketinggalan kerana pada masa kini terdapat sebilangan masyarakat Karo secara umumnya termasuk masyarakat Karo pedesaan, telah menerima agama-agama besar dunia seperti Islam, Kristian. Penerimaan tersebut adalah hasil daripada asimilasi budaya yang berlaku dalam masyarakat Karo disamping usaha-usaha pendakwah serta mubaligh agama-agama tersebut.

### **2.3.1 Agama Islam di kalangan Masyarakat Karo**

Agama Islam merupakan agama yang dikui di Indonesia menurut perlembagaan negara. Agama Islam juga menjadi agama anutan terbesar di kalangan penduduk Indonesia. Menurut hasil bancian penduduk Badan Pusat Statistik (BPS) Indonesia pada tahun 2010, tercatat sebanyak 207.176.162 jiwa penduduk Indonesia memeluk agama Islam, iaitu 87,18 peratus dari jumlah penduduk negara Indonesia.<sup>60</sup>

Namun demikian, menurut penjelasan yang dinyatakan oleh Pengetua Adat, bahawa agama Islam yang dianut oleh masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera utara, sebenarnya mendapat sambutan dari mereka dengan usaha-usaha yang telah dilakukan oleh Siman yang datangnya dari Babussalam sebagai pendakwah pada tahun 1966.<sup>61</sup>

---

<sup>60</sup> Hasil dari Badan Pusat Statistik (BPS) Indonesia.

<sup>61</sup> Temu bual sama Pengetua Adat Kite Perangin-Angin Rabu, 10 Oktober 2012.

Bukti ini agak ketara di kawasan lokasi kajian penulis. Di Perkampungan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, kira-kira 80 % dari keseluruhan penduduknya menganut agama Islam iaitu 4,131 orang dari jumlah keseluruhan penduduk yang seramai 5,598 orang.

**Jadual 2.3**  
**Sistem Kepercayaan Orang Karo**  
**Di Kwala Musam Batang Serangan<sup>62</sup>**

<b>Agama</b>	<b>Jumlah</b>	<b>Peratus ( % )</b>
Islam	4,131	80
Kristian	1,467	20
<b>Jumlah</b>	<b>5,598</b>	<b>100</b>

Keadaan ini berlaku disebabkan pelbagai faktor antaranya ialah pendakwah daripada agama Islam bersungguh-sungguh dalam menyampaikan risalah agama dan sentiasa berusaha memberikan contoh teladan yang baik kepada masyarakat Karo tentang akidah, syariah dan akhlak di dalam agama Islam.<sup>63</sup>

### **2.3.2 Agama Kristian di Kalangan Masyarakat Karo**

Agama Kristian adalah antara agama besar dunia yang kurang mendapat sambutan dari kalangan masyarakat Karo. Kajian penulis di Perkampungan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera utara, dalam kajian ini yang penulis lakukan di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, membuktikan hakikat ini yang sebenarnya. Dari sudut perangkaan

<sup>62</sup> Kajian dibuat di Kantor Urusan Agama (KUA) pada Tanggal 8 Oktober 2012.

<sup>63</sup> Temubual dengan Pengetua Adat Kite Perangin-angin Rabu, 17 Oktober 2012.

semasa secara keseluruhannya menunjukkan bahawa masyarakat Karo yang memeluk agama Kristian adalah lebih sedikit dari yang menganuti agama Islam, ketidak keberhasilan gerakan kristianisasi yang dilakukan oleh Mimeisa Sitepu dan James Tarigan sebagai pembawa ajaran Kristian yang berperan dalam menyampaikan dalam ajaran agama.

Maka daripada itu diharapkan daripada pihak agama Islam, seperti badan-badan yang bertanggungjawab iaitu Kantor Urusan Agama (KUA), Majlis Ulama Indonesia (MUI) serta para pendakwah Islam. Hal seperti ini masalah agama jangan dipandang ringan dan mudah terhadap pembawa ajaran Kristian, kerana misi mereka sentiasa berjalan terus walaupun kurang mendapat sambutan daripada masyarakat Karo setempat, hal ini tidak merasa kecewa bagi penyebaran agama Kristian dan Paderi tersebut, namun semangat dan perjuangan mereka tidak putus-putusnya membujuk hati masyarakat Karo untuk bersama-sama mengikuti ajaran yang dikemukakan mereka yang berpanduan kepada Tuhan Yesus Kristus Anak Tuhan Allah Bapa di Surga yang menjadi juru selamat bagi agama Kristian.

Hal ini perlu ditambah dengan sokongan dan bantuan kerajaan dalam usaha mengislamisasi dan mengintegrasikan masyarakat Karo. Berbagai-bagai bentuk bantuan yang disalurkan oleh pihak kerajaan di bidang keagamaan untuk menarik minat masyarakat Karo agar memeluk agama Islam, seperti pembinaan rumah ibadah iaitu masjid, mengadakan upacara kebesaran dalam Islam, memeriahkan hari raya Aidil Fitri dan Aidil Adha, kesemua bentuk tersebut dilaksanakan di Masjid Al-Ikhlash Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan.

Dan apabila sudah melaksanakan solat hari raya Korban, maka di adakan penyembelihan hewan Korban bersama masyarakat Karo, dan dimasak bersama

mereka lalu mengadakan makan bersama dan daging yang ada dibagi-bagikan kepada masyarakat Karo yang berada di Desa tersebut.

Kajian ini menjelaskan faktor utama kenapa segelintir masyarakat Karo tertarik kepada agama Kristian, iaitu:

Pertama, kerana strategi dan pendekatan yang digunakan oleh para mubaligh Kristian dengan cara menyampaikan ajaran Kristian pada waktu siang di gereja kepada masyarakat Karo, lalu menyebarkan risalah serta panduan ajaran agama Kristian iaitu Bible untuk menjadi pedoman dalam ajaran Kristian yang berkenaan. Disamping itu mereka juga berusaha untuk memujuk hati Orang Karo agar tertarik kepada agama Kristian.

Dalam hal yang bersangkutan dengan gerak langkah Paderi untuk mengkristinisasikan Masyarakat Karo mereka mempunyai dana yang begitu banyak untuk keperluan tentang hal ini. Dana tersebut mereka memperolehinya daripada negara Vatikan untuk digunakan oleh Paderi untuk membujuk dan menarik hati masyarakat Karo agar terpengaruh dalam pelukan ajaran Kristian yang disampaikan oleh mereka. Mereka membujuk hati masyarakat Karo tersebut dengan cara memberi bantuan berupa material dan kebendaan. Dengan adanya bantuan ini maka terjalinlah persahabatan antara Paderi dengan masyarakat Karo dipedesaan. Bagi masyarakat Karo yang kurang kemampuan, bantuan ini merupakan suatu pertolongan dan keperihatinan dari pihak Kristian.

Orang Karo Sumatera Utara, sejarah kemasukan agama Kristian kekampung ini hanya berlaku di sekitar tahun 1967.

### **2.3.3 Kesan dan Pengaruh Agama Terhadap Masyarakat Karo**

Agama di kalangan masyarakat Karo sememangnya memberi kesan dan pengaruh ke arah perubahan sosial dan cara berfikir mereka. Kemasukan agama Islam ke dalam kelompok masyarakat Karo semakin penting sebagai hubungan sosio-budaya antara masyarakat Karo dengan masyarakat sekitarnya, terutama orang Melayu. Demikian, penerimaan terhadap agama tersebut tidak dapat menghapuskan keseluruhan kepercayaan tradisi yang masih mempengaruhi kehidupan masyarakat Karo.

Selain itu, anutan agama besar seperti Islam di kalangan masyarakat Karo juga kesan yang baik dalam konteks hubungan sesama kelompok masyarakat mereka. Ada di kalangan masyarakat Karo yang memeluk Islam telah menjadi penyebaran ajaran Islam atau pendakwah. Sebagai contoh, seorang Pengetua Adat di kalangan orang Karo yang memeluk agama Islam Kepala Dusun dan Pengetua Adat yang berpengaruh dan disegani dari kalangan masyarakat Karo, telah mendapat sokongan daripada pengikutnya.

Begitu juga masyarakat Karo yang berada di sebuah perkampungan di Desa Sungai Musam yang berhampiran dengan Desa Kwala Musam telah bekerjasama dalam suatu acara yang ada dimasyarakat Karo walaupun mereka memeluk agama selain daripada Islam. Dan di Desa ini masyarakat menjadi kepada dua kelompok sebahagian dari mereka menganut agama Islam dan sebahagian lainnya menganut agama Kristian. Fenomena tersebut juga dapat dilihat di perkampungan masyarakat Karo dikawasan Sumatera Utara di mana anutan kepelbagaian agama dianggap sebagai faktor kesadaran dan penyertaan masyarakat untuk bersama-sama menyertai

program anjuran Pemerintah melalui Kepala Desa dalam melaksana bekerjasama bergotong royong.

Disamping itu juga tidak ada hambatan dari kalangan masyarakat Karo yang beragama Kristian terhadap masyarakat Karo yang beragama Islam untuk menjalankan aktiviti keagamaan yang dianjurkan oleh pemerintah melalui Kantor Urusan Agama (KUA) khususnya aktiviti yang berkait dengan agama Islam.

## **2.4 Kepercayaan di Kalangan Masyarakat Karo**

Masyarakat Karo percaya bahawa di seberang dunia yang fana ini terdapat dunia lain, dunia seberang tempat bermukim begu-begu (arwah-arwah) orang yang telah meninggal dunia.

Oleh sebab itu dalam kata-kata penghibur terhadap keluarga dekat seseorang yang meninggal dunia, sering kita dengar ucapan “enggo me kadih, lanai pada itangisken, dengo jumpa nge kita i jah, itimaina nge kita karina I jah” sudahlah kawan tak usah ditangiskan lagi. Kelak kita akan berjumpa pula di sana, dia tunggu kita semua di dunia sana”. Mereka percaya bahawa dunia ini didiami oleh berjenis-jenis begu-begu orang yang sudah meninggal dunia, iaitu:

### **2.4.1 Begu**

Perkataan Begu bermaksud hantu hutan.<sup>64</sup>

Setiap orang yang hidup mempunyai tendi atau roh kalau orang meninggal dunia maka tendi itu berubah menjadi begu. Oleh kerana begu ini sering

---

<sup>64</sup> Awang Sudjaj Hairul, Drs. Kamus Lengkap, hlm. 79.

mengganggu orang-orang yang masih hidup, maka orang banyakpun membenci serta menakutinya.

Dalam hal ini ada kepercayaan masyarakat Karo tentang begu yang sangat di khawatirkan dan ditakuti, kerana ia merupakan suatu makhluk yang mengganggu kehidupan manusia di permukaan bumi ini terlebih-lebih terhadap masyarakat Karo yang tinggal dipedesaan atau di kampung, diantaranya ialah:

#### **2.4.2 Jabu.**

Begu jabu atau begu keluarga adalah salah satu begu dari keluarga dekat yang telah meninggal dunia. Satu keluarga terdiri daripada ayah, ibu serta anak-anaknya yang belum kahwin. Kalau anggota keluarga ini meninggal dunia maka tendi mereka berubah menjadi begu jabu. Sesuatu begu barulah dapat menjadi begu kalau memenuhi syarat-syarat tertentu.

Tidak semua begu dapat menjadi begu jabu, tetapi hanya terbatas pada begu orang-orang yang tertentu sahaja dalam kematian:

“Mate i bas bertin”

“Mate langa ripen”

“Mate sada wari”

“Mate tungkup”

### 2.4.3 Begu Butara Guru.

Begu Butara Guru berasal daripada bayi yang meninggal dunia selagi dalam kandungan ibunya, dalam kematian ini disebut *mate bas bertin*. Yang mati seperti itu menjadi begu jabu. Begu seperti ini juga disebut begu perkakun jabu iaitu begu penjamin keluarga, dan begu ini haruslah dihormati. Begu ini tidak banyak bertingkah dan berbicara, tetapi sangat berbahaya kalau kemauannya tidak dituruti.

Untuk menghormati *begu butara guru* agar dia tidak mencelakakan keluarga yang masih hidup, maka dibuatlah *bere-beren* (tempat persembahan, tempat sesajen).

*Bere-beren* ini biasanya dibuat di halaman atau di kebun berbentuk sebidang kecil tanah ukuran 2X2 meter. Tanah ini di pagar dengan buluh dan di situ ditanam galuh si tabar (pisang kapuk), besi-besi (sejenis tanaman).

*Bere-beren* ini harus diurus dengan baik dan dihormati dengan jalan menyuguhkan saji-sajian pada waktu-waktu tertentu. Di samping itu dibuatlah juga pakaian lengkap buat *begu butara guru* ini iaitu kain sarung, baju merah berkaus putih, ikat pinggang dan pisau.

Andaikata pada suatu ketika terjadi kemalangan atas keluarga *begu butara guru* ini, maka haruslah diadakan upacara adat *ngelandeken galuh* (menarikan pisang) oleh keluarganya dan pada malam harinya dilangsungkan pula upacara *prumah begu* (memanggil roh orang yang telah meninggal supaya datang ke rumah) dalam pemanggilan ini dipimpin oleh guru si baso (dukun wanita).

Adapun syarat-syarat pemanggilan *begu butara guru*, maka diadakan saji-sajian yang harus disuguhkan kepada *begu butara guru* dalam upacara ini ialah makanan yang sedap-sedap seperti daging ayam putih (manuk mbentar).

#### **2.4.4 Begu Bicara Guru.**

*Begu Bicara Guru* adalah begu dari seorang anak yang meninggal sebelum tumbuh giginya, yang dalam bahasa Karo disebut *begu si mate lenga ripen*.

*Begu* ini termasuk *begu jabu* atau *begu* perkakun jabu. *Begu* inipun perlu dibuat pakaian yang lengkap. Kalau diadakan upacara memanggil roh orang yang telah meninggal datang kerumah, dan disediakan sesajian untuk *begu* tersebut ialah ayam merah yang harus dipotong di pancuran.

#### **2.4.5 Begu Si Mate Sadawari.**

*Begu si mate sadawari* adalah begu yang berasal daripada orang-orang yang mati bukan kerana penyakit, tetapi mate mendadak dalam satu hari. Misalnya orang yang mati disambar petir, ditikam orang, ditembak orang, menggantung diri, ditindih tanah longsor, jatuh dari pohon kelapa/ enau dan lain-lainnya.

*Begu* orang mati sehari ini perlulah dibuat saji-sajian disediakan ayam merah dan ia harus diberi pakaian yang lengkap kalau diadakan upacara perumah *begu*.

#### **2.4.6 Begu Tungkup.**

*Begu tungkup* berasal daripada anak dara atau wanita yang meninggal dunia yang belum berkahwin selama hidupnya. *Begu* ini harus dihormati kerana ia termasuk *begu jabu*, dan *begu* ini perlu dihormati supaya tidak mengganggu jangan mengganas keluarga yang masih hidup.

#### **2.4.7 Begu Biasa.**

*Begu* ini ialah orang yang mati kerana penyakit mati ini dinamakan *mate kayat-kayaten* yang mati ini sejenis orang yang belum begitu tua, dan ia tidak tergolong kepada *begu jabu*. Begitu juga orang yang mati lanjut usia (*mate cawir metua*) tidak juga termasuk golongan *begu jabu*, maka ia digolongkan *begu* biasa saja

#### **2.4.8 Begu Mentas.**

*Begu* mentas atau *begu* lintas ini termasuk golongan *begu* biasa dan ia harus dihormati, kerana takut ia akan datang untuk mengganggu yang masih hidup.

#### **2.4.9 Begu Menggep.**

*Begu* menggep ini adalah sejenis *begu* yang menakutkan. Kerana *begu* ini selalu menyembunyikan diri di muka atau di bawah tangga masuk kerumah atau ke pondok untuk menerkam mangsanya.

*Begu* jenis ini sangat ganas kepada para wanita dan anak-anak. Menggep ini keluar dengan tiba-tiba untuk menerkam mangsanya. Maka daripada itu *begu menggep* ini sangat ditakuti orang.

#### **2.4.10 Begu Sidangbela.**

*Begu* sedangbela adalah *begu* wanita yang meninggal dunia pada saat ia melahirkan anak. (*begu si mate ranak*) *begu* ini baik ia diam di dunia bawah maupun di dunia ini.

*Begu* ini sangat marah dan benci serta kejam sangat terhadap wanita sedang mengandung dan terhadap anak-anak kecil. *Begu* ini selalu menanti pada bahagian hilir dari pancuran atau tempat mandi.

Sebab ia menunggu tempat pemandian, kerana ia hendak membalas dendam kepada wanita yang sedang mengandung dan terhadap anak-anak.

#### **2.4.11 Begu Ganjang.**

*Begu ganjang* adalah *begu* yang sangat ganas dan ia senang sangat mencekek leher mangsanya. *Begu* ini tinggi, setinggi pohon enau. *Begu* ini sentiasa boleh berubah-ubah. Kadang kala ia menjadi wanita dan adakalanya ia menjadi lelaki.

*Begu* ini mempunyai gigi yang sangat besar dan tajam seperti taji. *Begu ganjang* ini dapat membuat orang dan anak-anak mati seketika. Kerana ia boleh mencekek leher orang yang dikehendaki, apabila ia mencekek orang tersebut maka bekas cekekannya menjadi biru dan mata orang yang dicekek terbelalak orang tersebut lalu mati.<sup>65</sup>

Masyarakat Karo sangat percaya terhadap *begu* yang suka mengganggu manusia yang masih hidup, bila tidak dituruti kemauannya. Apabila orang yang

---

<sup>65</sup> Henry Guntur Tarigan, *op. Cit.*, hlm. 85-89.

masih hidup melanggar peraturan yang ada, maka iapun marah. Untuk meredakan kemarahannya maka dituruti permintaan begu tersebut maka diadakan suatu upacara.

Bagi masyarakat Karo pula, mereka mempercayai adanya kuasa yang mahakuasa digelar tuhan. Di bawah tuhan pula, ada berjenis-jenis makhluk yang bergelar *begu*, jin dan hantu yang tinggal di kawasan-kawasan tertentu.

Bagi masyarakat Karo tersebut, sistem kepercayaan mereka satu alat kawalan dan sekatan sosial. Menerusi bomoh, pawang atau dukun, tiap-tiap kumpulan cuba menentukan supaya ahli-ahlinya tidak menyeleweng dari kehendak kumpulan-kumpulan mereka. Pendek kata, dalam suatu masyarakat yang bergerak tanpa adanya satu sistem yang lebih formal, sistem kepercayaan yang tersebut di atas tentu sekali memainkan peranan dan fungsi yang penting.

## **2.5 Pantang Larang di Kalangan Masyarakat Karo**

Menurut Henry Guntur Tarigan, bahawa pantang larang terhadap masyarakat Karo sangat berarti sekali tidak boleh dilanggar dalam peraturan ini dan tidak dapat diizinkan melakukan sesuatu hal atau perbuatan. Dalam hal ini ada kata-kata yang terkandung pengertian negatif yang berisi larangan kepada seseorang untuk melakukan sesuatu. Orang yang melanggar larangan tersebut adalah orang yang tidak tahu adat, tidak menuruti tata kebiasaan yang berlaku, dan orang yang demikian akan diejek dan dihina oleh orang banyak. Pantang larang tersebut ialah *rebu* berarti pantang, dalam bahasa Karo ini dapat disejajarkan dengan kata tabu yang terdapat dalam bahasa-bahasa Polinesia yang sudah tidak asing lagi dalam dunia antropologi budaya.

Pada masyarakat Karo, sudah terkenal akan adanya *rebu* :

Antara *mami* dengan *kela*, antara *bengkila* dengan *permain*, antara *turangku* dengan *turangku*.

Di bawah ini akan penulis uraikan satu persatu agar dapat diketahui pengertian-pengertian tentang adat istiadat pantang larangan dikalangan masyarakat Karo tersebut, diantaranya ialah:

### **1. Rebu Antara Mami Dengan Kela**

Secara sempit kata *Mami* berarti ibu daripada isteri, dan secara luas berarti isteri dari saudara laki-laki ibu.

Dalam pengertian yang pertama, hubungan itu terjadi kerana adanya perkahwinan, tanpa perkahwinan hubungan *mami-kela* tidak akan terjalin.

Dalam pengertian yang kedua, hubungan darah turut menjembatani hubungan tersebut, tidak usah terlebih dahulu mengadakan perkahwinan dengan puteri mereka. Apalagi kalau hubungan yang telah ada tadi diperkuat lagi dengan perkahwinan dengan puteri mereka, maka semakin eratlah hubungan kekeluargaan.

Kata *kela* berarti suami dari anak perempuan sepasang suami isteri. Ini erat hubungan dengan kata *mami* dalam pengertian sempit di atas tadi.

Sejalan dengan pengertian *mami* secara luas maka *kela* dapat pula berarti anak lelaki dari saudara perempuan suami yang mengahwini anak perempuan sepasang suami isteri. Sebelum terjadi perkahwinan itu, lelaki tersebut adalah *bere-*

*bere* mereka, setelah berlangsung perkahwinan puteri mereka, maka lelaki tersebut bukan hanya *bere-bere* tetapi sekaligus merupakan *kela* lelaki juga.

## **2 Rebu Berbincang Langsung.**

Menurut adat kebiasaan yang berlaku pada masyarakat Karo, adalah *rebu* bila seorang *mami* berbicara langsung dengan *kela*-nya, ataupun sebaliknya. Dengan perkataan lain *mami* dan *kela* pantang sekali berbicara, bercakap-cakap seperti halnya seorang ibu dengan anaknya. Kerana tidak dapat berkomunikasi langsung harus memakai orang ketiga sebagai perantaraan. Melalui orang ke tiga itulah kedua belah pihak menyampaikan pesan, pertanyaan ataupun jawaban.

Dalam hal ini kalau ada suatu permasalahan yang timbul dikalangan mereka bagaimana cara mengatasinya, dan bagaimana cara mereka berkomunikasi antara satu sama lainnya andaikata ada sesuatu yang mustahak yang hendak disampaikan atau yang hendak dibicarakan, sedangkan kebetulan sesiapaapun tidak ada disisi mereka atau orang ketiga yang dapat dipakai sebagai perantaraan. Kalaupun ini jadi permasalahan, maka ada dua jalan ditempuh untuk penyelesaiannya, iaitu :

Pertama. Sang *kela* membubuhkan perkataan *nina mami* (berarti kata mertua) pada setiap kalimat yang hendak mereka ucapkan. Dengan perkataan lain sang *kela* harus pandai mempergunakan *nina mami* atau *bernina mami* berbicara *bersenina mami* yang dalam bahasa Karo *ngerana ersenina mami* berbicara *bernina mami*. Begitu juga *mami* harus pandai *ngerana* (berbicara) *ernina kela* berbicara mempergunakan *nina kela*.

Dengan berbuat demikian seolah-olah terasa bahawa komunikasi itu sebagai ucapan mami sendiri sebab membubuhinya dengan perkataan *nina mami*, begitu pula ucapan yang dikeluarkan oleh *mami* terasa sebagai ucapan *kela* sendiri dengan adanya perkataan *nina kela* itu. Untuk itu perlu penulis memberikan contoh yang dikemukakan oleh Henry Guntur Tarigan dalam percakapan antara *mami* dengan *kela* dikalangan masyarakat Karo :

Kela : Maaf, *nina mami* !

Mami : Ada apa gerangan, *nina kela*

Kela : Begini, *nina mami*. Kalau boleh datanglah anda segera ke rumah,  
*Nina mami!*

Mami : Untuk apa, *nina kela*?

Kela : Puteri anda sakit parah, *nina mami!*

Mami : Baik, baik, saya segera datang, *nina kela!*

Kela : Terima kasih, *nina mami*.

Mami : Saya panggil dukun dulu, *nina kela*.

Kela : Baik, *nina mami*.

Kedua. Dengan mempergunakan benda-benda yang kebetulan ada pada tempat mereka mengadakan komunikasi itu sebagai pematil iaitu *batu* sebagai perantaraan mereka. Dalam hal ini setiap akhir kalimat yang mereka ucapkan harus dibubuhi/ diikuti ucapan *nindu o batu*, yang berarti “anda katakanlah (begitu) hai batu”.

Dengan berbuat demikian mereka merasa bahawa komunikasi yang mereka adakan bukanlah komunikasi langsung, sebab sudah mempergunakan *batu* itu

sebagai perantaraan, yang pungsinya dapat disamakan sebagai orang ketiga. Tentu bagi orang yang belum mengetahui adat Karo, hal ini terasa kelakar dan pelik sangat. Disini penulis kemukakan contoh dalam perbualan antara satu sama lainnya, iaitu:

Mami : *Mau kemana anda (nindu o batu)?*

Kela : *Mau kesawah (nindu o batu)! Kita (nin du o batu).*

Mami : Kalau sempat nanti tolong tangkapkan ikan mas barang empat ekor dari kolam Kita (*nin du o batu*).

Kela : Baik, akan saya tangkap dan segera akan saya bawa ke rumah (*nindu o batu*)!

### **3. Rebu bersentuhan Anggota Badan**

*Rebu* yang kedua antara *mami* dan *kela* adalah bersentuhan anggota badan. Di samping *rebu* disebut juga *mereka* (berarti sangat memalukan dan hina) bila hal itu terjadi. Juga orang akan mencemoohkannya serta membuatnya menjadi buah mulut: “Janganlah kamu seperti si anu, tidak tahu adat, tidak tahu *rebu*, kerana dipegangnya *maminya*”.

Tetapi dalam hal-hal yang luar biasa misalnya bila keadaan memaksa, seperti sakit parah, *mami* dapat menyentuh *kela*-nya atau sebaliknya dengan terlebih dahulu mengucapkan *sentabi* yang berarti maaf.

Hal tersebut dapat di fahami bahkan dianjurkan oleh masyarakat, sebab seseorang tidak akan sampai hati membiarkan *mami* atau *kela*-nya mati begitu saja bila mendapat kecelakaan atau sakit parah tanpa memberi pertolongan, justeru kerana *rebu* bersentuhan.

Perlu diingat bahwa pada dasarnya seorang *mami* merupakan ibu juga seorang *kela*, dan sebaliknya seorang *kela* pun merupakan seorang anak yang sangat disayangi oleh seorang *mami*. Hal ini terbukti dari ucapan-ucapan *mami* dalam kehidupan sehari-hari.

Bila seorang telah punya menantu dan selagi mereka masih tinggal bersama atau dalam kesempatan yang lain pun, ibu selalu bertanya kepada puterinya: “Apakah sudah kamu sediakan makanan dan minuman buat *kela* saya?” Atau kalau mereka hendak makan, dan kebetulan *kela* tidak ada, tentu akan ditanyakan: “apakah *kela* saya sudah makan?” Kalau puterinya menjawab: “Sudah saya sediakan, ibu!” atau *Kela* emak sudah makan tadi!” barulah *mami* dapat makan dengan tenang.

#### **4 Rebu duduk berhadap-hadapan**

Rebu yang ketiga antara *mami* dan *kela* adalah duduk berhadap-hadapan, saling menentang dengan pandangan yang tajam bermuka-muka. Seorang *kela* yang tahu adat, yang sopan santun akan menundukkan kepala dan memandang ke bawah bila harus berbicara atau bertemu dengan *mami*-nya.

Dan seorang *kela* yang tahu adat, tidak akan berani datang makan ke rumah kalau di rumah hanya ada *mami*-nya seorang diri tanpa ditemani oleh orang lain, apalagi misalnya bertemu atau menginap. Kalau tidak ada orang lain di sana, niat itu akan diurungkan sang *kela*.

#### **5 Rebu duduk pada sehelai tikar/ papan**

Tikar merupakan tempat duduk utama yang dipergunakan oleh masyarakat Karo dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam pesta atau upacara adat. Dalam

bahasa Karo, tikar ini disebut *amak*. Amak ini berjenis-jenis pula; ada *amak cur* iaitu “tikar halus” yang biasanya dipergunakan buat tempat duduk orang-orang terhormat, ada pula *amak belang* yakni “tikar lebar” yang dipergunakan buat tempat duduk orang kebanyakan.

Dalam peraturan masyarakat Karo yang mempunyai adat yang tidak boleh diabaikan begitu saja, kerana merupakan peraturan turun temurun dari nenek moyang hingga sampai sekarang. Oleh sebab itu masalah adat Karo apabila *mami* dan *kela* duduk bersama-sama pada sehelai tikar dianggap *rebu*, terkecuali ada orang lain yang duduk di antara mereka, yang dapat disamakan fungsinya dengan orang ketiga pada komunikasi antara mereka.

Rumah adat Karo, yang disebut *siwah si waluh jabu* “rumah yang terdiri dari delapan keluarga” biasanya berlantai papan. Di atas lantai papan inilah tikar dibentangkan untuk tempat duduk. Walaupun tikar telah dipasang, haruslah diperhatikan agar *mami* dan *kela* jangan sempat duduk bersama di atas selembur papan yang sama, terkecuali kalau di antara mereka telah ada orang lain yang duduk. Pada zaman moden ini sebagai ganti papan adalah kursi yang panjang dilarang anantara *mami* dan *kela* duduk bersama-sama disebuah kursi tersebut, kerana apabila ini berlaku maka dikategorikan *rebu*.<sup>66</sup>

Maka daripada itu dalam adat istiadat masyarakat Karo pantang larang masih dipakai dimana ia berada dikawasan masyarakat Karo.

Kerana pantang larang atau tabu merupakan suatu kongkongan yang dapat mengawal gerak-laku manusia dalam masyarakat, supaya tidak lari dari kehendak masyarakat tersebut dari segi nilai, norma-norma hidup dan adat resam. Oleh kerana

---

<sup>66</sup> Henry Guntur Tarigan, *op. cit.*, hlm. 179 - 185

konsep pantang larang ini dikaitkan dengan kuasa luar biasa atau semangat, maka larangan-larangan tersebut dipatuhi untuk mengelakkan kecelakaan dan musibah. Masyarakat Karo percaya bahawa sekiranya pantang larang tersebut tidak dipatuhi, unsur jahat dan negatif akan menimpa mereka. Bagi penulis, konsep pantang larang di kalangan masyarakat Karo adalah penting untuk difahami kerana ia dapat membantu kepada pemahaman tentang alam pemikiran dan faktor-faktor yang mempengaruhi kehidupan mereka.

Namun demikian, bagi masyarakat Karo yang telah terdedah kepada arus pembangunan negara dan tinggal di kawasan pinggir bandar, kepercayaan terhadap pantang larang ini tidak terhakis, kerana penulis sendiri mengakui dan menyaksikan apabila tinggal di kawasan pedalaman masyarakat Karo, bahawa masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan tidak meninggalkan adat istiadat dalam masyarakat yang telah ada. Dan masyarakat Karo juga senang untuk mengikuti nasihat doktor diantaranya ialah: dalam hal kelahiran anak mereka tetap juga mengamalkan pantang larangan apabila ibu-ibu selepas bersalin.

## **2.6 Kesimpulan**

Kepelbagaian anutan agama dan kepercayaan di kalangan masyarakat Karo kesan terhadap corak pemikiran mereka tentang agama. Apabila masyarakat Karo yang pada asalnya berpegang pada kepercayaan tradisi nenek moyang menganut agama-agama besar dunia, cara dan gaya berfikir mereka terhadap konsep keagamaan juga turut mengalami perubahan dan menjadi semakin rencam. Pengaruh agama Islam dan

Kristian sedikit sebanyak telah menghakis tradisi kepercayaan nenek moyang mereka terhadap unsur-unsur animisme walaupun tidak secara keseluruhannya.

Di samping itu juga, masyarakat Karo amnya mempercayai tentang kewujudan tuhan. Walau bagaimanapun, sedikit sebanyak perbezaan dan persamaan konsep-konsep keagamaan di kalangan masyarakat Karo berdasarkan suku kaum tertentu. Hal ini memerlukan kajian yang lebih mendalam dan teliti.

Selain itu juga, masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan kaya dengan pantang larang. Kepercayaan terhadap pantang-larang di kalangan mereka telah berjaya mengawal kehidupan sosial mereka daripada melakukan kesalahan yang akan mengakibatkan sesuatu keburukan menimpa mereka. Namun demikian, sebagaimana kepercayaan tradisi nenek moyang yang tidak mudah ditinggalkan mereka, pantang larang yang berhubung dengan soal kelahiran, kematian dan perkahwinan juga tidak dilupakan oleh generasi muda pada masa kini.

## **BAB TIGA**

### **PEMIKIRAN ORANG KARO TENTANG AGAMA DAN SISTEM KEPERCAYAAN SERTA ADAT RESAM DI DESA KWALA MUSAM.**

#### **3.1. Pengenalan**

Orang Karo di Desa Kwala Musam kebanyakannya menganuti agama Islam . Sedangkan agama Kristian pula menjadi agama kedua yang kecil bilangannya yang dianuti oleh mereka. Hasil pemerhatian penulis, gaya dan corak pemikiran masyarakat Karo Desa Kwala Musam yang menerima kepercayaan dan keyakinannya terhadap agama, seperti Islam dan Kristian yang dilihat lebih cenderung cara berpikir terhadap jiran mereka yang terdiri daripada suku Jawa yang beragama Islam di Pekan Kwala Musam dan suku Melayu yang beragama Islam di Tanjung Pura Langkat yang terletak 31 kilometer daripada Desa Kwala Musam yang didiami orang Karo.

#### **3.2. Konsep-Konsep Keagamaan Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam**

Konsep keagamaan dan amalan di kalangan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam berbeza-beza menurut agama dan kepercayaan masing-masing. Pemikiran mereka terhadap konsep ketuhanan, alam akhirat dan alam ghaib berbeza-beza berdasarkan kepada konsep-konsep keagamaan yang ada dalam agama Islam, Kristian. Dalam arti kata lain, pemikiran mereka terhadap konsep-konsep keagamaan tersebut turut mengalami perubahan apabila mereka menganuti agama Islam.

### 3.2.1. Kewujudan Tuhan

Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam secara keseluruhannya mengakui Kewujudan Tuhan “*supernatural*”. Daripada sebahagian masyarakat yang di temubual<sup>67</sup>. Namun demikian orang Karo Kwala Musam ini dalam konsep ketuhanan yang berbeza-beza dalam pandangan agama yang dianutnya.

Hasil temubual dengan ketua Adat masyarakat Karo, Kite Perangin angin tentang agama Islam, menurut mereka, masyarakat Karo berpegang teguh dengan konsep yang ada dalam al-Quran tentang ke Esaan Allah yang satu dalilnya:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ

Surat al-Ikhlas 114: 1-4

Terjemahan: Katakanlah (Wahai Muhammad): "(Tuhanku) ialah Allah Yang Maha Esa; "Allah Yang menjadi tumpuan sekalian makhluk untuk memohon sebarang hajat; "Ia tiada beranak, dan ia pula tidak diperanakkan; "Dan tidak ada sesiapaupun Yang serupa denganNya".<sup>68</sup>

Merujuk kepada bukti diatas jelas bahawa masyarakat Karo menganut agama Islam dengan kepercayaan kepada Allah yang dalam menciptakan makhluk di alam ini. Tuhan adalah Pencipta alam semesta dan mempunyai hubungan rapat dengan hambanya (manusia) dalam amalan yang dikerjakannya dan mengabdikan kepada-Nya dalam amal ibadah yang diperintahkan-Nya.

Menurut kepercayaan dan keyakinan agama Islam, Tuhan berfungsi sebagai Pencipta alam semesta dan menjaga serta memberi Petunjuk kepada

<sup>67</sup> Temubual dengan Ketua Adat Kite Perangin angin pada tanggal, 10 Oktober 2012.

<sup>68</sup> Al-Quran, al-Ikhlas, 114: 1-4.

manusia.<sup>69</sup>Penganut-penganut Islam juga percaya penjagaan dan petunjuk daripada Tuhan adalah bukti kewujudan-Nya. Mereka juga percaya bahawa Tuhan menjaga makhluk-Nya daripada kezaliman syaitan dan penyakit. Tuhan dikatakan menjaga keselamatan makhluk-Nya atau penganut Islam dan menjamin kesejahteraan hidup mereka selama mana mereka beriman kepada-Nya dengan mempercayai bahawa Tuhan sebagai pelindung bagi hamba-Nya yang mau mengabdikan kepada-Nya. Kepercayaan mereka terhadap Tuhannya menyebabkan mereka mengerjakan segala perintah-Nya dalam syariat yang telah ditetapkan dalam Islam yang berpanduan kepada al-Qur'an dan al-Sunnah, maka Tuhan akan menjamin mereka ini dalam kehidupan supaya sentiasa sejahtera hidup di dunia dan di akhirat.

Di kalangan orang Karo Desa Kwala Musam beragama Islam, kewujudan Allah yang Maha Esa dan mengakui bahawa Nabi Muhammad s.a.w adalah utusan dan pesuruh Allah. Mereka beriman kepada rukun iman yang enam dan rukun Islam yang lima. Di samping itu juga mereka turut mengamalkan segala bentuk yang terkandung dalam panduan tersebut.<sup>70</sup>

### **3.2.2 Semangat dan Roh**

Semua manusia dan makhluk yang hidup mempunyai roh . Perkataan “Roh” mengikut penggunaan seharian didalam bahasa Karo bermaksud melakukan sesuatu.<sup>71</sup> Kadang kala istilah seperti semangat, roh (tendi) digunakan dalam satu pengertian iaitu “roh (tendi) yang terdapat pada segala makhluk yang dipercayai

---

<sup>70</sup> Temubual dengan Pengetua Adat Kite Perangin angin 17 Oktober 2012.

<sup>71</sup>Teuku Iskandar, *Kamus Dewan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, hlm. 1227

mempunyai kuasa-kuasa tertentu.”<sup>72</sup> juga turut menyatakan bahawa istilah “roh” dan “semangat” adalah sama.<sup>73</sup>

Menurut kepercayaan masyarakat Melayu, semangat dipercayai mempunyai jiwa dan bentuk yang sama seperti manusia. Ia boleh makan dan minum serta mempunyai perasaan seperti marah, suka dan takut. Semangat ini boleh dihalau atau dipanggil serta boleh dimusnahkan jika seseorang itu lebih kuat daripadanya. Semangat dipercayai ada di mana-mana seperti di pokok-pokok kayu, binatang, gunung dan bukit-bakau. Ia juga terdapat di kawasan seperti hutan rimba, sungai tasik dan paya.<sup>74</sup> Menurut Pengetua Adat masyarakat Karo, Kite Pertanginangin yang berada di Desa Kwala Musam ialah semangat dan roh adalah Tendi.<sup>75</sup>

### **3.2.3 Hari Kiamat**

Ajaran Islam secara jelas menjelaskan berlakunya satu peristiwa yang dinamakan hari kiamat dengan menghancurkan alam sistem cakrawala seluruhnya. Selepas terjadi kiamat, maka ada perhitungan dan balasan atas perbuatan yang dilakukan dan akan menempatkan manusia tersebut ke-syurga dan ke-neraka, sesuai perbuatannya mengerjakan amalan yang dilakukannya semasa berada dialam yang fana ini. Doktrin agama Kristian secara jelas mengakui akan berlakunya satu hari kelak peristiwa kemusnahan alam yang dinamakan hari kiamat atau hari akhirat. Selepasnya pula, akan ada balasan baik berupa syurga dan balasan jahat berupa neraka. Balasan baik dan jahat ini dinilai berdasarkan kepada amalan yang dilakukan semasa mereka berada di atas dunia.

---

<sup>72</sup> Abdul Aziz Ismail, *Semangat Kepercayaan Padanya*, Latihan Ilmiah yang tidak diterbitkan, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, KL, 1965, hlm. 17

<sup>73</sup> Temu bual sama Pengetua Adat Kite Perangin-Angin pada 7 Oktober 2012.

<sup>74</sup> Nik Safiah Haji Abdul Karim, *Kajian Kebudayaan Melayu*, Pustaka Dian Press, Kota Bharu, 1963, hlm. 40

<sup>75</sup> Temubual dengan Kite Perangin-angin Ketua Adat Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam pada ahad, 7 Oktober 2012.

iaitu:

Dalam *Bible* dinyatakan bagaimana peristiwa terjadinya hari kiamat.

1. Bible Matius 24 ayat 2 menyatakan :<sup>76</sup>

Sesudah itu Yesus keluar dari Bait Allah, lalu pergi. Maka datanglah murid-murid-Nya dan menunjuk kepada bangunan-bangunan Bait Allah. Ia berkata kepada mereka: “Kamu melihat semuanya itu? Aku berkata kepadamu, sesungguhnya tidak satu batu pun di sini akan dibiarkan terletak di atas batu yang lain; semuanya akan diruntuhkan.”

2. Bible Matius ayat 29 – 31 dinyatakan:<sup>77</sup>

“Segera sesudah siksaan pada masa itu, matahari akan menjadi gelap dan bulan tidak bercahaya dan bintang-bintang akan berjatuhan dari langit dan kuasa-kuasa langit akan goncang. Pada waktu itu akan tampak tanda anak Manusia di langit dan semua bangsa di bumi akan meratap dan mereka akan melihat Anak Manusia itu datang atas awan-awan di langit dengan segala kekuasaan dan kemuliaan-Nya. Dan Ia akan menyuruh keluar malaikat-malaikat-Nya dengan meniup sangkakala yang dahsyat bunyinya dan mereka akan mengumpulkan orang-orang pilihan-Nya dari keempat penjuru bumi, dari ujung langit yang satu ke ujung langit yang lain.”

Manakala dalam al-Quran pula, Allah SWT bertfirman:

3. Al-Quran, surah al-A'raf 7 : 187.<sup>78</sup>

يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُنِي  
إِلَّا لَوْ قَتَبَهَا هُوَ ثَقُلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْتَةً يَسْأَلُونَكَ  
كَأَنَّا كَافِرُونَ حَفِيٌّ عَنِهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ



Al-A'raf 7:187

<sup>76</sup> Bible, Matius, Pasal 24 ayat 2

<sup>77</sup> Bible, Matius, Pasal 24 ayat 29 - 31

<sup>78</sup> Al-Quran, surah al-A'raf 7: ayat 187.

Maksudnya: mereka bertanya kepadamu (Wahai Muhammd) tentang hari kiamat: "Bilakah masa datangnya?" katakanlah: "Sesungguhnya pengetahuan mengenainya hanyalah ada di sisi Tuhanku, tidak ada sesiapaupun Yang dapat menerangkan kedatangannya pada waktunya melainkan dia. (huru-hara) hari kiamat itu amatlah berat (menggerunkan makhluk-makhluk Yang ada) di langit dan di bumi; ia tidak datang kepada kamu melainkan secara mengejut". mereka bertanya kepadamu seolah-olah Engkau sedia mengetahuinya. katakanlah: "Sesungguhnya pengetahuan mengenai hari kiamat itu adalah di sisi Allah, tetapi kebanyakan manusia tidak Mengetahui".

Di kalangan Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam yang menerima agama Islam dan Kristian sebagai anutan, mereka turut mempercayai dan mengakui kewujudan hari pembalasan dan percaya bahawa mereka akan ditempatkan di syurga ataupun di neraka berasaskan kepada amalan baik dan buruk semasa berada di atas dunia,<sup>79</sup> hal ini dinyatakan dalam Bible Wahyu pasal 20 ayat 11-15 menyatakan:<sup>80</sup>

“Lalu aku melihat suatu takhta putih yang besar dan Dia, yang duduk di atas-nya. Dari hadapan-Nya lenyaplah bumi dan langit dan tidak ditemukan lagi tempatnya. Dan aku melihat orang-orang mati, besar dan kecil, berdiri di depan takhta itu. Lalu dibuka semua kitab. Dan dibuka juga sebuah kitab lain, iaitu kitab kehidupan. Dan orang-orang mati dihakimi menurut perbuatan mereka, berdasarkan apa yang ada tertulis di dalam kitab-kitab itu. Maka laut menyerahkan orang-orang mati yang ada di dalamnya, dan maut dan kerajaan maut menyerahkan orang-orang mati yang ada di dalamnya, dan mereka dihakimi masing-masing menurut perbuatannya. Lalu maut dan kerajaan maut itu dilemparkanlah ke dalam lautan api. Itulah kematian yang kedua: Lautan api. Dan setiap orang yang tidak ditemukan namanya tertulis di dalam kitab kehidupan itu, ia dilemparkan ke dalam lautan api itu”.

---

<sup>79</sup> Hasil temubual dengan Pengetua Adat Kite Perangin angin pada 17 Oktober 2012.

<sup>80</sup> Bible, Wahyu XX, ayat 11-15.

### **3.2.4 Kitab Suci**

Orang Karo yang beragama Islam berpegang kepada kitab suci al-Quran yang menjadi pedoman dan panduannya.<sup>81</sup> Sedangkan orang Karo yang beragama Kristian mempunyai kitab panduannya yaitu kitab Bible, mereka mempercayai dan meyakini ajaran yang terkandung di dalam kitab suci mereka tersebut.

### **3.2.5 Upacara Keagamaan Orang Karo**

Orang Karo yang beragama Islam, mereka melaksanakan ibadah dalam peribadatan terutamanya dalam ibadah Salat yang lima waktu sehari semalam di tempat kediamannya dan ada yang di masjid yang mengerjakan perintah Allah. Mereka tekun dalam melaksanakan ajaran agama Islam. Jumlah yang menganut agama Islam bilangannya sangat ramai jika di dibandingkan dengan penganut agama Kristian. Mereka mengambil berat tentang apa yang terkandung dalam ajaran Islam tersebut, masyarakat yang beragama Islam yang dibawah naungan Kantor Urusan Agama (KUA). Mereka diajar tentang ajaran agama Islam oleh pendakwah yang datang ke Desa Kwala Musam dan mereka diberi ceramah dan penerangan tentang ajaran Islam di Masjid oleh seorang pendakwah yang pernah menyelesaikan tentang kepahaman terhadap masalah agama Islam dan adat istiadat yang terjadi di masyarakat Karo yang menimbulkan pertikaian antara satu sama lainnya. Permasalahannya ialah penganut agama Islam yang sudah bertaubat dan melaksana perintah Allah seperti melaksanakan Salat yang lima waktu sehari semalam dimasjid.

---

<sup>81</sup> Hasil temubual dengan ketua Adat Kite Perangin angin pada tanggal, 10 Oktober 2012.

Pada suatu masa orang tersebut tidak datang ke Masjid ada halangan di sebabkan ada sesuatu yang menyebabkan ia tidak boleh datang ke masjid. Pada saat itu ada salah seorang masyarakat yang mengatakan, apabila tidak datang ke masjid melaksana salat tiga kali maka ia kafir. Mendengar penjelasan ini orang tersebut bising dan tidak mau menerima apa yang diucapkan oleh orang tersebut dan mengeluarkan kata-kata kafir dan masyarakatpun bising disebabkan kata-kata tersebut.

Masalah yang lain pula ialah seorang nenek yang beragama Kristian mencium cucunya yang beragama Islam yang telah meninggal dunia. Ada salah seorang anggota masyarakat mengatakan haram hukumnya apabila nenek tersebut mencium cucunya, maka nenek tersebut bising dan tidak menerima apa yang diucapkan oleh orang tersebut. Hal ini maka terjadilah suatu pertikaian dimasyarakat Karo yang mempunyai adat istiadat resam dikalangan mereka dan tidak mau menerima perkataan yang diutarakan oleh orang tersebut, dan orang yang mengeluarkan kata-kata tentang hukum Islam ia tidak mengetahui dan kurang memahami sama sekali tentang adat istiadat yang ada dimasyarakat Karo, maka terjadilah perselisihan faham antara satu sama lainnya.

Masyarakat Karo yang beragama Kristian pula, mengadakan upacara sembahyang di gereja pada setiap hari ahad. Upacara keagamaan ini dipimpin oleh seorang Paderi yang bernama Ferry Yoshua Ginting sebanyak empat kali sebulan. Pada hari lain ajaran ini disampaikan oleh seorang mubaligh yang dilantik khusus untuk mengajarkan tentang ajaran Kristian yang sebenarnya menurut kitab pegangannya di Gereja Bethel Indonesia. Adapun acara keagamaan yang rutin pada hari ahad bermula pukul 8.00 pagi sehingga pukul 10.00 tengah hari di gereja masing-masing yang mempunyai nama tertentu. Ada juga mengerjakan hari ahad

dari jam 10.00 pagi – 12 siang. Selain daripada itu mereka mengadakan upacara kerohanian kerumah-rumah pada waktu malam yang dipimpin oleh seorang Pertua atau guru agama, dan mereka menyampaikan risalah dan ajaran Kristian serta diselingi dengan nyanyian pujian kerohanian mulai pukul 8.00 malam sehingga selesai. Adapun nyanyian kerohanian ialah:

#### HALELUYA ! PUJILAH

Ha - le - lu - ya! Pu - ji - lah Al-lah Yang A-gung, Maha-e -sa!<sup>82</sup>

Dalam Kris-tus ki-ta kenal Al-lah Yang Hi-dup, Ba-pa kekal!

Langit, bu-a - na se - mes-ta pa-tut memuji kua-sa-Nya, kar - na

Ber-kat-Nya tak henti, lim-pah ka-sih - Nya tak ter-pe-ri

#### **3.2.6 Perayaan Keagamaan**

Masyarakat Karo yang beragama Islam menyambut Hari Raya Puasa (Aid al-Fitr) dan Hari Raya Haji atau Hari Raya kurban, mereka juga menyambut secara sederhana. Walaupun majoriti masyarakat Karo tersebut beragama Islam, namun sebahagian masyarakat yang beragama Islam belum mengetahui secara mendalam tentang Hari yang bersejarah bagi ummat Islam itu sendiri. Sambutan tentang Hari Besar Islam Ini kurang meriah disebabkan salah seorang penggerak masyarakat Karo yang beragama Islam iaitu Bapak Sampan Malam Terigan tersebut uzur dan sudah tidak berdaya lagi. Jadi dalam kegiatan masalah agama mengalami penurunan diantaranya ialah:

- a. Salat Jum'at yang di adakan di Masjid tiap-tiap Jumat mengalami penurunan jumlah ahlinya iaitu melaksanakan salat Jum'at hanya tinggal dua baris

---

<sup>82</sup> Bible, Syair dan lagu : Subronto Kusumo Atmodjo, 1978.

sahaja, jika dibandingkan sebelum pendakwah uzur sehingga tiap-tiap jum'at Masjid tersebut penuh, seperti kerakap tumbuh dibatu hidup segan matipun tak mau.

- b. Kegiatan keagamaan selalu diadakan di Masjid, tetapi sekarang sudah tiada lagi. Masalah ini banyak kepincangan dimasyarakat tersebut. Dalam hal ini masyarakat pernah menyatakan kepada penulis, bahawa ada segelintir pendakwah yang ego dan sombong serta bukan dari golongan etnis Karo yang tidak mau bekerjasama dengan masyarakat. Mereka berdakwah menurut kemauannya sendiri dan tidak mau bermusyawarah dengan masyarakat Karo beragama Islam yang berada di Desa tersebut. Mereka tidak mau menyesuaikan dan menyatukan diri dalam kegiatan masyarakat, seperti masyarakat mengadakan pesta, menguruskan jenazah. Dalam masalah kewangan mereka ini tidak berbincang bagaimana cara untuk menguruskannya dan mereka tidak mengikut kehendak masyarakat, dalam hal masalah ini yang mengatur bukan orang Karo yang berada di Desa Kwala Musam tersebut, oleh yang demikian jasa mereka kurang dihargai dan sama sekali mereka ini tidak dihormati. Maka daripada itu masyarakat Karo tersebut kurang bersemangat untuk mengadakan kegiatan di bidang keagamaan khususnya Islam.<sup>83</sup>

Sementara itu, masyarakat Karo yang beragama Kristian menyambut Hari Krismas yang merupakan hari kelahiran Jesus Kriss disambut pada 25 Desember

---

<sup>83</sup> Temu bual dengan masyarakat Aman Damai M. Saleh Ginting Sabtu, 13 Oktober 2012

setiap tahun. Krismas disambut bagi memperingati hari keputraan Jesus yang dipercayai sebagai penyelamat kepada seluruh umat Kristian.<sup>84</sup>

Disamping juga, terdapat perselisihan pendapat dalam menentukan tarikh sambutan Hari Easter. Orang Kristian di Barat menyambutnya pada hari Ahad pertama selepas bulan penuh yang berlaku selepas berakhirnya musim bunga. Sementara itu, penganut gereja Kristian Ortodoks di Timur pula menyambutnya selepas satu, empat atau lima minggu selepas perayaan tersebut disambut oleh orang Kristian. Oleh yang demikian, Hari Easter berkemungkinan disambut antara 22 Mac hingga 25 April setiap tahun. Pada abad ke 20 Masehi, penetapan tarikh Hari Perayaan Easter ini diraikan selama 40 hari yang diasaskan kepada peristiwa Jesus menghadapi ujian di Padang Sahara selama 40 hari. Hari Easter juga dikenali sebagai hari Lent iaitu sambutan kepada hari kebangkitan semula Jesus selepas pengkebumiannya kerana mati disalib.<sup>85</sup>

Di kalangan masyarakat Karo yang beragama Kristian, perayaan ini di sambut dalam bulan April. Mereka akan menyambutnya dengan berpuasa. Akan tetapi, berpuasa pada perayaan tersebut bukanlah merupakan satu kewajiban yang mesti dilaksanakan oleh mereka.

### **3.3 Kepercayaan Tradisi Masyarakat Karo Desa Kwala Musam**

Kepercayaan tradisi masyarakat Karo Desa Kwala Musam merupakan kepercayaan warisan nenek moyang mereka yang dianggap benar. Walaupun bagaimanapun, pada zaman sekarang masyarakat Karo masih percaya apa yang ada diatas dunia ini.

---

<sup>84</sup>Temu bual dengan Paderi Ferry Yoshua Ginting di Gereja Bethel Indonesia 14 Maret 2013

<sup>85</sup> J.C.J Watford, *The Christian Year an Indispensble Companion to the Holy Days, Festival and Seasons of the Ecclesiastical Year*, crossroad, New York, 1991, hlm. 10-12

Diantaranya masih percaya kepada hantu, Angin Meter, penakitan, bisa kalak dan nipi.

### 3.3.1 Kepercayaan Terhadap Angin Meter

Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam merasa takut dan bimbang terhadap angin ribut dalam istilah masyarakat Karo ialah angin meter . Menurut Pengetua Adat Kite Peranginangin “angin meter” merupakan angin ribut beserta guruh dan petir yang berlaku. Angin meter boleh mengakibatkan kemusnahan alam yang sangat teruk dan boleh menyebabkan kematian. Sekiranya berlaku “angin meter”. Maka Masyarakat Karo membuat penangkal supaya angin meter tersebut tidak datang ketempat dimana orang yang berada di Desa. Oleh kerana itu dalam mengatasi angin meter tersebut orang yang pandai dari kalangan masyarakat Karo diantaranya Pengetua Adat membuat jampi-jampi sebagai penangkal Angin, berikut adad jampi yang dibuat oleh Pengetua Adat adalah:

Nilah Kam Nini Jumbalang

Hai Raja Syaitan, Raja-raja Saleh-salehah

Jangan melewati tempat kami.<sup>86</sup>

Sementara itu Amran Kasimin mendefinisikan “angin meter” ialah celau iaitu sebagai “satu bencana seperti hujan lebat, taufan, guruh, ribut dan banjir yang disebabkan oleh pelanggaran sesuatu tabu atau pantang larang”.<sup>87</sup> Perkataan “angin meter” iaitu berasal daripada bahasa Karo, sedangkan “celau” berasal daripada

---

<sup>86</sup> Temubual dengan Ketua Adat Ahad, 17 Maret 2013.

<sup>87</sup> Amran Kasimin, *Religion and Social Change Among the Indigenous People of the Malay Peninsula*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1991, hlm. 284

perkataan Melayu iaitu “Silau” yang merujuk kepada “kilat”. “silau” adalah keadaan di mana mata menjadi kabur akibat terkena cahaya yang sangat terang.<sup>88</sup>

### **3.3.2. Kepercayaan Terhadap Penakitan dan Bisa Kalak**

Masyarakat Karo menganggap “penakitan” atau bisa kalak sebagai kesan buruk yang dialami oleh seseorang seperti demam dan sebagainya kerana mendekati bangkai binatang atau orang yang mati dibunuh. Di kalangan masyarakat Karo pula “penakitan” ditakrifkan sebagai “semangat jahat atau binatang pembunuh. Menurut pendapat Kite Peranginangin, masyarakat Karo mengatakan bahwa “penakitan” boleh mengakibatkan penyakit busung. Perlakuan seperti duduk di atas busut dan kayu patah di dalam hutan juga boleh mengakibatkan terkena “penakitan”.<sup>89</sup>

Kesan berlakunya pengaruh jahat atau badi pada seseorang dikenali sebagai “tetenung” atau kena tenung. Masyarakat Karo mempercayai bahawa seseorang yang menemui sesuatu yang buruk di dalam hutan seperti darah tanpa ada binatang yang cedera ataupun sekiranya bertembung dengan ular, maka hendaklah menjauhkan diri dari tempat tersebut. Sekiranya tidak berbuat sedemikian, ia akan terserempak dengan harimau atau hantu dan boleh menyebabkan dirinya terkena tenung.

### **3.3.3. Kepercayaan Terhadap Mimpi**

Mimpi adalah permainan tidur. Namun demikian mimpi (*nipi*) itu memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat Karo. Setiap mimpi mengandungi *tendi* (roh), dan mempunyai pengertian tersendiri. Dalam masyarakat Karo, apabila

---

<sup>88</sup> Teuku Iskandar .*et al.*, *op cit.*, hlm. 1280

<sup>89</sup> Temubual dengan Ketua Adat Kite Perangin angin ahad, 17 Maret 2013

seseorang hendak bercocok tanam pada sebidang tanah, maka terlebih dahulu dia harus mengambil segenggam tanah dari ladang tersebut, kemudian dia menaruh tanah tersebut di bawah tempat tidurnya untuk *dipernipiken* atau dimimpikan. Sesudah mendapat *nipi* (mimpi), maka ia mintak pertolongan seorang bomoh ataupun orang tua untuk melihat apa tendi *nipi* (roh mimpi). Kalau tafsir mimpinya itu baik, maka niatnya untuk menggarap tanah itu boleh dilangsungkan, kalau tidak, maka niat itu tidak diteruskan, kerana takut akan mendatangkan kerugian.

Demikian juga segala bidang perbuatan harus dilihat daripada mimpi, seperti, pekerjaan, kelahiran seorang anak, perkahwinan, mendirikan rumah, memasuki rumah baru dan berniaga dapat dilihat daripada mimpi.

Pada umumnya mimpi itu terbahagi dua; *nipi mehuli* (mimpi yang baik) dan *nipi jahat* (mimpi buruk). Biasanya kalau seseorang bermimpi baik, dia tidak akan menceritakannya kepada orang lain, akan tetapi kalau bermimpi buruk dia akan menanyakan kepada orang lain. “Tendi kai nipingku e?” (Apa arti mimpiku itu?).

Kalau seseorang sering bermimpi baik, dan tahu-tahu pada suatu malam bermimpi buruk, disebut *nipi sambar* (mimpi bertukar). Selain *nipi mehuli* atau mimpi bagus, *nipi jahat* dan *nipi gulut* atau *nipi sambar* yang telah disebutkan diatas, dan ada lagi beberapa jenis *nipi* (mimpi) iaitu :

1. *Nipi tuldak* iaitu kalau seseorang bermimpi dan mimpinya itu selesai atau berkesudahan.
2. *Nipi terbakta* iaitu kalau seseorang bermimpi dan mimpinya itu terputus, misalnya kerana terkejut, kesakitan, menjerit lalu terbangun.
3. *Nipi jajaj* iaitu kalau seseorang bermimpi mengenai sesuatu, tetapi dia tidak dapat mengingat kembali apa mimpinya itu.

4. *Nipi terbatak* iaitu kalau seseorang bermimpi, dan dalam mimpinya itu dia berteriak-teriak, menjerit-jerit.
5. *Nipi buraga-buragan* iaitu kadang-kadang ada orang yang berdiri, berjalan, meraba ke sana meraba ke sini waktu dia bermimpi.
6. *Nipi pengemkemen* iaitu kalau seseorang bermimpi dan dalam mimpinya itu dia memperbincangkan mimpi pula dengan orang lain, mimpi ini adalah mimpi ganda atau *nipi ernipi* atau mimpi bermimpi. Menurut kepercayaan orang Karo kalau seseorang memperoleh mimpi yang seperti ini tujuh kali, maka orang tersebut akan mati pada malam ketujuh itu. Tetapi hal ini jarang terjadi.
7. *Nipi-nipin* iaitu kalau seseorang bermimpi buang air kecil atau kencing di luar rumah atau dibilik air, tahu-tahu dia benar-benar kencing atau ngompol di tempat tidur, mimpi ini adalah mimpi sungguhan.<sup>90</sup>

### **3.4 Adat Resam dan Hubungannya dengan Agama**

Menurut pandangan Masyarakat Karo, sebagai manusia harus beradat, menunjukkan bahawa aturan-aturan adat itu harus dituruti dan dipatuhi. Orang yang tidak beradat, dipandang lebih buruk daripada orang yang tidak beragama.<sup>91</sup> Kesemuanya berpegang kepada Adat Istiadat. Ini kerana, mereka mempunyai pertalian hubungan kekeluargaan dengan masyarakat Karo Kaban Jahe. Adat Istiadat merupakan adat yang dipakai oleh kebanyakan orang Melayu Langkat. Adat Istiadat bukan sahaja merupakan peraturan yang bersangkutan paut dengan kebiasaan-kebiasaan kerja-kerja kampung, malah ini merupakan segala peraturan dari yang kecil sehingga yang

---

<sup>90</sup> Henry Guntur Tarigan., *op. cit.*, hlm. 122-123

<sup>91</sup> Brahma Putro, *Karo Dari Zaman Ke Zaman*, Yayasan Massa Cabang Medan, 1981, hlm. 17

besar termasuklah undang-undang mengenai pentadbiran dalam pemerintahan negeri.<sup>92</sup>

### 3.4.1 Perkahwinan

Orang-orang tua Karo berpesan kepada anak atau cucu lelakinya agar nanti sesudah besar dan cukup umur kahwinlah si Minah (ipar – anak dari paman/ saudara lelaki dari ibu).

Mengapa pesan itu disampaikan? Menurut pendapat orang tua, seseorang di anggap bujang padahal sudah akil baligh jelas tidak baik. Seseorang harus mempunyai keturunan. Dalam hal keturunan ini amat didambakan anak lelaki, kerana ia merupakan penerusan pelanjut keturunan. Pada masyarakat Karo dikenal keturunan menurut susur jalur ayah.<sup>93</sup>

Adapun tujuan perkahwinan bagi orang Karo ialah: kebahagiaan lahir batin, mendapatkan keturunan, memperkuat tali kekerabatan dan agar hak waris jatuh kepada anak lelaki langsung, tidak akhirnya jatuh kepada orang lain walaupun masih saudara senenek misalnya. Demikian juga bila ditinjau secara sosiologi maka tujuan perkahwinan bagi orang Karo adalah untuk memperoleh pengakuan dari kerabat dan masyarakat sekitar tempat kejadian di mana upacara perkahwinan berlangsung.<sup>94</sup>

Penyelenggaraan perkahwinan menurut adat bukan tanpa sebab. Masyarakat Karo, juga suku-suku lain dari bangsa Indonesia mempunyai kebiasaan-kebiasaan tidak tertulis yang kemudian menjelma menjadi hukum adat.

---

<sup>92</sup> Temubual dengan Ketua Kite Perangin angin, 10 Oktober 2012.

<sup>93</sup> Tridah Bangun, *Adat Dan Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Karo*, Kesaint., 1998, hlm. 33

<sup>94</sup> *Ibid.*, hlm. 35

Ahli Akademi Soepomo, Prof. Dr, mengatakan bahwa hukum adat adalah hukum non-statutair yang sebahagian kecil hukum Islam. Hukum adat berurat berakar pada kebudayaan tradisional. Hukum adat adalah suatu hukum yang hidup, kerana ini menjelmakan perasaan hukum yang nyata dari rakyat. Sesuai dengan firasatnya, hukum adat terus menerus dalam keadaan tumbuh dan berkembang seperti hidup itu sendiri.<sup>95</sup>

Sementara J.C.T. Simorangkir berkenaan dengan hukum adat menyatakan, amalan tradisi diamalkan sejak nenek moyang telahpun diterima sebagai adat kebiasaan untuk mengatur sebuah kehidupan yang berkaitan dengan perkahwinan. Walaupun tidak ada peraturan dan undang-undang seperti yang di tetapkan oleh negara, namun dapatlah dikatakan bahawa hukum adat perkahwinan yang baik, adalah hukum/ adat yang secara pasif dan menggambarkan kebutuhan masyarakat adat dan secara aktif mengaturnya supaya jangan timbul salah faham khususnya hubungan sosial dalam masyarakat. Dan dikembalikan kepada ilmu atau teori hukum yang mengenal segi pasif dan segi aktif, iaitu segi pasif menunjukkan pada hukum yang secara pasif mengikuti perkembangan sedang segi aktif menunjuk pada hukum yang dengan sadar dan sengaja dibuat bagi perubahan atau pergeseran, maka hukum adat itu termasuk di dalamnya adat perkahwinan, tidak statis, tetapi dapat berkembang dan menyesuaikan diri dengan perkembangan dan tuntutan zaman.<sup>96</sup>

Secara umum Perkahwinan merupakan fitrah alam dengan adanya daya tarikan antara lelaki dan wanita untuk hidup bersama. Adapun tujuan perkahwinan bagi orang Karo ialah: kebahagiaan lahir batin, Hidup bersama membawa akibat yang amat penting dalam masyarakat Karo. Dengan menjalani kehidupan bersama ini

---

<sup>95</sup> Soepomo. SH. Prof.DR., *Bab-bab Tentang Hukum Adat*, Penerbit Universitas, 1966, cetakan ke iv hlm. 5

<sup>96</sup> J.C.T. Simorangkir, SH., *Adat Batak Perkawinan*, Yayasan Komunikasi Jakarta, 1979, hlm. 39

mereka menyatakan diri serta menyendirikan diri mereka dari anggota masyarakat yang lain, dan setelah mereka memperoleh keturunan, maka bersama anak yang ada merupakan suatu keluarga yang tersendiri.

Untuk itu masyarakat memerlukan suatu peraturan mengenai kehidupan bersama, misalnya tentang syarat-syarat untuk melaksanakannya, kelanjutannya serta pemisahan atau perceraian hidup bersama itu. Semua peraturan itulah yang menimbulkan pengertian perkahwinan.

Pada dasarnya suatu perkahwinan harus didahului oleh keinginan hendak hidup bersama. Ini semuanya harus melalui proses pelaksanaannya dan diatur dengan ketentuan-ketentuan yang berlaku dalam peraturan-peraturan perkahwinan. Ini merupakan suatu yang luhur dan murni yang tidak disangkal lagi bahawa perkahwinan adalah sumbu tempat berputar seluruh kemasyarakatan. Dengan adanya perkahwinan, tahulah manusia hidup bermasyarakat yang sebenarnya.

Dalam masyarakat Karo perkahwinan ini harus menurut peraturan yang ada dengan syarat ketentuannya. Masyarakat tidak boleh melanggar hukum dan adat istiadat yang berlaku. Contohnya ialah, apabila seorang lelaki hendak berkahwin dengan seorang wanita mestilah tidak boleh dalam satu marga, seperti Ginting sama Ginting. Adat membenarkan berkahwin dengan syarat harus ia mengahwini marga lain, seperti marga Ginting dengan Peranginangin.

Dalam hal ini masalah perkahwinan yang umum yang biasa terdapat pada masyarakat Karo, tetapi hanya jenis perkahwinan yang tidak umum, yang tidak biasa, tetapi yang diizinkan oleh adat yang tidak dilarang oleh adat. Diantaranya ialah:

## **1. Perkahwinan Lakoman**

Perkahwinan lakoman mengandungi pengertian perkahwinan yang dilakukan seseorang lelaki dengan seorang wanita janda, tanpa terlebih dahulu mengadakan perceraian rasmi secara adat dengan almarhum suaminya. Jadi tugas lelaki dalam hal ini lebih tepat dikatakan sebagai penerima alih ataupun pengganti suaminya yang telah meninggal dunia. Lakoman dalam arti kata ialah tugas makan, secara lebih luas dalam pengertiannya adalah “segala sesuatu sudah beres, makanan atau santapan telah tersedia, sekarang tinggal makan sahaja”.

Disini perlu kita ketahui bahawa perkahwinan lakoman mempunyai beberapa jenis, diantaranya:

### **1.1 Lakoman tiaken**

Lakoman tiaken ialah perkahwinan yang berlangsung antara seorang wanita janda dengan saudara kandung arwah suaminya atau saudara arwah suaminya tetapi berlainan ibu.

### **1.2. Lakoman ngalihken seninana**

Lakoman ngalihken seninana bererti menggantikan saudaranya. Dalam pengertiannya ialah, perkahwinan yang berlangsung antara seorang wanita janda dengan putra saudara lelaki dari ayah arwah suaminya.

### **1.3. Lakoman ku nandena**

Lakoman ku nandena berarti perkahwinan yang langsung antara seorang wanita janda dengan lelaki saudara daripada lelaki dari arwah suaminya.

### **1.4. Lakoman mindo lacina ku ninina**

Lakoman mindo lacina ku ninina dalam pengertiannya adalah perkahwinan yang berlangsung antara seorang wanita janda dengan cucu ini bukanlah cucu kandung, tetapi cucu yang berasal dari saudara yang berlainan ibu atau saudara-saudara lelaki arwah suaminya.

## **1. Perkahwinan ngancih abu**

Perkahwinan ngancih abu ialah antara dilaki dengan adik perempuan arwah isterinya. Dengan berlangsungnya perkahwinan ngancih abu ini, maka orang tua-tua atau masyarakat Karo beranggapan bahawa wanita itu telah menggantikan (abu jenazah) kakaknya dan menjadi isteri yang resmi. Dengan demikian tali kekerabatan tidak menjadi renggang atau putus sama sekali.

## **2. Perkahwinan simbolik.**

Dalam struktur dan organisasi sosial masyarakat karo terdapat 3 hal yang penting, iaitu: Kelahiran, Perkahwinan dan Kematian. Kelahiran adalah awal dari

kehidupan, perkahwinan sangat penting sebagai kelangsungan hidup, dan kematian adalah akhir dari kehidupan seseorang di dunia ini.

Mati muda adalah kematian anak pemuda atau pemudi yang belum sempat melangsungkan perkahwinan. Untuk mereka ini harus dilangsungkan perkahwinan simbolik.

Bila seseorang mati muda, maka sebelum diadakan penguburan, terlebih dahulu jenazahnya dibaringkan di tengah rumah sehingga dapat dilihat pada penghabisan kalinya oleh seluruh keluarga dan penduduk kampung.

Perkahwinan simbolik anak pemuda di lakukan oleh seorang bomoh, dan bomoh memerlukan sekerat ruas buluh muda sebesar ibu jari kaki. Apabila buluh ada maka dipegang oleh bomoh sampai lembut. Apabila buluh sudah lembut, maka buluh tersebut dibersihkan dan dipotong kira-kira 5 cm panjangnya.

Apabila semua persyaratan yang diminta oleh bomoh telah disediakan , maka perkahwinan simbolik lakukan oleh bomoh dalam keadaan rahasia tidak boleh dilihat oleh orang ramai. Dalam pelaksanaan ini buluh tersebut yang sudah lembut di letakan dikemaluan pemuda tersebut. Perbuatan tersebut dianggap oleh pemuda tadi berfungsi sebagai tempat kemaluan wanita. Dengan memasukan kemaluan anak pemuda kedalam buluh muda tadi maka terjadilah suatu persetubuhan simbolik, dalam hal ini dianalogikan dengan perkahwinan yang sebenarnya.

Sementara melakukan hal ini maka bomohpun mengatakan kepada anak pemuda tersebut sebagai berikut:

O anakku, gundari enggo me kam ipe-empo kami, e maka ola nai ukurndu kitik. Gundari enggo me sai utang kami man bandu. E maka

berkat me kam alu mejuah-juah janah bage ke pe kami si tading mejuah-juah ke gelah kerina.

“Wahai anakku, sekarang sudahlah kamu kami kahwinkan, karena itu jangan lagi kamu kecil hati.

Sekarang sudahlah selesai/ punah tugas/ utang kami kepada kamu. Karena itu berangkatlah kamu dengan selamat dan begitu pulalah kami yang tinggal selamat pula hendaknya semua”.

Begitulah sebaliknya, apabila pemuda yang mati muda diperlukan buah pisang yang masih muda atau isi pelepah enau yang masih muda. Bomoh biasanya wanita, membentuk pisang atau pelepah enau menyerupai kemaluan lelaki. Bukan sahaja bentuk tapi besarnya pun disesuaikan dengan yang sewajarnya.

Kalau sudah selesai dibuat maka bomoh pun memasukkan kemaluan buatan tersebut ke dalam lubang kemaluan wanita itu sebagai simbol persetubuhan dan juga perkahwinan yang sebenarnya.

Apabila upacara ini dilangsungkan, maka bomoh pun berkata sebagai berikut:

O anakku, gundari ipesereh kami me kam, e maka ola kal ukurndu kitik, ola ukurndu ceda, nandangi kami. E maka bali me utang kami man bandu, janah ola kal kami si tading enda karina igasgasi kam. “Wahai anakku, sekarang kami kahwinkanlah kamu, karena itu jangan lagi kamu kecil hati, jangan kamu sakit hati,

terhadap kami. Karena itu selesailah tugas kewajiban kami anakku, dan janganlah kami yang tinggal ini semua kamu ganggu”.

Upacara perkahwinan simbolik selalu dilangsungkan sebelum penguburan jenazah. Dengan mengadakan upacara ini masyarakat Karo beranggapan bahkan

percaya bahwa begu atau roh orang yang mati muda itu tidak akan mengganggu orang yang masih hidup.

Pada masa ini kerana pengaruh agama Islam dan Kristian, upacara perkahwinan simbolik ini jarang dilakukan. Kalaupun masih ada mungkin di Desa yang terpencil yang penduduknya masih menganut kepercayaan akan roh-roh nenek moyang atau yang biasa disebut agama *perbegu*.<sup>97</sup>

### 3.4.2. Kelahiran

Kelahiran merupakan awal kehidupan di dunia ini. Oleh kerana itu kelahiran mendapat perhatian yang amat besar pada masyarakat Karo. Orang Karo beranggapan bahawa permulaan yang baik akan membawa hasil yang baik pula. Sebelum seorang wanita hamil melahirkan, masyarakat Karo telah mengadakan persediaan, antara lain *tambar* “obat-obatan”.

Obat tersebut diberikan kepada wanita hamil untuk di minum supaya proses melahirkan bayi agar berjalan dengan lancar. Setelah melahirkan, maka dibuat pula *tambar enggo mupur*, iaitu obat yang berfungsi memperkuat tubuh wanita yang baru melahirkan itu. Kerana apabila wanita baru melahirkan, maka fungsi tubuhnya adalah lemah. Maka diberi obat untuk kesihatan supaya pulih kembali seperti biasa.

Disamping itu juga apabila bayi telah lahir ibu biasanya *dumbarat* “tidur dekat api” ibu beserta bayi berbaring dekat api yang telah dipasang di dapur rumah adat atau rumah *si waluh jabu* “rumah yang terdiri dari delapan keluarga”.

---

<sup>97</sup> Henry Guntur Tarigan., *op cit*, hlm, 46-56.

Api berpungsi memanaskan tubuh ibu dan bayi. *Dumbarat* ini biasanya berlaku selama dua atau tiga minggu. Selama *dumbarat* ini ibu diberi makan bubur nasi yang diberi garam serta merica. Dengan memakan bubur ini diharapkan agar air susu ibu menjadi banyak.

Ibu yang sedang *dumbarat* ini dilarang mengadakan pergerakan biasa. Ibu tidak boleh pergi ke *kesain* “ halaman”, kalau tidak perlu. Untuk melayani ibu yang baru melahirkan serta *dumbarat* ini, biasanya ada wanita tua yang bertindak sebagai penjaga dan pelayan.<sup>98</sup>

### **3.4.3. Kematian dan Pengebumian**

Kematian adalah akhir dari kehidupan di dunia yang fana ini. Kalau kelahiran, yang merupakan awal kehidupan di dunia, biasanya disambut dengan rasa sukacita, maka kematian pada umumnya disambut dengan rasa dukacita bahkan dengan ratap tangis. Kematian dapat pula diartikan perpisahan kehidupan dunia. Umumnya perpisahan menimbulkan kesedihan, lebih-lebih perpisahan tanpa pertemuan kembali.

Manusia terdiri dari jasmani dan rohani. Ada suatu kepercayaan pada masyarakat Karo bahawa bila seseorang meninggal dunia, sebenarnya unsur-unsur jasmaniah dan rohaniannya kembali ke asalnya semula. Dalam budaya Karo tidak asing lagi, bahawa bila seseorang meninggal dunia, maka manusia dikembalikan sesuai menurut aturannya, diantaranya ialah:

Tendi jadi begu “roh jadi hantu”

Buk jadi ijuk “rambut jadi ijuk”

---

<sup>98</sup> Henry Guntur Tarigan, *op cit.*, hlm. 58-61

Tulan jadi batu “tulang jadi batu”

Jukut jadi taneh “daging jadi tanah”

Dareh jadi lau “darah jadi air”

Kesah jadi angin “nyawa jadi angin”.

Demikianlah pentingnya kematian ini bagi masyarakat, sehingga baik sebelum dan sesudah diadakan penguburan atau pembakaran mayit terdapat beberapa upacara yang biasa dilangsungkan, tergantung pada jenis kematian.

## **1. Jenis-jenis kematian.**

Ada banyak sebab yang mengakibatkan kematian. Berdasarkan hal itu maka masyarakat Karo mengenal beberapa jenis kematian, diantaranya:

### **1.1. Mate sada wari.**

Yang dimaksud dengan *mate sada wari* “mati dalam satu hari” ialah kematian yang tidak didahului oleh sesuatu penyakit, yang terjadi dalam satu hari. Sudah tentu penyebab *mate sada wari* inipun beraneka ragam pula. Beberapa di antaranya adalah dibunuh orang, membunuh diri, kecelakaan dan melahirkan anak.

### **1.2. Mate ranak.**

*Mate ranak* “mati beranak” ialah kematian seseorang ibu waktu dia melahirkan anaknya. Kematian ibu terjadi sebelum atau sesudah bayi lahir keluar dari rahimnya. Jadi *mate ranak* tergolong kedalam *mati sada wari*.

### **1.3. Mati langa ripen.**

*Mate langa ripen* “mati sebelum bergigi” adalah kematian yang terjadi atas diri anak-anak yang belum tumbuh giginya.

### **1.4. Mate nguda.**

*Mate nguda* “mati muda” adalah kematian yang terjadi atas diri pemuda atau pemudi yang belum kahwin. Kematian seperti ini tergolong pada *mate sada wari*.

### **1.5. Mate cawir metua.**

*Mate cawir metua* “mati lanjut usia” adalah kematian seseorang yang telah lanjut usia, Kematian ini tidak menyedihkan.

## **2. Sirang-sirang.**

Pada masa dahulu mayat orang yang meninggal dunia pada umumnya dibakar. Tetapi lama kelamaan dikuburkan sahaja, kerana kos pembakaran lebih mahal.

Disini dikemukakan tentang perihal terhadap si mayat, bahawa kalau seseorang meninggal dunia maka *tendi* –nya menjadi *begu*. *Tendi* adalah roh orang yang masih hidup dan *begu* adalah roh atau hantu orang yang telah meninggal dunia. *Begu* merupakan roh yang mengembara; dalam keadaan seperti ini dia merasa dipaksa untuk meninggalkan badan kasar, tempatnya bernaung semula. Kerana itu dia merasa

dihina, merasa tidak senang. Dia cemburu kepada *tendi-tendi* orang-orang yang masih hidup. Oleh kerana itu mayat orang mati itu diubahnya menjadi makhluk halus, misalnya menjadi kuntilanak yang bertugas menakut-nakuti orang-orang yang masih hidup dengan beraneka cara. Untuk menghindarkan gangguan itulah maka pada masa dulu mayit itu harus dibakar secepat mungkin.

Sebelum mayat dibawa ke kuburan atau tempat pembakaran, semua orang didalam rumah mayai tersebut itu melakukan sirang-sirang “upacara perpisahan”. Untuk maksud ini penghuni rumah menyediakan limau yang ditaruh dalam mangkuk yang berisi air.

Kegunaannya untuk setiap orang hadir di rumah itu mencelupkan jari tangannya ke dalam mangkuk tadi, dan selanjutnya dia mengoleskan air campuran limau tadi ke kuku jari kakinya. Atau mengambil sepotong keratan limau tadi, lantas menggosokannya pada kuku jari kakinya; kemudian meludahi benda itu *empat* kali. Bilangan *empat* bersajak dengan kata *selpat* “terban, rubuh, putus”. Dengan upacara ini dianggap putuslah hubungan dengan orang yang meninggal itu.

### **3. Pedalan morah-morah / maneh-maneh.**

Di halaman rumah itu banyak orang yang datang untuk turut berdukacita. Dan kalau yang meninggal ini adalah orang yang terhormat, maka sudah tentu yang datang pun bertambah ramai. Biasanya dilangsungkan pula tari adat di tanah lapang kampung itu.

Giliran menari haruslah menuruti aturan-aturan tertentu. Pertama sekali menari *sukut*, iaitu tuan rumah, upacara kematian itu. Sesudah itu giliran menari

diberikan kepada *senina sukut* yaitu saudara *sukut*; orang-orang yang se *merga* dengan *sukut*. Kemudian giliran *anak beru sukut*, yaitu kelompok penerima dara dari *sukut*. Dan kemudian giliran penghulu atau kepala kampung menari. Dan kemudian giliran menari sampai kepada *kalimbubu sukut* yaitu kelompok pemberi dara kepada *sukut*.

Apabila setiap kelompok adat telah mendapat giliran menari. Akhirnya dilangsungkanlah tarian bersama. Semua kelompok tadi menari bersama-sama. Pada tarian ini dilangsungkanlah upacara adat *pedalan morah-morah* “memberikan tanda kasih sayang”; khusus orang tua disebut *pedalan maneh-maneh*.

Orang yang paling erat hubungannya dengan yang mati termasuk isteri memberikan sehelai kain milik arwah beserta uang yang merupakan *batuna* “intinya” menurut kesanggupan (biasanya 3 atau 6 serpi”uang logam”) kepada *kalimbubu*. Pemberian kain dan uang tersebut dilakukan oleh *anak beru* mereka.

Kain tadi bagi orang dewasa biasanya diganti dengan pisau atau tongkat. Tanda tersebut berpungsi sebagai kenangan kepada *kalimbubu bena-bena* “kalimbubu sejati” saja dan uang tersebut dibagikan kalimbubu lainnya dengan maksud masing-masing ada menyimpan tanda kenangan dari arwah.

Setelah selesai upacara *pedalan morah-morah/ maneh-maneh* itu barulah mayit tersebut diusung di atas pating-pating “tandu” ke kuburan. Di atas usungan itu ditelentangkan, mukanya menghadap ke atas dan kakinya membujur ke depan. Dibuat sedemikian rupa, agar dia tidak dapat lagi menoleh ke kampung, dan juga agar roh orang yang turut mengarak tandu itu tidak dapat berpandangan muka dengan *begu* si mati.

Dalam tugas mengusung tandu itu, *kalimbubu* berada di sebelah kepala, *senina* pada kiri kanan badan, dan *anak beru* pada bagian kaki orang yang mati itu. Jadi dalam arakan itu *anak beru* berjalan di depan, *senina* di tengah dan *kalimbubu* di belakang; lalu diikuti oleh kaum kerabat, handai tolan, teman sekampung yang turut mengantar jenazah itu.

Semua orang yang turut mengiringi jenazah itu berdoa dalam hati agar *begu* orang yang mati itu jangan merenggut roh mereka pula. Untuk maksud itu, dalam perjalanan ke kuburan arak-arakan berhenti *empat* kali.

Kalau yang diusung itu adalah jenazah orang yang *mate sada wari* “mati dalam satu hari,” maka seorang dari pengikut arak-arakan itu melambai-lambaikan sehelai kain putih, yang maknanya memanggil-manggil *tendi* “roh” orang yang hadir. *Ngkiap-kiap dagangen* atau melambai-lambaikan kain putih itu dilakukan pada saat arakan itu berhenti. Menurut kepercayaan kalau *tendi* seseorang pergi beberapa lama maka orang itu akan sakit, dan kalau *tendi* itu tidak kembali maka orang itu akan mati.

Arakan itu berhenti *empat* kali. Pada saat itu bomoh mengucapkan kata empat, maka yang hadir menyahutnya dengan: *gelah selpat bage kelesa* “supaya terhindar dari marabahaya,” yaitu gangguan *begu* atau roh jahat.<sup>99</sup>

#### **3.4.4. Sunat Tradisional**

Pada masyarakat Karo terdapat sunat tradisional bagi anak lelaki. Pernah terjadi sewaktu ketika tentang kejadian terhadap mahasiswa dalam kisah yang terjadi di

---

<sup>99</sup> Henry Guntur Tarigan., *op cit.*, hlm.67-71

Bandung di dalam asrama mahasiswa sekitar tahun lima puluhan. Dalam lingkungan asrama pada sebuah kamar dihuni oleh empat orang mahasiswa, terdapatlah seorang mahasiswa yang berasal dari Jawa, seorang dari Minangkabau, seorang dari Manado dan seorang lagi dari Karo. Dua orang yang disebut pertama beragama Islam dan dua orang terakhir beragama Kristian. Mereka berempat akrab sekali. Setelah makan siang menjelang malam Ahad, merekapun bersembang sambil berbaring. Sewaktu berbaring seorang mahasiswa berasal dari Minang ini berkata kepada mahasiswa Karo:

“Bung, orang Kristian tidak sunat, buka?” Maka menjawablah mahasiswa Karo: “siapa kata ?” Jadi kamu menganggap bahawa aku tidak disunat?

“Ya, memang, jawab mahasiswa Minang! Kenapa kamu harus sunat?”

“Berani? kata mahasiswa minang. Kalau kamu memang benar-benar bersunat saya belanja kamu makan malam, rokok percuma dan menonton wayang. Sekiranya kamu tidak bersunat, maka kamu pula yang akan belanja kita.

“Kalau benar, saya memberi kamu dua bungkus rokok berjenama kansas”, kata mahasiswa Jawa.

“Dari saya dua bungkus rokok kansas lagi” , kata mahasiswa Manado itu.

“Apakah kalian bertiga bersungguh-sungguh tidak menyesal nanti? Fikir dulu lah!” jawab mahasiswa Karo itu.

“Tidak, sama sekali tidak! Kami ikhlas benar-benar. Tetapi kalau ternyata nanti tidak benar, maka kamulah yang belanja kami menonton wayang malam ini. Berani?” kata mereka bertiga itu.

“Kalau kalian sudah bertekad begitu baiklah. Marilah kalian saksikan!” katanya, sambil mengangkat kainnya. Ternyata mahasiswa Karo memang bersunat.

Ketika mahasiswa yang bertiga menyaksikannya memang bersunat, maka tercenganglah kerana sungguh di luar dugaan mereka, kenyataan yang mereka hadapi itu.

“Kurang ajar kamu!” kata mereka sambil tertawa.

Pokoknya malam ini aku dapat rezeki: menonton wayang, dan makan percuma. Rokok empat bungkus.

Malamnya mereka pergi menonton dan makan di kedai makan Padang, dengan gembira bermalam panjang.

## **1. Cara sunat**

Ada dua cara sunat tradisional mengikut tradisi masyarakat Karo ini. Kedua cara ini pernah disaksikan oleh Henry Guntur Tarigan pada tahun 1945 di kampung Linggajulu, lapan kilometer dari Kabanjahe bandar Kabupaten Karo.

### **1.1. Ikacipkacipi**

Kata *ikacipkacipi* terdiri dari kata tulang *kacip-kacip*, awalan *i*-dan akhiran –*i*. Kata dasar *kacip-kacip* berarti “jepit” dan kata ulang *kacip-kacip* berarti “penyepit”; *ikacipi* berarti “disepit (semua)”; *ikacip-kacipi* berarti “disunat (ala Karo)”; bentuk aktifnya adalah *ngkacipkaacipi* “menyunat”.

Bahan yang dipergunakan sebagai *kacipkacip* ini adalah kurmil (iaitu sejenis rumput yang batangnya beruas-ruas seperti buluh) dan *culiki* (kalam enau; tulang ijuk pohon enau).

Bila seseorang anak (biasanya antara umur 8-10 tahun) ingin *ngacipkacipi* dirinya/ biasanya atas keinginan dan kesadaran sendiri maka terlebih dahulu disediakan kurmil atau *culiki* yang panjangnya kira-kira 3 sampai 4 cm. Pada salah satu ujungnya dipasang pangkal tulang bulu ayam sepanjang satu, atau dua cm.

Sesudah itu *kurmil* atau *culiki* ini dibelah; kemudian itulah yang disepit secara memanjang pada bagian atas kulit yang menutupi ujung kemaluan lelaki.

Setelah letaknya baik dan tepat di tengah-tengah, maka *kurmil* atau *culiki* yang merupakan *kacipkacip* itu diikat pula kuat-kuat dengan *riman* (sebangsa ijuk dari sejenis pohon palm). Ikatan ini terletak antara ujung bibir kulit pembungkus/ penutup kemaluan dan pangkal tulang bulu ayam yang telah dipasang tadi.

Jadi kerana kuatnya jepitan *kurmil* atau *culiki* itu maka kulit kemaluan itu pun luka dan setelah 4 atau 5 hari putuslah sepanjang *kacipkacip*; dan dengan sendirinya *kacipkacip* itu pun terlepas. Setelah 2 atau 3 hari, luka itupun kering dan sembuh.

Selama masa *ngkacipkacipi* ini anak yang bersangkutan memakai kain sarung untuk menghindarkan sentuhan, sebab kalau tersentuh amatlah sakit. Hal ini dapat dimengerti, selama proses penyepitan ini kemaluan sang anak itu bengkak, luka dan memang sangat sakit dan pedih, apalagi kalau tersentuh/ tersinggung pula.

Biasanya orang tua serta orang desa pun mengerti akan hal ini, oleh sebab itu mereka tidak akan menyuruh sang anak mengerjakan sesuatu pekerjaan yang dapat mengganggu/ menyakitinya selama masa krisis tersebut.

## **1.2. Isyarat**

*Isyarat* berarti "*dasayat*". Untuk melaksanakan hal ini, maka yang bersangkutan harus mandi-mandi atau berendam agak lama sampai dia menggigil merasa kesejukan. Hal ini dilakukan agar darah tidak banyak keluar bila penyayatan dilangsungkan kemudian.

Alat yang biasa dipergunakan untuk menyayat itu adalah *bulung rih* “daun lalang” atau *sembilu*. *Bulung rih* atau *sembilu* itu diriskan pada kulit pembalut/ penutup ujung kemaluan bagian atas menurut panjangnya, persis pada jalur yang dijepit dalam cara pertama di atas, sampai putus.

Obat yang biasa dipergunakan untuk mengeringkan/ menyembuhkan luka akibat penyayatan tersebut adalah *bulung sampun* “daun rumput manis” atau *bulung belo* “daun sirih”. Daun tersebut dikunyah-kunyah sampai lumat, sesudah itu ditempelkan pada luka itu. Dua atau tiga hari kemudian luka itupun kering dan sembuh.

## **2. Gangguan**

Selama proses *ngkacipkacip* serta selama lukanya belum sembuh, maka yang bersangkutan haruslah hati-hati akan adanya beberapa gangguan yang berasal dari anak-anak yang sebaya. Gangguan itu tidaklah begitu berbahaya namun dapat memperlambat sembuhnya luka.

Bahan-bahan yang biasa dipergunakan oleh anak-anak nakal untuk mengganggu orang yang sedang *dikacip-kacip* antara lain: *terungpungar* sejenis terong hutan atau terong liar, *kelto* (buah enau), *birah* (talas hutan), *lateng* (jelatang). Bahan-bahan tersebut dipukul-pukul sampai hancur dan hancurannya itu ditaruh/ diletakkan pada tempat di mana yang bersangkutan akan buang air kecil; atau ditaruh pada air yang akan dipergunakannya untuk mandi; ataupun hancuran-hancuran halus bahan tersebut ditaburkan pada kain sarung yang dipakainya, atau pada tikar papan yang akan didudukinya.

Bahan-bahan tersebut adalah bahan-bahan yang gatal, dan kalau sempat luka yang terdapat pada kemaluan yang bersangkutan kena, maka sudah tentu dia selalu menggaruk-garuknya; dan hal ini dapat memperlambat sembuhnya luka.

Andaikata hal ini terjadi, maka anak-anak nakal tadi menganggap bahawa usahanya berhasil, sebab mereka dapat melihat anak yang sedang dalam proses penyunatan itu kesakitan bercampur kegatalan. Dan kalau misalnya kerana itu lukanya menjadi parah dan lama baru sembuh, mau tak mau anak tersebut harus melaporkan hal itu kepada orang tuanya.

Bila orang tuanya ikut campur tangan, dalam hal ini, maka sungguh sangat memalukan, baik bagi sang anak maupun bagin orang tua; sebab sebenarnya peristiwa penyunatan tradisional ini dapat dikatakan bersifat setengah rahasia.

Itulah sebabnya maka yang bersangkutan harus hati-hati menjaga dirinya dari gangguan yang dilakukan oleh tangan-tangan usil anak-anak nakal sebayanya.

### **3. Bersifat pribadi**

Sunat tradisional ini bersifat pribadi dan setengah rahasia. Orang tua anak, pada prinsipnya tidaklah turut campur tangan baik dalam menganjurkan maupun dalam pelaksanaannya. Hanya dalam hal yang terpaksa sajalah orang tua turut campur tangan, seperti yang telah disinggung di atas, misalnya kalau luka penyunatan tersebut agak teruk.

Yang mendorong seseorang anak untuk menyunat dirinya sendiri adalah teman-temannya sendiri. Perlu kita ketahui bahawa mulai dari umur 7 tahun anak

lelaki harus tidur di *jambur* iaitu “sejenis pondok tempat anak lelaki yang belum kahwin tidur”, tidak lagi bersama orang tua pada rumah adat. Ini dapat dimengerti, bukan hanya kerana ruangan suatu keluarga pada rumah adat sangat terbatas dan relatif sempit, tetapi terpenting agar rahasia orang tua atau hal-hal yang tabu tidak perlu diketahui oleh anak-anak.

Berlainan dengan kehidupan di bandar, di mana pada umumnya telah bersifat individual, maka kehidupan di desa-desa yang terpencil masih bersifat umum. Misalnya masih terdapat lesung umum, pancuran umum. Pancuran umum di daerah Karo ada dua jenis iaitu: pancuran umum yang khusus buat kaum pria dan pancuran umum yang khusus buat kaum wanita. Pada masa dahulu orang-orang pada mandi telanjang di pancuran umum ini.

Dan adalah suatu kenyataan bahawa anak lelaki yang masih *kulup*, iaitu yang belum disunat, pasti malu mandi bersama, sebab dia akan menjadi bahan ejekan orang: “Hei, tidak malu, sudah besar tetapi masi kulup!” Jadi secara singkat dapat dikatakan bahawa “kekulupan itu merupakan hal sesuatu hal yang memalukan”.

Di samping itu, lelaki yang telah dewasa/ berumur mengatakan kepada anak lelaki bahawa “orang yang *kulup* itu bau *balak-balak*” (*balak-balak* adalah daki kotoran yang terdapat pada kemaluan lelaki) atau “bila pria yang *kulup* itu kelak memotong ayam, maka ayam tersebut akan tetap berlendir, walaupun telah dimasak sebaik mungkin. Jadi disini diambil kesimpulannya, bahawa sunat tradisional ala Karo ini merupakan suatu inisiasi tidak resmi sifatnya, sebab tidak melalui suatu upacara khusus.<sup>100</sup>

---

<sup>100</sup> Henry Guntur Tarigan., *op., cit.*, hlm. 173-177

### **3.5. Perubahan Cara Berpikir Masyarakat Karo Tentang Agama**

Masyarakat Karo Desa Kwala Musam secara keseluruhannya mendukung prinsip kebebasan beragama di kalangan mereka. Individu mahupun keluarga dari kalangan masyarakat Karo mengambil sikap sesiapa sahaja berhak memilih agama yang diingini dari kalangan mereka itu sendiri yang hendak dianuti dan dipercayainya.

Walaupun dari kalangan mereka yang menganut agama yang berbeza, namun mereka tetap bersama-sama hidup bermasyarakat yang aman dan damai dengan semangat kejiranan yang kokoh walaupun berlainan akidah dan pemikiran yang berbeza antara satu sama lainnya. Mereka lebih mementingkan persatuan dan kesatuan diwadah masyarakat Karo. Penulis berkesempatan bersama-sama mereka melaksanakan adat istiadat dalam melaksana pesta perkahwinan daripada salah seorang anak dari pengetua Adat dusun Aman Damai, Desa Kwala Musam Kite Peranginangin yang sangat mesra antara satu sama lainnya tiada perbezaan, walaupun berlainan suku.

Namun demikian, terdapat usaha dari segelintir golongan yang ingin secara tidak langsung untuk menghilangkan adat istiadat yang ada dikalangan masyarakat Karo agar adat istiadat yang ada jangan dipakai. Sebab menurut mereka tidak sesuai menurut pemikirannya dianggap bertentangan dalam aturan agama yang ada.

Dari golongan ini yang tidak memahami aturan-aturan yang ada diatas dunia ini, kerana adat istiadat yang tidak menyalahi terhadap agama boleh kita pakai. Tetapi sebaliknya adat istiadat yang bertentangan dengan agama tidak boleh kita pakai, sebab boleh merusak akidah dalam ajaran Islam yang dibawa oleh nabi kita Muhammad s.a.w.

### **3.6. Kesimpulan**

Sebagai kesimpulan di kalangan masyarakat Karo yang telah beragama, proses asimilasi budaya dan agama telah berlaku. Percampuran antara adat resam dan budaya asal dengan kehendak agama dalam hal-hal seperti kelahiran, perkahwinan, kematian, sunat tradisional dan sebagainya sedang berlaku di kampung masyarakat Karo Desa Kwala Musam.

Dalam Erti kata lain, masyarakat Karo Desa Kwala Musam sedang mengalami proses perubahan sosial dari sudut keagamaan. Hari demi hari, tanpa disedari mereka telah meninggalkan kepercayaan tradisi nenek moyang mereka. Pemikiran mereka tentang agama telah bercampur aduk antara ajaran dalam agama baru yang dianuti dengan tradisi kepercayaan nenek moyang yang sudah ada sekian lama sebatik dalam kehidupan seharian mereka. Walau bagaimanapun, kepercayaan tradisi tersebut masih lagi sukar untuk dihapus sepenuhnya dari pemikiran masyarakat Karo di Desa Kwala Musam meskipun mereka telah menerima agama yang baru.

## **BAB EMPAT**

### **ANALISIS TENTANG ANUTAN AGAMA DI KALANGAN MASYARAKAT KARO DESA KWALA MUSAM**

#### **4.1. Pendahuluan**

Masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara kebanyakannya menganut agama Islam dan sebahagiannya adalah beragama Kristian yang telah menjadi pilihan baru menggantikan kepercayaan tradisi yang menjadi pegangan mereka sejak turun temurun. Penerimaan terhadap agama baru ini telah mengubah cara berpikir, wawasan mereka terhadap konsep-konsep keagamaan dan kepercayaan serta keyakinan sebelumnya.

#### **4.2. Penerimaan Agama Islam di Kalangan Masyarakat Karo**

Sejarah kegiatan dakwah Islam di kalangan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam dikatakan berpunca daripada usaha seorang pendakwah yang bernama Siman datangnya dari kampung Basilam Kabupaten Langkat pada tahun 1966, bahawa beliau telah bersungguh-sungguh dengan penuh keikhlasan menyeru dan menuntun masyarakat Karo untuk memeluk agama Islam. Hasil dari usaha dakwahnya, beliau

telah berjaya mengislamkan seramai 80% dari kalangan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam.<sup>101</sup>

Usaha awal dakwah Islam di kalangan masyarakat Karo ini telah mendapat sambutan yang baik. Pada tahun 2011 seramai 4131 orang Karo memeluk agama Islam.<sup>102</sup>

Bilangan ini adalah 80% daripada keseluruhan orang Karo yang berada di Desa Kwala Musam. Berdasarkan jumlah ini, dapatlah disimpulkan bahawa penerimaan agama Islam di kalangan masyarakat Karo sangat menggalakkan. Hasil kajian yang dijalankan dan terdapat juga faktor yang menyebabkan berlakunya keadaan sedemikian.

#### **4.2.1. Sebab-Sebab Penerimaan Agama Islam**

Faktor kebijaksanaan daripada pendakwah yang memainkan peranan dalam penyampaian ajaran agama Islam dikalangan masyarakat Karo yang berada di Desa Kwala Musam. Bilangan masyarakat Karo yang berjumlah keseluruhannya sebanyak 1344 kepala keluarga dari kalangan lelaki sebanyak 2900 orang dan perempuan sebanyak 2698 orang, mereka ini yang menganut agama Islam sebanyak 80% dan sebahagian lainnya agama Kristian sebanyak 20%.<sup>103</sup>

---

<sup>101</sup> Temu bual dengan Kite Peranginangin pada 7 Oktober 2012 di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam.

<sup>102</sup> Data- data di Kantor Urusan Agama , pada 3 Oktober 2012.

<sup>103</sup> Sila lihat halaman 73.

Berikut ini adalah senarai masyarakat Karo yang Islam di Kwala Musam .

<b>Agama</b>	<b>Jumlah</b>	<b>Peratus ( % )</b>
Islam	4,131	80

Sumber: Kantor Urusan Agama (KUA) 8 Oktober 2012.

Menurut salah seorang masyarakat Karo yang bernama Muhammad Saleh Ginting menyatakan dirinya menerima agama Islam ialah kerana keyakinannya terhadap agama Islam disebabkan kerana ajarannya. Muhammad Saleh Ginting memeluk agama Islam dari anak bujang.<sup>104</sup> Begitu pula dengan Ngendep Surbakti yang berada di Dusun Aman Damai, Desa Kwala Musam, sebab-sebab ia memeluk agama Islam disebabkan orang tuanya kandung memeluk agama Islam, dengan penuh keyakinan maka ianya ikut orang tuanya memeluk Islam.<sup>105</sup>

#### **4.2.2. Sebab-Sebab Penolakan Agama Kristian**

Kajian yang berkenaan dengan masyarakat Karo yang menyentuh tentang sebab-sebab penolakan mereka terhadap agama Kristian menurut salah seorang masyarakat Karo yang bernama Ngendap Surbakti,<sup>106</sup> kerana ia menolak terhadap agama Kristian sebab tidak sesuai dan tidak ada keyakinan sama sekali.

Disamping itu juga pentadbiran Kantor Urusan agama yang berada di Batang Serangan bekerjasama dengan pendakwah dalam mengembangkan dan menyampaikan dakwah Islamiyah dikalangan masyarakat Karo dan melaksanakan

---

<sup>104</sup> Temu bual dengan M. Saleh Ginting di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam Sabtu, 13-10-2012.

<sup>105</sup> Temu bual dengan Ngendep Surbakti di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam, Isnin 14-10-2012.

<sup>106</sup> Temubual dengan Ngendap Surbakti pada hari Isnin, 14 Oktober 2012.

dakwah diseluruh Kabupaten Langkat khususnya di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan.

Selain daripada itu juga, guru agama Islam yang ditugaskan oleh pemerintah maupun daripada pihak organisasi Islam yang berada di Kabupaten Langkat khususnya yang berada di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan. Masalah kewangan untuk pendakwah tersebut dilaksanakan oleh pemerintah dan sebagiannya daripada penderma yang bersedia memberi sumbangan daripada pihak Islam itu sendiri. Dengan bayaran yang mencukupi dalam kehidupan sehari-hari.<sup>107</sup>Guru agama atau pendakwah yang menjalankan tugas menyampaikan ajaran agama Islam telah mengetahui secara mendalam tentang bahasa dan adat istiadat serta mendalami budaya hidup masyarakat Karo.

Faktor yang berkaitan dengan ibadah:

1. Berkhitan.
2. Makan yang diharamkan dalam agama Islam.
3. Melaksanakan ibadah salat. Sebahagian mereka ada yang mematuhi peraturan yang ada dalam ajaran Islam dan tidak keberatan menganut agama Islam dan sebahagian kecil bilangan yang belum menyadari tentang ajaran Islam yang sebenarnya, kebijaksanaan daripada pendakwah yang sentiasa menjalankan tanggungjawabnya sebagai *warisah al-Anbiya'*.. Dalam kegiatan dan peraturan dalam ajaran agama Islam pendakwah tidak menyatakan pemaksaan terhadap masyarakat yang telah memeluk agama Islam dari segi khitan tidak ada penekanan

---

<sup>107</sup> Ditanggung oleh salah seorang masyarakat yang beragama Islam H. Sampang Malem Tarigan dan merangkap Pengurus Yayasan Muslimin Karo Indonesia (YAMKI) yang punya Usaha Kebun Getah di Dusun Aman Damai dan Desa Kwala Musam Kecamatan Batang Serangan.

sama sekali, soal ini adalah kesadaran masyarakat Karo yang beragama Islam yang menjalankannya.<sup>108</sup>

4. Ibadah puasa pada bulan Ramadan ini melaksanakannya atas kesadaran sendiri tidak ada pemaksaan untuk mengerjakannya.<sup>109</sup> Menurut mereka semua yang dilaksanakan Ini adalah kerana di Bata<sup>110</sup> atau Allah bukan kerana sesiapa, mereka sentiasa dalam melaksanakan ibadah puasa pada bulan Ramadan bersama dengan pendakwah yang bertugas di Desa Kwala Musam.
5. Pergaulan yang sangat harmonis Pendakwah yang bertugas selalu meramah mesra dan bersenang hati tinggal bersama-sama dengan masyarakat Karo baik dari kalangan yang beragama Islam maupun yang bukan beragama Islam, dalam pergaulan sehari-hari tidak merasa benci dari kalangan pendakwah terhadap masyarakat Karo yang bukan beragama Islam. Maka daripada itu pendakwah selalu bekerjasama dalam melaksanakan kegiatan yang ada di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan.<sup>111</sup>

Perbezaan agama serta peraturan yang ada dalam Islam tidak ada halangan bagi masyarakat Karo tersebut dan mereka terus meresapi serta memperhatikan pendakwah yang menyi'arkan ajaran Islam dikalangan mereka, dan mereka tidak pernah memusuhi antara satu sama lainnya, sebab masyarakat Karo adalah masyarakat yang beradat. Mereka ini sangat tertarik terhadap agama Islam, kerana agama Islam mempunyai peraturan dalam masyarakat Karo dikatakan adat istiadat. Disamping itu juga di Desa Kwala Musam ada sebahagian dari kalangan masyarakat

---

<sup>108</sup> Temubual dengan Ketua Adat Masyarakat Karo 7 Oktober 2012.

<sup>109</sup> Temu bual dengan Kite Perangin angin pada hari Sabtu, 15 June 2013.

<sup>110</sup> Bata adalah bahasa yang digunakan oleh masyarakat Karo yang bermaksud Allah.

<sup>111</sup> Temu bual dengan Kepala Dusun Kite Perangin angin pada hari Sabtu, 15 Juni 2013.

Melayu sentiasa berbuat baik terhadap mereka dan menyayangi anak-anak mereka, hubungan masyarakat melayu langkat dengan masyarakat Karo yang berada di langkat sentiasa bekerjasama kerana budaya Melayu dan budaya Karo tidak ada bezanya sama sekali. Sikap orang Melayu menganggap masyarakat Karo ini satu keturunan dari Adam, satu bangsa Indonesia, walaupun berlainan agama tetapi tidak ada permusuhan antara satu sama lainnya. Kerana antara Melayu dan Karo sama-sama punya adat, maka daripada itu ruang pemisah tidak ada sama sekali. Sebab ajaran Islam tidak membenarkan perbezaan yang membawa kemudharatan sesama manusia disisi lain iaitu adat Melayu dan adat Karo tidak ada ruang perbezaan selagi tidak melanggar peraturan dalam akidah Islam.

Maka daripada itu masyarakat Karo tertarik terhadap agama Islam yang membawa rahmat sekalian alam. Sebab para pendakwah yang terdahulu benar-benar memegang konsep Islam yang dibawa nabi Muhammad s.a.w. yang berpanduan kepada al-Quran dan Hadith. Para pendakwah yang menjalankan sebagai juru dakwah, berdakwah kepada masyarakat Karo dengan bijaksana. Sebab dengan demikian supaya masyarakat Karo tertarik hatinya terhadap ajaran agama Islam dan mudah memahami serta menerima apa yang disampaikan oleh pendakwah tersebut. Kerana dalam penyampaian risalah agama Islam harus menurut peraturan yang ada dalam al-Quran, sebagaimana firman Allah SWT: <sup>112</sup>

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

Surah al-Nahl 16: 125

Maksudnya: Serulah ke jalan Tuhanmu (Wahai Muhammad) dengan hikmat kebijaksanaan dan nasihat pengajaran yang baik, dan berbahaslah Dengan mereka (yang engkau serukan itu) dengan cara yang lebih baik.

---

<sup>112</sup> Al-Quran, al-Nahl 16: 125.

Selain daripada itu, hasil temubual yang dilakukan, terdapat sebahagian kecil di kalangan masyarakat Karo yang belum terbuka hatinya untuk memeluk agama Islam dan masih kekal agama yang dianutnya dan mereka ini bukan mudah begitu sahaja meninggalkan agama yang telah ada, tetapi sebaliknya mereka mengkaji apabila mereka hendak menganut suatu agama yang baru.

### **4.3. Penerimaan Agama Kristian di Kalangan Masyarakat Karo**

Kegiatan mubaligh agama Kristian di kalangan Masyarakat Karo telah bermula tahun 1965 disampaikan oleh James Tarigan seorang Adm Perkebunan yang berketurunan Etnis Karo sedangkan daripada Askar yang bernama Mimeisa Sitepu telah menjalankan kegiatannya menyi'arkan ajaran agama Kristian dikalangan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam dan para mubaligh agama Kristian membawa masyarakat Karo untuk mengenalkan kepada mereka tentang ajaran Kristian yang sebenarnya yang ada didalam Bible.<sup>113</sup>

Dalam kegiatan mereka mengembangkan ajaran Kristian dikalangan masyarakat Karo bermula sesudah kemerdekaan Indonesia tahun 1945. Tentang penyampai dalam risalah ajaran agam Kristian mereka mempergunakan bahasa tempatan supaya mudah untuk mengajak masyarakat Karo yang berbilang kaum kepada ajaran Kristian. Pada tahun 1967 diteruskan oleh Pertua yang bernama Raja Ngangkatken Peranginangin dan Raja Malem Sinulingga berketurunan etnis Karo menyi'arkan dan mengajak masyarakat Karo untuk memeluk agama Kristian di Desa

---

<sup>113</sup> James Tarigan dan Mimeisa Sitepu yang menyampaikan ajaran Kristian.

Kwala Musam , Kecamatan Batang Serangan. Mereka datang untuk mengajak dan bergaul sesama masyarakat setempat.

Selepas Raja Ngangkatken Peranginangin, gerakan pengkristianisasi ini dilakukan pula oleh Raja Malem Sinulingga missoneri yang diketuai oleh seorang Pertua atau guru Agama . Beliau telah berjaya mengkristiankan lebih daripada 300 kepala keluarga orang Karo. Beliau telah mengedarkan risalah tetang ajaran agama Kristian di kalangan masyarakat Karo. Buku-buku ini masih lagi diedarkan secara meluas di kalangan Orang Karo sehingga sekarang.<sup>114</sup> Beliau juga adalah sebagai Ketua Partai Nasional Indonesia (PNI) sekaligus beliau juga seorang petani dan bergaul dengan masyarakat Karo dengan baik serta efektif kepada penduduk tempatan.

Selepas mati dua orang penggerak daripada agama Kristian maka gerakan misionari Kristian dilaksanakan pula oleh orang Karo. Namun demikian, usaha mereka ini kurang berjaya. Usaha-usaha mereka ini, tidak mencapai kejayaan sepenuhnya, berbanding usaha yang dilakukan oleh pendakwah agama Islam.

Di kalangan masyarakat Karo Desa Kwala Musam, agama Kristian kurang mendapat sambutan. Hampir 20% penduduk di Desa ini menganuti agama Kristian semenjak tahun 1967.

#### **4.3.1 Sebab-sebab Penerimaan Agama Kristian**

Sebab-sebab penerimaan Orang Karo terhadap agama Kristian yang Terdapat beberapa sebab kejayaan gerakan pengkristianan ataudiperkenalkan kepada mereka.

---

<sup>114</sup> Temu bual dengan kepala Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam pada Sabtu, 15-06-2013.

Antaranya adalah kerana gerakan misionari Kristian begitu tersusun rapi dengan dibiayai bantuan kewangan yang besar. Selain itu juga, strategi dan pendekatan yang diguna pakai oleh mereka juga amat menarik Orang Karo untuk menganuti agama Kristian. Orang Karo dilantik menjadi pembantu paderi dengan diberi gaji serta imbuhan yang menarik. Misionari Kristian juga turut memberi bantuan kewangan, kebendaan dan penyediaan tempat ibadat yang sesuai. Keadaan ekonomi Orang Karo yang agak ketinggalan, membuatkan bantuan sedemikian menyentuh perasaan sebahagian mereka dan menyebabkan mereka memilih agama Kristian apabila dipujuk berbuat demikian.

#### **4.3.2 Sebab-Sebab Penolakan Agama Islam**

Melalui kajian yang dijalankan, masyarakat Karo tidak terikat dengan tanggungjawab keagamaan dan merasa satu bebanan untuk melakukan ibadah dalam agama Islam. Oleh demikian Orang Karo Desa Kwala Musam menerima agama Islam.

Disamping itu juga, perasaan rendah diri terhadap taraf pendidikan seperti tidak tahu membaca dan menulis, dan taraf sosial seperti kehidupan mereka yang berada dalam sederhana dan kemiskinan menyebabkan mereka merasa janggal untuk hidup bersama masyarakat lainnya. Menurut Kite Peranginangin bahawa masyarakat Karo Desa Kwala Musam mereka belum ada kesedaran.

#### 4.4 Islamisasi dan Kristianisasi Masyarakat Karo Desa Kwala Musam

Islamisasi merupakan usaha menjadikan manusia menganut ajaran agama Islam yang sejati untuk keseluruhannya.<sup>115</sup> Kristianisasi adalah merupakan usaha mengkristiankan seseorang.<sup>116</sup> Islamisasi dan Kristianisasi dua perkara ini sangat bertentangan. Usaha Islamisasi memang mendapat sokongan padu daripada masyarakat dan Pemerintah. Dalam usaha daripada pendakwah dari kalangan Islam selalu mendekati masyarakat Karo, dan dari pihak Pemerintah tidak keberatan memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung yang mewakili dari Pemerintah bagian Agama Islam iaitu Kantor Urusan Agama (KUA) Kecamatan Batang Serangan.

Sementara itu, gerakan Kristianisasi di kalangan masyarakat Karo pula mendapat sokongan dari petinggi Gereja Seluruh Indonesia baik secara langsung maupun tidak langsung dari dalam maupun luar Negara. Dalam hal ini penulis membuat kajian tentang masyarakat Karo mendapat kebenaran daripada Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Kabupaten Langkat untuk menjalankan kajian terhadap masyarakat Karo yang beragama Islam maupun yang beragama Kristian yang berada di Desa Kwala Musam, dalam menjalankan kajian pihak Pemerintah memberikan peraturan-peraturan berdasar undang-undang yang berlaku di Kepemerintahan yang tidak boleh dilanggar dalam menjalankan kajian.<sup>117</sup> Disini perlu dinyatakan bahawa pengkristianisasi dari pihak misionari Kristian selalu dipantau oleh pemerintah dan dari pihak pendakwah dalam kegiatan mereka, namun demikian mereka ini sedikit demi sedikit menarik masyarakat Karo masuk keagama

---

<sup>115</sup> Teuku Iskandar, *et al.*, *op. cit.*, hlm. 501

<sup>116</sup> *Ibid.*, hlm. 713

<sup>117</sup> Lihat Lampiran G.

Kristian, namun pengharapan untuk pengkristianisasi masyarakat Karo di Desa Kwala Musam tidak seperti membalik telapak tangan kerana masyarakat Karo tidak mudah begitu sahaja. Tetapi mereka berterusan mendekati masyarakat Karo dalam usaha untuk pengkristianisasi walau bagaimanapun halangannya mereka tetap gigih sampai masyarakat Karo mengikuti ajarannya.

Dalam al-Quran Allah berfirman dalam surah al-Baqarah ayat 2:120<sup>118</sup>

وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ  
هُوَ الْأَهْدَىٰ ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۚ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ  
مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٢٠﴾

Surah al-Baqarah 2: 120

Maksudnya: Orang-orang Yahudi dan Nasrani tidak sekali-kali akan bersetuju atau suka kepadamu (Wahai Muhammad) sehingga engkau menurut agama mereka (yang telah terpesong itu). Katakanlah (kepada mereka): "Sesungguhnya petunjuk Allah (agama Islam itulah petunjuk yang benar". dan demi sesungguhnya jika engkau menurut kehendak hawa nafsu mereka sesudah datangnya (wahyu yang memberi) pengetahuan kepadamu (tentang kebenaran), maka tiadalah engkau akan peroleh dari Allah (sesuatupun) yang dapat mengawal dan memberi pertolongan kepada mu.

Hasil pemerhatian penulis, usaha-usaha Islamisasi dan Kristianisasi di Desa Kwala Musam masa sekarang ini tidak begitu menonjol sangat, tetapi menjalankan kegiatan pada hari Jum'at menjalan salat Jum'at dan kebaktian tiap hari Ahad di Gereja kerana ini merupakan ibadah iaitu suatu kewajiban bagi tiap-tiap individu

<sup>118</sup> Al-Quran, ai-Baqarah ( ) ; 120.

untuk melaksanakannya. Dari hasil temubual <sup>119</sup>dengan masyarakat Karo bahawa dari pihak masjid kurang memasukkan diri kepada masyarakat yang ada di Desa Kwala Musam dan pihak pengurus masjid tidak pernah menghargai dan menghormati masyarakat Islam dan terlebih-lebih pengetua Adat daripada masyarakat Karo tersebut. Jadi dalam masyarakat Karo adat istiadat tidak dilupakan mereka, kerana ini merupakan suatu perbuatan yang tidak melanggar ajaran Islam di bawa Nabi Muhammad s.a.w. oleh kerana itu dalam pergaulan dimasyarakat ini sangat penting sekali tidak boleh diabaikan walaupun dimana sahaja kita berada adat istiadat ini harus di sokong selagi tidak bertentangan dengan akidah Islam.

Dalam Masyarakat Karo yang beragama Islam dan yang beragama Kristian mereka ini saling menghormati dan saling menghargai antara satu sama lainnya, dengan ada acara yang sedemikian ini maka mereka saling kenal mengenal sesamanya tidak pilih kasih tapi saling menyayangi dalam kehidupan sehari-hari.

Kerana al-Quran telah menjelaskan dalam kehidupan manusia di masyarakat. Pada surah al-Hujurat 49 ayat 13.<sup>120</sup>

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۤىِٕلٍ لِتَعَارَفُوْۤا  
 اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ حَبِيْرٌ ﴿٤٩﴾

Maksudnya: Wahai umat manusia! Sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari lelaki dan perempuan, dan Kami telah menjadikan kamu berbagai bangsa dan bersuku puak, supaya kamu berkenal-kenalan (dan beramah mesra antara satu dengan yang lain). Sesungguhnya semulia-mulia kamu di sisi Allah ialah orang yang lebih taqwanya di antara kamu, (bukan yang lebih keturunan atau bangsanya). Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui, lagi Maha mendalam pengetahuannya (akan keadaan dan amalan kamu).

<sup>119</sup> Temubual dengan Ketua Adat Kite Perangin angin di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam 7 Oktober 2012.

<sup>120</sup> Al-Quran, al-Hujurat 49 : 13.

Dari segi lain pihak agama Kristian dari gereja selalu memberi perhatian dan bantuan kepada penganutnya dari segi material kepada mereka yang memerlukannya. Selain daripada itu, pada musim-musim hari perayaan dari pihak gereja selalu memberi hadiah untuk keperluan harian kepada mereka yang memerlukannya.<sup>121</sup>

Sejarah Kristianisasi di kalangan masyarakat Karo sebahagian berjaya pada tahun 1968, dan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam dengan keyakinan terhadap juru selamat Tuhan Allah Jesus Kriss yang ada di Syurga.

Di samping itu juga, penulis langsung memantau perkembangan Kristian yang berkembang di Desa tersebut bahawa dari pihak gereja sentiasa membawa pengikutnya dan memberikan perhatian sepenuhnya dalam mengajarkan tentang ajaran Kristian untuk mengkristianisasi masyarakat Karo yang ada di Desa Kwala Musam. Dari pihak petinggi Gereja mengutus seorang Paderi yang bernama Januar Ginting untuk mengajarkan ajaran agama Kristian kepada masyarakat Karo yang ada di dalam *Bible* atau *al-Kitab* empat kali dalam sebulan digereja HKBP dan pihak gereja telah melantik serta mempercayai salah seorang masyarakat Karo yang bernama Tepat Sitepu menjadi Pengetua gereja yang dilantik ini adalah sebagai tangan kanan daripada Paderi yang telah diakui oleh seluruh petinggi gereja.

#### **4.5 Kepercayaan Tradisi Orang Karo dan Hubungannya dengan Ajaran Islam**

Hasil penelitian penulis, Orang Karo di Desa Kwala Musam mereka ini dulunya penganut dan mempercayai agama pemena. Mereka sangat yakin dalam ajaran yang

---

<sup>121</sup> Temubual dengan Pengetua Adat hari Sabtu.tgl, 15 June 2013.

terkandung didalam ajarannya dan mereka tidak mengetahui tentang pantang larangan yang ada dalam ajaran rasmi iaitu ajaran Islam yang berpanduan kepada al-Quran dan al-Hadith. Dalam hal ini walaupun mereka menganut ajaran pemena, tetapi mereka juga melihat perkembangan agama rasmi yang telah di tetapkan oleh pihak Pemerintah. Jadi keyakinan mereka tentang tradisi yang ada dalam hidupnya sehari-hari, maka ianya mula beransur-ansur untuk menganut agama yang telah disahkan, seperti agama Islam dan Kristian.

Namun demikian, apabila sebahagian dikalangan masyarakat Karo yang ada di Desa Kwala Musam menganut agama Islam dan Kristian, maka berlaku pulalah dikalangan mereka mula meninggalkan sedikit demi sedikit ajaran yang tidak sesuai lagi menurut pandangan mereka. Hasil kajian dan penelitian yang dilakukan selama berada ditempat kajian, ada juga terdapat ajaran nenek moyang mereka yang belum dapat ditinggalkan oleh sebahagian masyarakat Karo yang beragama Islam. Daripada salah satu masih dipakai oleh segelintir mereka ialah apabila ada kematian mereka tetap mengadakan yang telah mati dengan cara menari mengelilingi mayat tersebut dengan acara demi acara sampai selesai dan begitu juga dalam majlis perkahwinan mereka ini mengadakannya dengan acara menari dari mulainya acara sampai selesai.

Untuk mengatasi masalah ini, sebahagian masyarakat Karo yang beragama Islam yang belum memahami tentang ajaran Islam yang sebenarnya yang ada di Desa Kwala Musam perlu sangat diberi bimbingan serta kefahaman tentang ajaran supaya mereka sedikit demi sedikit untuk meninggalkan ajaran yang tidak sesuai menurut peraturan yang telah ditetapkan dalam Islam.

#### **4.6 Kesimpulan**

Kesimpulan, dapatlah dirumuskan bahawa sebilangan besar dari kalangan masyarakat Karo yang berada di Desa Kwala Musam telah menerima dan menganut agama yang telah ada, seperti agama Islam dan agama Kristian sebagai agama yang diakui. Dari kalangan masyarakat Karo banyak yang menganut agama Islam sebilangan kecil daripada mereka itu menganut agama Kristian, sebab mereka keyakinan terhadap agama Kristian. Jadi penerimaan mereka terhadap agama Islam dari kalangan masyarakat Karo menggambarkan pendakwah dari kalangan Islam yang disokong oleh pihak jabatan agama Islam dari pada Kantor Urusan Agama (KUA) di Kecamatan Batang Serangan dan tidak lupa pula dari kepengurusan daripada Yayasan Muslimin Karo Indonesia (YAMKI) yang senantiasa berjuang dalam menjalankan syi'ar agama Islam dikawasan Desa Kwala Musam. Dengan keberhasilan ajaran Islam dikembangkan di kawasan ini, maka sukarlah daripada pihak agama Kristian untuk menarik minat dari golongan masyarakat yang sudah menganut agama Islam untuk dipujuk hatinya.

## **BAB LIMA**

### **KESIMPULAN/ PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Hasil perbincangan dalam tesis ini dapat menengahkan beberapa kesimpulan sebagai penemuan hasil kajian yang berkenaan Pemikiran Beragama Masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia.

Bab pertama menerangkan masyarakat Karo mempunyai beberapa merga yang saling bekerjasama antara satu sama lainnya baik sesamanya maupun dengan pemerintah di bidang agama dan bidang pemerintahan, mempunyai pemikiran yang terbuka dan selalu mengikuti perkembangan zaman.

Bab kedua pula menjelaskan masyarakat Karo sudah mempunyai keyakinan tersendiri tentang kehidupan beragama secara luas dan berpikir tentang agama yang dianutnya dan mengamalkannya sesuai menurut aturan yang ada dalam ajaran Islam sesuai dengan akidah.

Bab ketiga pula membicarakan masyarakat Karo mulai meninggalkan adat istiadat yang tidak sesuai menurut ajaran Islam, dalam kehidupan sehari-hari serta kepercayaan yang ada di desa tersebut mereka menganut agama sesuai menurut akidah dalam ajaran agama Islam.

Bab keempat masyarakat Karo Desa Kwala Musam sangat percaya dan yakin terhadap agama Islam yang dianutnya dan mengamalkannya secara tulus ikhlas dalam kehidupannya sehari-hari.

Di sini dapat diketengahkan beberapa kesimpulan sebagai penemuan hasil kajian berkenaan Pemikiran Beragama Masyarakat Karo Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia. Oleh kerana itu menyingkap dalam Kepercayaan dan keyakinan masyarakat Karo tentang agama , antaranya;

1. Kajian ini telah dapat menyingkap dan membongkar adat dan pantang larang di kalangan Orang Karo yang mempunyai perkaitan langsung dengan sistem kepercayaan mereka. Adat dan pantang larang tersebut kebanyakannya diamalkan dalam urusan perkahwinan, kelahiran, kematian dan semasa seseorang wanita itu mengandung. Pengetahuan tentang adat dan pantang larangan ini akan memudahkan para pendakwah mendekati Orang Karo. Di samping itu juga, pengetahuan tentang adat dan pantang larang tersebut akan menyumbang kepada pemilihan metod penyampaian agama Islam yang lebih terancang dan berhati-hati di kalangan Orang Karo dengan cuba mengelakkan diri daripada melakukan perkara-perkara sensitif yang berhubung dengan adat dan pantang larang mereka.
2. Hasil kajian juga mendapati gerakan dakwah Islamiyah di kalangan Orang Karo di Desa Kwala Musam berkesan berdasarkan jumlah

penganut agama Islam di kalangan mereka di Desa Kwala Musam, Batang Serangan. Menurut hasil dapatan kajian, 80% yang menganut agama Islam daripada 100% secara keseluruhannya.

3. Gerakan misionari Kristian dilihat kurang berjaya mengkristiankan Orang Karo di Desa Kwala Musam. Terdapat seramai 20% yang menganut agama Kristian di sini. Antara faktor terpenting kejayaan pendakwah dari kalangan agama Islam di sini adalah keberkesanan mereka dalam meyakinkan masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, bahawa Allah Yang Esa tetap Satu yang boleh memberikan apa sahaja yang dimohon oleh hambaNya tetap di kabulkanNya, seperti yang pernah dijelaskan oleh pengetua Adat ketika beliau mengubati orang yang sakit.
4. Di samping itu juga, mendapati kepercayaan dan keyakinan orang Karo terhadap konsep ketuhanan, alam akhirat dan alam ghaib seperti yang dibicarakan dalam bab tiga disertasi ini dan dari pihak Kristian juga masih mengamalkan ajarannya sesuai kepercayaan mereka, dalam hal ini masyarakat Karo masih percaya terhadap konsep semangat dan roh, hari Kiamat, angin meter, Penakitan dan bisa Kalak, mimpi dan sebagainya.
5. Hasil pemerhatian, mendapati orang Karo bukanlah manusia primitif, tetapi mereka ini adalah manusia biasa yang mempunyai wawasan yang tidak ketinggalan dari golongan lain. Dari sudut kemajuan zaman moden mereka mengikuti perkembangan di bidang pembangunan sains dan teknologi apalagi di bidang kebudayaan dan upacara keagamaan.

6. Hasil kajian ini menjelaskan pentingnya bahan dapatan kajian masyarakat Karo Islam di Desa Kwala Musam hendaklah sentiasa pentadbiran agama, pendakwah agar sentiasa menjelaskan ajaran Islam yang sebenarnya dan selaras menurut Akidah dan Pemikiran Islam dalam kehidupan mereka sehari-hari.

Demikianlah kesimpulan yang dapat diutarakan dari hasil kajian lapangan yang berkenaan sesuai tajuk disertasi ini terhadap masyarakat Karo di Desa Kwala Musam, Kecamatan Batang Serangan, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara, Indonesia.

## **5.2 Saranan, Cadangan.**

Bertitik tolak daripada kesimpulan-kesimpulan di atas, kajian ini ingin mengemukakan beberapa saranan, cadangan untuk diberi perhatian oleh pihak-pihak yang bertanggungjawab, antara saranan, cadangan tersebut adalah seperti berikut:

1. Dalam usaha mempertahankan bilangan Orang Karo yang menganut agama Islam di Desa Kwala Musam, pihak yang bertanggung jawab terutama dari pihak Kantor Urusan agama, Majelis Ulama Indonesia dan Yayasan Muslimin Karo Indonesia hendaklah memberi bantuan material dan sokongan moral secara berterusan kepada penganut-penganut agama Islam. Dalam hal ini juga perlu di perhatikan pendidikan secara kebajikan terhadap anak-anak mereka dibidang keagamaan. Penulis mempunyai keyakinan kejayaan anak-anak

mereka dalam bidang akademi nanti akan menjadi contoh teladan bagi kanak-kanak Orang Karo yang lain dan membuka mata ibu bapa mereka untuk mendekati agama Islam.

2. Para pendakwah dan mubaligh setempat haruslah sentiasa dipersiapkan dengan ilmu pengetahuan agama dan ilmu pengetahuan umum serta ilmu tentang kemasyarakatan yang berhubungan dengan adat dan pantang larang masyarakat Karo di Desa Kwala Musam.
3. Pemuka agama Islam atau tokoh agama Islam agar mempunyai budi pekerti yang mulia budi bahasa yang luhur menurut akidah dalam ajaran Islam, dan hendaklah menjalin hubungan baik sesama masyarakat Karo yang beragama Islam maupun yang non muslim. Di samping itu juga harus menjaga hubungan baik sama tokoh masyarakat maupun pengetua adat, karena pengetua adat merupakan tokoh yang disegani dan dihormati oleh masyarakat Karo baik dalam daerah maupun luar daerah.
4. Kepada Kantor Urusan Agama dan pendakwah atau mubaligh agar sentiasa berkorban demi agama Islam untuk masyarakat Karo yang beragama Islam agar mereka tidak terhumbang hanting dan sentiasa memantau perkembangan agama Islam yang dianut oleh mereka supaya mereka ada yang membimbingnya kejalan yang benar sesuai menurut akidah dan pemikiran Islam agar mereka tidak lari daripada agama yang tidak diridoi oleh Allah yang Maha Kuasa.

Akhirnya, beberapa penemuan hasil kajian tentang Pemikiran Beragama masyarakat Karo membuka jalan kepada para pengkaji maupun pendakwah atau mubaligh dalam maupun luar untuk mengenal pasti dalam konsep keagamaan dan

sistem kepercayaan masyarakat Karo, seterusnya menggunakan pengetahuan yang ada dan menanamkan ajaran Islam yang tidak bertentangan dengan akidah dan pemikiran Islam di kalangan masyarakat Karo.

## BIBLIOGRAFI

### RUJUKAN BUKU

Al Quran dan Terjemahan

Bible

Abdul Aziz Ismail, *Semangat Kepercayaan Padanya*, Latihan Ilmiah yang tidak diterbitkan, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, KL, 1965.

Ahmad Zuhdi Ismail, Dr., *Kensep Agama: Tinjauan Dari Perspektif Pemikiran Islam*, Penerbit Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1999.

Awang Sudjaj Hairul, Drs., *Kamus Lengkap*.

Amran Kasimin, *Religion and Social Change Among the Indigenous People of the Malay Peninsula*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1991.

Brahma Putro, *Karo Dari Zaman Ke Zaman*, Yayasan Massa Cabang Medan, 1981.

Endang Saifuddin Anshari, *Sains, Falsafah dan Agama*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1982.

Henry Guntur Tarigan, *Percikan Budaya Karo*, Yayasan Merga Silima. PT. Kesaint Blanc Indah Corp, Jakarta, 1990.

Harun Nasution, *Filsafat Mistisisme dalam Islam*, Bulan Bintang, Jakarta, 1973.

J.C.T. Simorangkir, SH, *Adat Batak Perkawinan*, Yayasan Komunikasi Jakarta, 1979.

J.C.J Watford, *The Christian Year an Indispensable Campanion to the Holy Days, Festival and Seasons of the Ecclesiastical Year*, crossroad, New York, 1991.

Martin L. Peranginangin, *Orang Karo Diantara Orang Batak*, Penerbit Pustaka Sora Mido, Jakarta, 2004.

Nik Safiah Haji Abdul Karim, *Kajian Kebudayaan Melayu*, Pustaka Dian Press, Kota Bharu, 1963.

Prop. Dr. Soepomo. SH, *Bab-bab Tentang Hukum Adat*, Penerbit Universitas, 1966.

Syed Muhammad Naquib al-Attas, *Islam: Faham Agama dan Asas Akhlak*, Angkatan Belia Islam Malaysia, Kuala Lumpur, 1977.

Sabitha Marican, *Penyelidikan Sains Sosial: Pendekatan Pragmatik*. Selangor: Edusystem Sdn. Bhd. 2006.

Tridah Bangun, *Adat Dan Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Karo*, Kesaint, 1998.

Teuku Iskandar, et. Al., *Kamus Dewan*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1998.

## **RUJUKAN TEMU BUAL**

Temu bual dengan Maulana Sitepu Kepala Desa Kwala Musam 20 Feb 2012.

Temu bual dengan Kite Peranginangin Pengetua Adat Masyarakat Karo Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam pada 18 Feb 2012.

Temu bual dengan Mulai br Sembiring , di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam. 18 Februari 2012.

Temu bual dengan Muhammad Saleh Ginting Selasa, 10 Oktober 2012.

Temu bual dengan Rahmat Sitepu Sabtu, 14 Oktober 2012.

Temubual dengan Kite Peranginangin Pengetua Adat Masyarakat Karo di Desa Kwala Musam pada ahad,7 Oktober 2012.

Temu bual dengan masyarakat Aman Damai M. Saleh Ginting Sabtu, 13 Oktober 2012.

Temu bual dengan Paderi Ferry Yoshua Ginting di Gereja Bethel Indonesia 14 Mac 2013.

Temu bual dengan Pengetua Adat Ahad,17 Mac 2013.

Temu bual dengan Kite Peranginangin pada 7 Oktober 2012 di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam.

Temu bual dengan M. Saleh Ginting di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam Sabtu, 13-10-2012.

Temu bual dengan Ngendep Surbakti di Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam, Isnin 14-10-2012.

Temu bual dengan Kite Peranginangin pada hari Sabtu, 15 Jun 2013.

Temu bual dengan kepala Dusun Aman Damai Desa Kwala Musam pada Sabtu, 15-06-2013.