

ABSTRAK

Kajian bertajuk “Penggunaan Multimedia Dalam Khutbah Jumaat: Kajian Terhadap Penerimaan Jemaah Di Masjid Saidina Abu Bakar As- Siddiq, Bangsar” ini memfokuskan kepada pelaksanaan dan penggunaan multimedia dalam khutbah Jumaat. Oleh itu, tujuan kajian ini adalah mengkaji mengenai beberapa aspek teknikal yang melibatkan penggunaan multimedia dalam khutbah Jumaat. Pelaksanaan multimedia ini telah diperkenalkan oleh Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI) sebagai satu inisiatif baru untuk menarik minat dan kefahaman para jemaah berteraskan penggunaan alat teknologi masa kini. Ini adalah kerana kedudukan khutbah Jumaat merupakan satu elemen penting dan ia juga berperanan sebagai medium dakwah yang perlu dipastikan mesej atau input yang disampaikan memberi kesan di hati para pendengar. Dalam konteks kajian ini, kaedah metodologi yang digunakan adalah berbentuk penyelidikan kualitatif dan kuantitatif. Sampel kajian terdiri daripada 215 responden yang memberi maklum balas terhadap soal selidik yang diedarkan di Masjid SABA. Set soal selidik dan temubual yang digunakan mengandungi 18 item yang dibahagikan kepada 4 bahagian yang berbentuk soalan berstruktur dan terbuka. Manakala soalan temubual dibahagikan kepada 3 set iaitu melalui pegawai di Unit Latihan dan Khutbah JAWI, imam/khatib dan para jemaah di Masjid SABA. Analisis statistik secara deskriptif melibatkan taburan kekerapan dan peratus yang digunakan untuk menganalisis data dengan menggunakan program SPSS (*Statistical Packages for Social Science*). Dapatan kajian menunjukkan sebanyak 89% daripada para jemaah dapat menerima dan tidak keliru dengan pelaksanaan dan persembahan slaid khutbah Jumaat multimedia tersebut. Namun demikian, masih terdapat ruang untuk peningkatan dan penambahbaikan yang perlu dikemaskinikan lagi dari masa ke semasa untuk tujuan kebaikan bersama.

Abst r Act

The objective of this research is to determine the technical aspect that involves in the usage of multimedia in Friday sermons. This new initiative was introduced by Federal Territory Islamic Affairs Department (JAWI) and is aimed to increase interest and understanding among Muslim with the aid of technology devices. Friday sermon is an important element which acts as a medium to increase faith with inspirational and exhortations towards every Muslim who had been attending the Friday congregational prayer. This qualitative and quantitative study involved 215 respondents who had completed questionnaire at SABA Mosque. The questionnaires were divided into 4 sections in the form of structured and open-ended questions. Meanwhile, interviews were conducted among officers from Training and Sermon Unit JAWI, Imam and Khatib and also Muslimin who came to SABA mosque. Descriptive statistical analysis was done using Statistical Package for Social Science (SPSS). The result of this study showed that 89% muslimin able to understand the slide presentation and implementation of multimedia during Friday sermons. Nevertheless, there are still spaces for improvement regarding this issue which promotes a better Ummah.

DEDIKASI

Bismillahirrahmanirrahim...

Ya Allah Ya Tuhanku

CiptaanMu terlalu agung

Hamba Mu sujud penuh keinsafan

Mengharap pintaMu terbuka

Untuk memohon keampunan

Ya Rasulullah...

KelahiranMu menerangi kegelapan

Membawa akhlak yang mulia

Untuk sekalian umat

Namun... layakkah diriku bergelar umatmu...

Ayahnda dan Bonda...

Terima kasih atas segala-galanya

Mendidik dan mengasuh anakmu menjadi insan berguna

Pengorbananmu tiada ternilai

Hanya Dia yang layak membalasnya

Moga keredhaanNya mengiringimu...

Suamiku...

Terima kasih di atas segala-galanya

Pengorbanan, titipan doa

Dan tiupan semangat darimu

Menjadikan diri ini insan yang cekal, tabah

Dan berjaya di dunia dan di akhirat

Guru....

Terima kasih atas pengorbananmu

Curahan ilmu dan keringatmu

Menjadikanku insan yang berilmu

Untuk berbakti pada anak bangsa

Sahabat-sahabat seperjuangan...

Memori indah yang tercipta

Akan ku kenang hingga akhirnya

Biarkan tautan ini

Akan terus kukuh buat selamanya

Diriku....

Semalam telah pun ditinggalkan

Namun... perjuangan masih belum selesai

Daulatkan syiar Islam dimana bumi dipijak

Teruskan bait-bait perjuangan

Agar Islam terus bersinar.. Amin.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, segala puji-pujian itu selayaknya bagi Allah S.W.T semata-mata, selawat dan salam dikalungkan buat khatimul-Anbiya', ahli keluarga dan sahabat-sahabat Baginda S.A.W, tabi' tabi'in, ulama' dan muslimin muslimat yang terus menegakkan agama Allah di muka bumi ini.

Syukur ke hadrat Ilahi, berkat kesabaran dan kecekalan yang dianugerahkan, dapat jua menyiapkan disertasi ini dalam rangka meneruskan perjuangan ilmu di bumi Universiti Malaya dan semoga ia dapat dimanfaatkan oleh sahabat-sahabat seperjuangan sekalian.

Ucapan setinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada Ustaz Roslan Mohamed yang banyak memberi bimbingan dan sokongan sepanjang penyeliaan pengkaji seterusnya tidak lupa juga kepada para pensyarah JDPI Prof Dr Abd Aziz Mohd Zin, Dr. Norrodzoh Hj Siren, Dr Yusmini Md Yusoff dan semua pensyarah yang tidak jemu mencurahkan ilmu buat anak didiknya sehingga dapat memperlengkapkan penyelidikan hingga ke tahap ini. Begitu juga, sekalung ucapan terima kasih juga ditujukan khususnya kepada Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI) dan Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq (SABA) Bangsar, Kuala Lumpur yang banyak membantu dan menyumbang ke arah tujuan pelaksanaan ini.

Ucapan setinggi penghargaan terima kasih juga saya rakamkan kepada ahli keluarga yang dikasihi, mak, mama, abah, suami yang dikasihi Mohd Farid Mohd Razali, Auntie Aishah, Auntie Zubaidah, Puan Shamsinor dan En. Razali Merican yang sentiasa memberi

dorongan dan suntikan semangat kekuatan untuk membina diri ini selain daripada mempertingkatkan ilmu, menambahkan keimanan dan amalan yang soleh. Jasa kalian amatlah dihargai dan dikenang selamanya.

Akhirnya, saya juga berterima kasih kepada sahabat-sahabiah seperjuangan yang banyak memberi tunjuk ajar dan curahan-curahan idea yang bernas terutamanya kepada Syazrin, Shuhada, Afrah, Salsabil, Najmi, Afifuddin dan sesiapa sahaja yang banyak membantu dalam menyiapkan disertasi ini secara langsung atau tidak. Segala kekurangan dan kelemahan saya dahului dengan seribu kemaafan. Semoga disertasi ini terus dimanfaatkan oleh semua pembaca.

Sekian, terima kasih.

SITI AISHAH BT ABU BAKAR,

1972, JALAN BUNGA RAYA,

JABATAN DAKWAH

TONGKANG YARD,

DAN PEMBANGUNAN INSAN,

05050 ALOR SETAR,

AKADEMI PENGAJIAN ISLAM,

KEDAH DARUL AMAN.

UNIVERSITI MALAYA.

ISI KANDUNGAN

DAFTAR ISI	HALAMAN
Halaman Tajuk	
Halaman Pengesahan	iii
Abstrak	vi
Abstract	v
Dedikasi	vi
Penghargaan	viii
Isi Kandungan	x
Transliterasi	xv
Senarai Kependekkan	xvii
Senarai Jadual	xviii
Senarai Lampiran	xix

BAB SATU : PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Pernyataan Masalah	1
1.3	Objektif Kajian	4
1.4	Kepentingan Kajian	5
1.5	Pengertian Tajuk	6
1.6	Limitasi Kajian	10
1.7	Sorotan Perpustakaan	11
1.8	Metodologi Kajian	17
1.8.1	Metode Penentuan Subjek	17
1.8.2	Metode Pengumpulan Data	18
1.8.3	Metode Analisis Data	25
1.8.4	Populasi dan Persampelan Kajian	26
1.9	Sistematika Penulisan	27

BAB DUA: KHUTBAH JUMAAT MULTIMEDIA

2.1	Pengenalan	30
2.2	Teori dan Konsep Khutbah Jumaat	32
2.2.1	Teori dan Model Khutbah Jumaat	32
2.2.2	Definisi Khutbah	36
2.2.3	Khutbah Pada Zaman Jahiliyah dan Islam	38
2.3	Sejarah Pelaksanaan Khutbah Jumaat	41
2.3.1	Pelaksanaan dan ciri-ciri khutbah pada zaman Rasulullah S.A.W	41
2.3.2	Sifat-Sifat Khutbah Rasulullah S.A.W	42
2.4	Peranan Khutbah Jumaat	46
2.5	Hukum dan Jenis-Jenis Khutbah Jumaat	48
2.5.1	Jenis-Jenis Khutbah Jumaat	51
2.6	Konsep Multimedia	54
2.6.1	Pengenalan multimedia	54
2.6.2	Definisi Multimedia: Dari Tradisi Kepada Yang Terkini	55
2.7	Multimedia Dalam Dakwah	58
2.7.1	Konsep dan Tuntutan Teknologi Multimedia Dalam Dakwah	58

2.7.3	Kepentingan Multimedia Terhadap Islam	60
2.8	Elemen-Elemen Dalam Multimedia	62
2.8.1	Teks Dalam Multimedia	63
2.8.2	Grafik Dalam Multimedia	66
2.8.3	Audio Dalam Multimedia	67
2.8.4	Video Dalam Multimedia	68
2.8.5	Animasi Dalam Multimedia	68
2.9	Teori Pembangunan Multimedia	69
2.10	Faktor Penerimaan Multimedia	76
2.10.1	Elemen-Elemen Penerimaan Multimedia	77
2.11	Kesimpulan	78

BAB TIGA: PROSES PELAKSANAAN MULTIMEDIA DALAM KHUTBAH JUMAAT

3.1	Pengenalan	80
3.2	Latar Belakang Pelaksanaan Khutbah Jumaat Multimedia JAWI	81
3.3	Proses Pembangunan Khutbah Jumaat Multimedia JAWI	82
3.3.1	Proses Penakrifan	83
3.3.2	Proses Perancangan	84
3.3.2 (a)	Pengumpulan Bahan Khutbah	86

3.3.2 (b)	Penyediaan Intisari Khutbah Jumaat Multimedia JAWI	87
3.3.3	Proses Pelaksanaan	88
3.3.3 (a)	Penyediaan Paparan Slaid Khutbah Multimedia	88
3.3.3 (b)	Pengagihan Tenaga Kerja	88
3.3.4	Proses Pembangunan	90
3.3.4 (a)	Penyediaan perkakasan dan perisian multimedia	90
3.3.5	Proses Penilaian	92
3.3.5 (a)	Di Semak Dan Mendapat Kelulusan	92
3.4	Proses Penyampaian	92
3.5	Pengenalan Masjid SABA	94
3.5.1	Konsep Masjid SABA	96
3.6	Kesimpulan	99

BAB EMPAT: ANALISIS PENGGUNAAN KHUTBAH JUMAAT MULTIMEDIA DI MASJID SABA, BANGSAR

4.1	Pengenalan	100
4.2	Analisis terhadap Demografi Responden	100
4.2.1	Umur	101
4.2.2	Kelulusan Tertinggi Akademik	103

4.2.3	Taraf Pekerjaan	105
4.2.4	Warganegara	106
4.2.5	Status Ahli Qaryah	107
4.3	Analisis Tahap Penerimaan Jemaah Terhadap Penggunaan Elemen Multimedia Dari Aspek Teknikal	108
4.4	Kesimpulan	131
 BAB LIMA: PENUTUP		
5.1	Pengenalan	132
5.2	Rumusan	133
5.3	Saranan dan Cadangan	137
5.3.1	Saranan Kepada Pihak JAWI Unit Latihan dan Khutbah	137
5.3.2	Saranan Kepada Pihak Masjid SABA	140
5.3.3	Saranan Kepada Para Jemaah	141
5.3.4	Saranan Bagi Kajian Akan Datang	141
5.4	Penutup	142
	Bibliografi	143
	Lampiran	157

TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama dan Transkripsi
ا,ء	a,'(hamzah)
ب	B
ت	T
ث	Th
ج	J
ح	H
خ	Kh
د	D
ذ	Dh
ر	R
ز	Z
س	S
ش	Sh
ص	S
ض	D
ط	T
ظ	Z
ع	'
غ	Gh
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
ه	H
و	W
ي	Y
ة	H

b) Vokal

Vokal pendek	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
(Fathah) َ	A	قَات	Qanata
(Kasrah) ِ	I	سَلِم	Salima
(Dammah) ُ	U	جُعِل	Ju'ila

Vokal Panjang	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
أ/إي	A	خِطَابَة	Khitabah
ي	Fi	تَخْفِيف	Takhfifu
و	U	رَسُول	Rasul

c) Diftong

Diftong	Transliterasi	Contoh	Transliterasi
وْ	Aw	قَوْل	Qawl
يْ	Ay	خَيْر	Khayr
وُ	Uww	قَوْه	Quwwah
يُ	Iy/i	عَرَبِي	'Arabiy/i

Nota : Istilah atau perkataan yang berasal daripada perkataan Bahasa Arab tetapi telah menjadi sebutan Bahasa Malaysia dieja mengikut perkataan Bahasa Malaysia melainkan jika ditulis mengikut Bahasa Arab.

SENARAI KEPENDEKAN

Dr	Doktor Falsafah
h.	Halaman
Ibid	Ibidem- bermaksud pada rujukan yang sama seperti sebelumnya
Prof.	Professor
j.	Jilid
op.cit	opere citato- rujukan yang diselangi dengan yang lain
K.W.J	Karamallah wajah
S.A.W	Sallallahu ‘Alayhi Wasallam
S.W.T	Subhanahu wa Ta ‘ala
Sdn. Bhd	Sendirian Berhad
t.p	Tiada Penerbit
t.t.p	Tiada Tempat Terbitan
terj.	Terjemahan
JAWI	Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur
SABA	Saidina Abu Bakar As-Siddiq
LCD	<i>Liquid Crystal Display</i>

SENARAI JADUAL

SENARAI JADUAL	HALAMAN
Jadual 1	Taburan Responden Mengikut Umur 102
Jadual 2	Taburan Responden Mengikut Kelulusan Tertinggi Akademik 104
Jadual 3	Taburan Responden Mengikut Taraf Pekerjaan 105
Jadual 4	Taburan Responden Mengikut Warganegara 106
Jadual 5	Taburan Responden Mengikut Ahli Qariah Masjid SABA 107
Jadual 6 (a)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Saiz dan Jenis Tulisan 108
Jadual 6 (b)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Kedudukan dan Penyusunan Gambarajah 111
Jadual 6 (c)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Saiz Skrin 113
Jadual 6 (d)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Penggunaan Khutbah Jumaat Multimedia 115
Jadual 6 (e)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Tahap Pelaksanaan Khutbah Jumaat Multimedia 119
Jadual 6 (f)	Taburan Tahap Kepuasan Jemaah Terhadap Kedudukan Layar Putih 121
Jadual 6 (g)	Taburan Jemaah Terhadap Ketidakpuasan Hati Pada Kedudukan Skrin Yang Tidak Strategik 123
Jadual 6 g (i)	Taburan Jemaah Terhadap Ketidakpuasan Hati Pada Tulisan Slaid 124
Jadual 7	Taburan Umur Terhadap Bentuk Tulisan Slaid 125
Jadual 8	Mendengar Penyampaian khutbah sekaligus melihat persembahan slaid multimedia terhadap penyampaian khutbah Jumaat sebagai medium dakwah yang berkesan 126

SENARAI LAMPIRAN

SENARAI LAMPIRAN	HALAMAN
Lampiran A Surat Kebenaran Penyelidikan	157
Lampiran B Borang Kaji Selidik	158
Lampiran C Soalan Temubual Bersama Pegawai JAWI	162
Lampiran D Soalan Temubual Bersama Imam Masjid SABA	163
Lampiran E Soalan Temubual Bersama Para Jemaah Masjid SABA	164
Lampiran F Contoh Khutbah Jumaat Multimedia	165
Lampiran G Gambar Peralatan Multimedia di Masjid SABA	167
Lampiran I Arkib Keratan Akhbar Berkaitan Khutbah Jumaat	169