

المصادر والمراجع

١. إبراهيم أنيس (١٩٩٨). دلالة الألفاظ . تحقيق: فؤاد علي منصور. ط١. دار الكتب العلمية : بيروت.
٢. إبراهيم سلامة (١٩٥٠ م). بلاغة أرسطوا بين العرب واليونان. مطبعة السعادة : القاهرة.
٣. إبراهيم عبد الجواد (١٩٩٦). الاتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث. وزارة الثقافة : أردن.
٤. أبو كيشه، طه مصطفى (١٩٩٦). أصول النقد الأدبي ، ط١، بيروت : مكتبة لبنان.
٥. ابن الأثير ، أبو الفتح ، ضياء الدين ، نصر الله بن محمد .المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٣٩ م.
٦. ابن رشيق ، أبو علي ، الحسن بن رشيق القيرواني (١٩٧٢).العمده في محاسن الشعر وآدابه ونقده . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الجيل : بيروت.
٧. إحسان عباس (____). تاريخ النقد الأدبي عند العرب.
٨. أحمد أحمد بدوي (٢٠٠٤). أسس النقد الأدبي عند العرب .دار نهضة : مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
٩. أحمد الشايب (١٩٦٨ م). أصول النقد الأدبي. مطبعة السعادة : القاهرة.
١٠. أحمد مختار عمر (١٩٨٢ م). علم الدلالة . مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع الكويت .

- ١١ . أحمد نعيم الكراعين (١٩٩٣). علم الدلالة بين النظرية والتطبيق. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع : لبنان.
- ١٢ . ابن رشيق، الحسن بن رشيق القيرواني (١٩٩١). العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجليل: بيروت.
- ١٣ . ابن قتيبة ، أبو محمد ، عبد الله بن مسلم(١٩٠٢ م). الشعر والشعراء . تحقيق : البروفيسور دي غويه . مطبعة بريل : ليدن.
- ١٤ . الأخصر جمعي (٢٠٠١) . اللفظ والمعنى في التفكير النقدي والبلاغي عند العرب . من منشورات اتحاد كتاب العرب: دمشق.
- ١٥ . الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر (١٩٣٨ م). الحيوان. تحقيق : عبد السلام هارون . مطبعة مصطفى الباي الحلبي : القاهرة.
- ١٦ . الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر (١٩٩٠). البيان والتبيين. تحقيق : عبد السلام محمد هارون. دار الجليل : بيروت .
- ١٧ . الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن (١٩٤٥ م) . أسرار البلاغة ، تحقيق : الدكتور هلموت ريتز . مطبعة وزارة المعارف : استانبول .
- ١٨ . الجرجاني، الشريف علي بن محمد (١٩٩٣). التعريفات. تحقيق جماعة من العلماء بإشراف الناشر. دار الكتب العلمية : بيروت .

- ١٩ . الجرجاني، عبد القاهر (١٩٩٤) . دلائل الإعجاز . صحح أصله محمد عبد مفتي الديار المصرية والأستاذ اللغوي محمد محمود التركي الشنقيطي علق عليه محمد رشيد رضا . الطبعة الأولى . بيروت : دار المعرفة.
- ٢٠ . الحاوي إيليا (١٩٨٦) . في النقد والادب . ج ٣ . دار الكتب البناني: بيروت.
- ٢١ . الحفناوي، محمد (١٩٩٣) . أضواء على الفكر البلاغي . مكتبة الزهراء.
- ٢٢ . الخويسكي، زين كامل (٢٠٠٣) . أبو شوارب، محمد مصطفى . موقف النقاد والبلاغيين من الشعراء المحدثين . دار الوفاء : لدنيا الطباعة والنشر . ط ١ .
- ٢٣ . السكاكي، يوسف بن أبي بكر محمد بن علي (١٩٨٣) . مفتاح العلوم . تحقيق نعيم زرزور . دار الكتب العلمية: بيروت . الطبعة الأولى.
- ٢٤ . الطاهر حليس (١٩٨٦) . اتجاهات النقد الادبي وقضاياها في القرن الرابع هجري ومدى تأثيرها بالقرآن . منشورات جامعة باتنة.
- ٢٥ . العسكري ، أبو هلال ، الحسن بن عبد الله (١٩٧١ م) . كتاب الصناعتين . تحقيق : علي محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل ابراهيم . مطبعة عيسى الحلبي : القاهرة.
- ٢٦ . العشماوي محمد زكي (١٩٩٧) . من قضايا النقد بين القديم والحديث . دار المعرفة : الاسكندارية مصر .
- ٢٧ . الفاسي ، عبد القادر (١٩٨٦) . اللسانيات واللغة العربية . دار الثقافة: بيروت.
- ٢٨ . الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب (١٩٩٠) . القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة: دار الريان للتراث: بيروت . مادة (لفظ).

٢٩. الكفوي، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني (١٩٩٢). الكليات. تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري. مؤسسة الرسالة : بيروت. الطبعة الأولى.

٣٠. الملك موريس (د.ت). الاتجاهات الرئيسية لللسانيات الحديثة.

٣١. الميداني، عبد الرحمن حسن حبنكه (٢٠١١). ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة. دار القلم : دمشق.

٣٢. أوكونور ، وليم فان أوكونور (١٩٦٠). النقد الأدبي . ترجمة : صلاح أحمد إبراهيم . دار صادر : بيروت .

٣٣. بدوي طبانة (١٩٥٤ م).دراسات في نقد الأدب العربي من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث ، مطبعة مجيمر : القاهرة .

٣٤. بشير خلدون (٢٠٠٧). الحركة النقدية على أيام ابن رشيق . الشركة الوطنية للنشر والتوزيع : الجزائر .

٣٥. بول ريكور (٢٠٠٦). نظرية التأويل الخطاب وفائض المعنى. المترجمة : سعيد الغانمي. الدار البيضاء : المغرب

٣٦. بيار جيرو (١٩٨٨). علم الدلالة، ترجمة منذر عياشي. دار طلاس: دمشق.

٣٧. ج.غريماس (١٩٨٢). البنية الدلالية. من مجلة الفكر العربي المعاصر. ترجمة ميشال زكريا، العدد ١٩/١٨.

٣٨. حسين جمعة (٢٠٠٢). في جمالية الكلمة (دراسة جمالية بلاغية نقدية). منشورات اتحاد الكتاب العرب : دمشق .

- ٣٩ . حميد آدم ثويني (٢٠٠٤). منهج النقد الأدبي عند العرب . دار صفاء للنشر والتوزيع : عمان .
- ٤٠ . حياة جاسم (١٩٧٢ م). وحدة القصيدة في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي. مطبعة الجمهورية.
- ٤١ . داود غطاشة حسين راضي(٢٠٠٠). قضايا النقد العربي قديمها وحديثها . الدار العالمية الدولية للنشر والتوزيع .
- ٤٢ . د.فيدوج عبد القادر (١٩٩٠) . دلالية النص الأدبي. دار الكتب اللبناني: بيروت.
- ٤٣ . ريمون طحان، دنيز بيطار طحان (١٩٨٣). فنون التعميد وعلوم الألسنية. دار الكتاب اللبناني: بيروت .
- ٤٤ . سالم شاكر (١٩٩٢). مدخل إلى علم الدلالة . ترجمة محمد يحياتن: الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- ٤٥ . ستراونس (١٩٠٥). في الإحالة . مجلة مايند (العقل) عدد ١٤
- ٤٦ . ستيفن أولمان (١٩٧٥). دور الكلمة في اللغة . ترجمة كمال بشر. مكتبة الشباب: القاهرة
- ٤٧ . شفيق السيد (١٩٨٦). الاتجاه الأسلوبي في النقد الادبي. دار الفكر العربي: القاهرة.
- ٤٨ . شكري عياد(١٩٨٢) مدخل إلى علم الأسلوب. دار العلوم للطباعة والنشر: الرياض.
- ٤٩ . شوقي ضيف (١٩٦٦ م). في النقد الأدبي. مطابع دار المعارف بمصر : القاهرة .
- ٥٠ . شوقي ضيف (د.ت). البلاغة تطور وتاريخ. دار المعارف: القاهرة. الطبعة الثامنة .
- ٥١ . طارق النعمان (١٩٩٤). اللفظ والمعنى بين الإديولوجيا والتأسيس المعرفي للعلم. سينا للنشر. الطبعة الأولى.

٥٢ . عباس إحسان (١٩٨٣) . تاريخ النقد الادبي عند العرب . الطبعة الرابعة . دار الثقافة : بيروت .

٥٣ . عبد السلام المسدي (١٩٨٦) . اللسانيات وأسسها المعرفية . الدار التونسية للنشر: تونس .

٥٤ . عبد المالك مرتاض (١٩٩٣) . بين السمة والسيميائية . مجلة الحداثة . العدد الثاني .

٥٥ . عبد العزيز حمودة (٢٠٠١) . المرايا المقعرة نحو نظرية نقدية . مطابع الوطن : الكويت .

٥٦ . علي توفيق الحمد (٢٠٠١) . نحن والمستشرقين مع دراسة تحليلية لأثر المستشرقين دوزي في العجمة العربية . مجلة جامعة النجاح للأبحاث .

٥٧ . على محمد حسن العماري (١٩٩٩) . قضية اللفظ والمعنى أثرها في تدوين البلاغة العربية إلى عهد السكاكي . مكتبة وهبة : القاهرة

٥٨ . فريجه (١٩٧٠) . في المغزى والإحالة ، ترجمة ماكس بلاك . أكسفورد .

٥٩ . فايز الداية (١٩٨٥) . علم الدلالة العربي . دار الفكر المعاصر : بيروت .

٦٠ . قدامة بن جعفر ، الكاتب البغدادي (١٩٥٦ م) . نقد الشعر . تحقيق : البروفيسور ، س . أ . يونيباكر . مطبعة بريل : ليدن .

٦١ . محمد زغلول سلام (١٩٩٨م) . تاريخ النقد الأدبي والبلاغة . ط ٣ . منشأة المعارف : بالإسكندرية .

٦٢ . محمد محمد عناني (د . ت) . النقد التحليلي . دار الجليل للطباعة : القاهرة .

٦٣ . محمد محمد يونس علي (٢٠٠٧) . المعنى وظلال المعنى أنظمة الدلالة في العربية . دار المدار الإسلامي .

- ٦٤ . مصطفى محمد السيوفي (٢٠٠٢م). النقد الأدبي . دار البيان للطباعة والنشر.
- ٦٥ . موريس أبو ناضر (١٩٨٢) . مدخل إلى علم الدلالة الألسني، مجلة الفكر المعاصر. العدد ٩/١٨ .
- ٦٦ . ميشال زكريا (١٩٨٥) . الألسنية: علم اللغة الحديث. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع . بيروت .
- ٦٧ . نصر حامد أبو زيد (١٩٩٢). إشكاليات القراءة وآليات التأويل. دار الفكر : بيروت
- ٦٨ . وليم فان أوكونور (١٩٩٠). النقد الأدبي. ترجمة صلاح أحمد إبراهيم. دار صادر : بيروت.
- ٦٩ . هاشم صالح مناع (١٩٩٤). بدايات في النقد الأدبي . ط ١ . دار الفكر العربي: بيروت.
- ٧٠ . هلال، محمد غنيمي (٢٠٠٥ م) . النقد الادبي الحديث . دار نهضة : مصر.
- ٧١ . يوسف أبو العدوس (٢٠١٠). الأسلوبية، الرؤية والتطبيق. دار المسيرة : عمان
٧٢. Robert Harnish (١٩٩١) “Logical Form and Implicature”. In Steven Davis (ed.), Pragmatics: A Reader (New York: Oxford University Press,), (Jerrold M. Sadock
٧٣. Jerrold M. Sadock (١٩٩١), “On testing for Conversational Implicature”. In Steven Davis (ed.), Pragmatics: A Reader (New York: Oxford University Press,
٧٤. Peter Grundy (١٩٩٥). Doing Pragmatics (London: Edward Arnold)
٧٥. C.Fuchs P.Le Goffic (١٩٩٥) . introduction to contemporary problems of language . University Hachette: Paris