

BIBLIOGRAFI

BUKU

- A. Armer, Alan 1993. *Writing The Screenplay : TV and Film (2nd. Ed.)*. California : Wadsworth Publishing Company.
- A. Gould, James (ed.) 1992. *Classic Philosophical Questions*. New York : Macmillan Publishing Company,.
- A. Rahim Abdullah 1995. *Pemikiran Sasterawan Nusantara*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- A. Rahman Yusof (ed.) 1997. *Malay Literature*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka .
- A. Sebeok, Thomas (ed.) 1974. *Approaches To Semiotics*. Paris : Mouton.
- A. Wahab Ali 1988. *Tradisi Pembentukan Sastera Melayu Moden*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abi 1987. *Filem Melayu Dahulu dan Sekarang*. Shah Alam : Marwilis Publisher Sdn. Bhd.
- Ahmad Kamal Abdullah (peny.) 1993. *Jambak 1*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ahmad Kamal Abdullah dan Zaiton Ajamain (peny.) 1995. *Jambak 3*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Andrew, Dudley 1984. *Concepts in Film Theory*. New York : Oxford University Press.
- Armes, Roy 1987. *Third World Film Making and The West*. California : University of California Press.
- Athi Sivan Mariappan 1997. *Hamzah Hussin : Sekitar Pemikiran Seni Untuk Seni*. Selangor : Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Baharuddin Latif 1983. *Krisis Filem Melayu*. Kuala Lumpur : Insular Publishing House.

- Beja, Morris 1979. *Film and Literature*. New York : Longman.
- Bluestone, George 1957. *Novels Into Film*. California : University of California Press.
- Bordwell, David 1985. *Narration in The Fiction Film*. London : Routledge.
- Brady, Ben 1994. *Principles of Adaptation for Film and Television*. Austin : University of Texas Press.
- Brode, Douglas 1995. *The Films of Steven Spielberg*. New York : A Citadel Press Book.
- C. Johnson, Mary 1995. *The Scriptwriter's Journal*. Boston : Focal Press.
- Cintai Filem Malaysia* 1989. Selangor : Perbadanan Kemajuan Filem Negara Malaysia (FINAS).
- Corrigan, Timothy 1992. *A Short Guide To Writing About Film* (2nd. Ed.). New York : Harper Collins College Publishers.
- Cowie, Peter 1990. *Coppola*. London : Faber and Faber.
- Darwis Harahap 1993. *Mengamati Filem Cereka*. Kuala Lumpur : Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Dmytryk, Edward 1986. *On Filmmaking*. Boston : Focal Press.
- E. Willis, Edgar & D'arieno, Camille. *Writing Scripts for Television, Radio And Films* (3rd. Ed.). Orlando : Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Eisenstein, Sergei 1982. *Films Essays And A Lecture*. New Jersey : Princeton University Press.
- Field, Syd (terj. Raja Omar Ibrahim) 1990. *Lakon Layar : Asas Penulisan Skrip*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Field, Syd 1994. *Screenplay : The Foundation of Screenwriting* (3rd. Ed.). New York : A Dell Trade Paperback.
- Field, Syd 1994. *Four Screenplays : Studies in the American Screenplay*. New York : A Dell Trade Paperback.

- Fulton, A.R. 1980. *Motion Pictures : The Development of An Art*. Norman : University of Oklahoma Press.
- G. Heider, Karl 1991. *Indonesian Cinema : National Culture On Screen*. Honolulu : University of Hawaii Press.
- Garret Winston, Douglas 1973. *The Screenplay as Literature*. New Jersey : Fairleigh Dickinson University Press.
- Giannetti, Louis 1993. *Understanding Movies* (6th. Ed.). New Jersey : Prentice Hall.
- Giddings, Robert, Selby, Keith & Wesley, Chriss 1990. *Screening The Novel : The Theory and Practice of Literature Dramatization*. London : Macmillan.
- Griffith, James 1997. *Adaptations as Imitations*. Newark : University of Delaware Press.
- Halperin, John (Ed.) 1974. *The Theory of The Novel*. New York : Oxford University Press.
- Hamzah Hamdani (peny.) 1993. *Novel-novel Malaysia Dalam Kritikan*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hamzah Hussein 1997. *Dari Keris Film Ke Studio Merdeka*. Selangor : Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hatta Azad Khan 1997. *The Malay Cinema*. Selangor : Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hitt, Jim 1990. *The American West From Fiction (1823-1976) Into Film (1909-1986)*. North Carolina : McFarland & Company, Inc. Publisher.
- Howard, David & Mabley, Edward 1993. *The Tools Of Screenwriting : A Writer's Guide Craft And Elements of A Screenplay*. New York : St. Martin's Griffin.
- J. La Valley, Albert 1972. *Focus on Hitchcock*. New Jersey : Prentice Hall.
- Jamil Sulong 1990. *Kaca Permata : Memoir Seorang Pengarah*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- John, A. Lent 1990. *The Asian Film Industry*. Austin : University of Texas Press.

- Karetnikova, Inga 1990. *How Scripts Are Made*. Illinois : Southern Illinois University Press.
- Kindem, Gorhem 1987. *The Moving Image : Production, Principles and Practices*. Illinois : Scott, Foresman Company.
- L. Becker, Samuel 1983. *Discovering Mass Communication*. Illinois : The University of Iowa.
- Leyda, Jay (Ed.) 1982. *Film Essays and A Lecture*. New Jersey : Princeton University Press.
- M. Amin & Wahba 1998. *Layar Perak dan Sejarahnya*. Selangor : Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- M. Boggs, Joseph 1991. *The Art of Watching Films* (3rd. Ed.). California : Mayfield Publishing Company.
- Mansor Puteh 1995. *Kritikan Filem Mansor bin Puteh*. Kuala Lumpur : Zan Corporate Communications Sdn. Bhd.
- Mast, Gerald, Cohen, Marshall & Brandy, Leo (Ed.) 1992. *Film Theory and Criticism : Introduction Readings* (4th Ed.). New York : Oxford University Press.
- Mc Farlane, Brian 1996. *Novel To Film : An Introduction To The Theory of Adaptation*. Oxford : Clarendon Press.
- Mc Mahan, Elizabeth, Funk, Robert & Day, Susan 1988. *The Elements Of Writing About Literature And Film*. New York : Macmillan Publishing Company.
- Miles, Peter & Smith, Malcolm 1987. *Cinema, Literature & Society*. London : Croom Helm.
- Mohd. Thani Ahmad, Sarah Sadon & Suhaimi Haji Muhammad (peny.) 1988. *Wajah*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd. Zamberi A. Malek 1998. *Suria Kencana : Biografi Jins Shamsudin*. Bangi : Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

- Monaco, James 1977. *How To Read A Film : The Art, Technology, Language, History and Theory of Film and Media*. New York : Oxford University Press.
- Murray, Edward 1972. *The Cinematic Imagination : Writers and The Motion Pictures*. New York : Frederick Unlar Publishing Co.
- Naim Ahmad 1995. *Filem Sebagai Alat dan Bahan Kajian*. Selangor : Penerbit Universiti Putra Malaysia.
- Pamusuk Eneste 1991. *Novel dan Filem*. Jakarta : Penerbit Nusa Indah.
- Paul, Madsen Roy 1973. *The Impact of Film : How Ideas Are Communicated Through Cinema and Television*. New York : Macmillan Publishing Co., Inc.
- Peary, Gerald & Shatzkin, Roger (Ed.) 1977. *The Classic American Novel and The Movies*. New York : Frederick Ungar Publishing Co.
- Piper, James 1975. *Personal Filmmaking*. Virginia : Reston Publishing Company, Inc.
- Portnoy, Kenneth 1991. *Screen Adaptation : A Scripwriting Handbook*. Boston : Focal Press.
- Powers, Stephen, J. Rothmans, David & Rothmans, Stanley 1996. *Hollywood's America : Social And Political Themes in Motion Pictures*. Colorado : Westview Press.
- Prince, Stephen 1991. *The Warriors Cinema*. New Jersey : Princeton University Press.
- R. Blacker, Irwin 1986. *The Elements Of Screenwriting : A Guide For Film And TV Writing*. New York : Macmillan.
- Rabiger, Michael 1989. *Directing : Film Techniques and Aesthetics*. Boston : Focal Press.
- Rahman Shaari 1983. *Kualiti Drama dan Filem Melayu*. Kuala Lumpur : Munora Publishing Sdn. Bhd.
- Richardson, Robert 1985. *Literature And Film*. Bloomington : Indiana University Press.

- Reynolds, Peter (ed.) 1993. *Novel Images : Literature in Performance*. London : Routledge.
- Richie, Donald (ed.) 1990. *Rashomon*. New Jersey : Rutgers University Press.
- Richie, Donald 1996. *The Films Of Akira Kurosawa* (3rd. Ed.). California : University of California Press.
- Rosenbaum, Jonathan 1997. *Movies As Politics*. California : University of California Press.
- Rosenthal, Alan 1995. *Writing Docudrama : Dramatizing Reality for Film and TV*. Boston : Focal Press.
- Sabine, James 1995. *A Century Of Australian Cinema*. Melbourne : Australia Film Institute.
- Safian Hussain, Mohd. Thani Ahmad dan Ahmad Kamal Abdullah (peny.) 1984. *Tanggapan Pembicaraan Karya-karya Shahnnon Ahmad*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Seger, Linda 1992. *The Art Of Adaptation : Turning Fact and Fiction Into Film*. New York : An Owl Book.
- Shahnnon Ahmad 1991. *Sastera Sebagai Seismograf Kehidupan*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shahnnon Ahmad 1995. *Corat-corek Berkelongsong*. Shah Alam : Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Sharifah Zinjuaher H.M. Ariffin & Hang Tuah Arshad 1997 (Cet. 2). *Sejarah Filem Melayu (1940-1980)*. Petaling Jaya : Astasia Publishing House.
- Sobchack, Thomas & C. Sobschack, Vivian 1987. *An Introduction To Film* (2nd. Ed.). Illinois : Scott, Foresman & Company.
- Tepa Lupack, Barbara (ed.) 1994. *Take Two : Adapting the Contemporary American Novel to Film*. Bowling Green : Bowling Green State University Popular Press.
- V. Swain, Dwight 1976. *Film Scriptwriting*. New York : Hastings House Publishers.

- V. Swain Dwight 1982. *Film Sriptwriting : A Practical Manual*. London : Focal Press.
- Wagner, Geoffrey 1975. *The Novel and The Cinema*. London : The Tantivy Press.
- Wan Hamzah Awang 1993. *Manusia P. Ramlee*. Kuala Lumpur : Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Wolf, Jurgen & Cox, Kerry 1988. *Successful Scriptwriting*. Ohio : Writer's Digest Books.
- Zaza, Tony 1993. *Scriptplanning : Positioning and Developing Scripts for TV and Films*. Boston : Focal Press.

KERTAS KERJA

- A. Wahab Hamzah 1997. "Pemasaran dan Pembangunan Filem Melayu 80-an dan 90-an". Seminar Filem Melayu Peringkat Kebangsaan anjuran Persatuan Mahasiswa FPBM dengan kerjasama FINAS, Utusan Melayu (M) Bhd. dan Uniputra Production.
- Ahmad Yatim 1982. "Unsur-unsur Komunikasi Dalam Filem Yang Merentasi Benteng-benteng Kelas, Kesukuan, Budaya dan Rantau." Simposium Memasyarakatkan Filem sempena Pesta Filem Malaysia Ketiga anjuran FINAS, 26-18 Disember.
- Amida @ Hamidah Abdulhamid 1995. "Etika dan Retorik Melayu : Satu Penilaian Semula". Seminar Kebangsaan Etika Dalam Penulisan dan Kewartawanan anjuran Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya, 28-29 Oktober.
- Anuar Nor Arai 1984. "Keperluan Pendidikan Filem Di Malaysia : Bentuk, Rasional dan Skop." Simposium Filem Sebagai Media Komunikasi sempena Pesta Filem Kelima anjuran FINAS, 15 Disember.
- Anuar Nor Arai 1995. "Etika dan Perfileman : Tenaga Potensi Keilmuan dan Profesionalisme. Seminar Kebangsaan Etika Dalam Penulisan dan Kewartawanan.
- Asiah Sarji 1997. "Permasalahan Penulis dan Penulisan Skrip Di Malaysia." Seminar Filem Melayu Peringkat Kebangsaan anjuran Persatuan

Mahasiswa FPBM dengan kerjasama FINAS, Utusan Melayu (M) Bhd. dan Uniputra Production.

- Hishamuddin Rais 1997. "Peranan Skrip Dalam Perkembangan Filem Melayu." Seminar Filem Melayu Peringkat Kebangsaan anjuran Persatuan Mahasiswa FPBM UPM dengan kerjasama FINAS, Utusan Melayu (M) Bhd. dan Uniputra Production.
- Hishamuddin Rais 1998. "*Juara ke Jogho : Satu Pemindahan*". Diskusi Sastera-Filem : Daripada Teks ke Layar : Pengalaman Mengadaptasi *Juara/Jogho* anjuran Kelab ALUMNI MPR sempena Minggu Sastera '98, 5 Disember.
- Kamarul Ariffin 1997. "Perfileman Malaysia - Cabaran '98 dan Selanjutnya." Simposium Filem sempena Festival Filem Malaysia Ke-13, 24 Disember.
- Mahadi J. Murat 1997. "Masa Depan dan Cabaran Perfileman Malaysia." Simposium Filem sempena Festival Filem Malaysia Ke-13 anjuran GAFIM, 24 Disember.
- Mohd. Shariff Ahmad 1997. "Cabaran dan Masa Depan Perfileman Malaysia." Simposium Filem sempena Festival Filem Malaysia Ke-13 anjuran GAFIM, 24 Disember.
- Mustaffa Noor 1984. "Filem Sebagai Seni, Mitos, Perniagaan dan Formula." Simposium Filem Sebagai Media Komunikasi sempena Festival Filem Kelima, anjuran FINAS, 15 Disember.
- Naim Ahmad 1997. "Membentuk Kayu Ukur dan Penilaian Filem Melayu." Seminar Filem Melayu Peringkat Kebangsaan anjuran Persatuan Mahasiswa FPBM dengan kerjasama FINAS, Utusan Melayu (M) Bhd. dan Uniputra Production.
- Nurhalim Hj. Ismail 1997. "Sinema Melayu : Naratif Liberal, Jiwa Universal." Seminar Filem Melayu Peringkat Kebangsaan anjuran Persatuan Mahasiswa FPBM UPM dengan kerjasama FINAS, Utusan Melayu (M) Bhd. dan Uniputra Production, 29-30 September.
- Othman Hj. Zainudin 1998. "Wacana Perbandingan Mengadaptasi Daripada Genre Novel Kepada Gambar Bergerak (*Motion Pictures*) Dengan Tumpuan Kepada *Srengenge* dan *Tunggul-tunggul Gerigis*" anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka, 15 Ogos.

- S. Othman Kelantan 1998. Diskusi Sastera-Filem “Daripada Teks ke Layar : Pengalaman Mengadaptasi *Juara/Jogho*” anjuran Kelab ALUMNI MPR sempena Minggu Sastera ‘98, 5 Disember.
- S. Othman Kelantan 1999. Diskusi “ Apresiasi Filem *Jogho* : Pandangan Daripada Penulis Novel *Juara*” anjuran FINAS pada 21 Ogos 1999.
- Shahrom Mohd. Dom 1983. “Filem Sebagai Agen Pembudayaan.” Simposium Filem Sebagai Agen Pembudayaan sempena Pesta Filem Malaysia Keempat anjuran FINAS, 4-11 Disember.
- Sujiah Salleh 1984. “Keperluan Pendidikan Filem di Malaysia : Bentuk, Rasional dan Skop.” Simposium Filem Sebagai Media Komunikasi sempena Pesta Filem Kelima anjuran FINAS, 15 Disember.
- Ungku Maimunah Mohd. Tahir 1996. “*Jalur Sinar Di Celah Daun* (Zaharah Nawawi) dan *The Color Purple* (Alice Walker) : Satu Perbandingan Tema Wanita. Majlis Pertemuan Dengan Zaharah Nawawi - Penerima *S.E.A. Write Awards* anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka dan Persatuan Penulis Kuala Lumpur (KALAM) pada 26 Oktober 1996.
- U-Wei Hj. Shaari 1998. Diskusi Sastera-Filem “Daripada Teks ke Layar : Pengalaman Mentafsir *Juara/Jogho*,” anjuran Kelab ALUMNI MPR sempena Minggu Sastera ‘98, 5 Januari.

LATIHAN ILMIAH

- Melissa Ong Ai Leng 1991/92. “*Satu Analisis Tentang Lakonan Sarimah Di Dalam Filem Ibu Mertuaku dan Ranjau Sepanjang Jalan.*” Latihan Ilmiah Jabatan Penulisan, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya.
- Zainal Kassim 1988/1989. *Pemindahan Idea : Novel Ke Lakon Layar (Berdasarkan Kepada Novel Rentong dan Drama TV Harimau-Harimau).* Latihan Ilmiah Jabatan Penulisan, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya.

ESEI DAN RENCANA MAJALAH

- A. Rahim Abdullah 1992. "Sastera ke Filem dan TV : Menuntut Pengorbanan dan Kesungguhan". *Dewan Sastera*, April.
- A. Wahab Hamzah 1987. "Generasi Baru Filem Melayu." *Dewan Budaya*, Jun.
- A. Wahab Hamzah 1989. "Novel ke Filem : Hubungan yang Mencurigakan?" *Dewan Sastera*, September.
- A. Wahab Hamzah 1993. "Novel ke Filem : Di Sebalik Prasangka yang Memanjang" *Dewan Sastera*, September.
- A. Wahab Hamzah 1993. "Apabila Pengarah Filem Membicarakan Novel" *Dewan Sastera*, Oktober.
- A. Wahab Hamzah 1998. "Cineplex Mencambahkan Budaya Baru?", *Dewan Budaya*, Mei.
- Abdullah Tahir 1984. "Filem dan Sastera : Kita Belum ke Mana." *Dewan Budaya*, Januari.
- Abdul Latif Ali (terj.) 1982. "Galakan Pemerintah, Kegigihan Pembikin Mudanya : Era Baru Filem Australia." *Dewan Budaya*, Julai.
- Amir Muhammad 1999. "Life Thru A Lens". *Men's Review*, April.
- Anuar Nor Arai 1983. "Filem Melayu : Lingkungan Manusia Cetek, Ringan dan Sempit." *Dewan Budaya*, November.
- Anuar Nor Arai 1983. "Filem Alternatif : Satu Manifesto." *Dewan Budaya*, Disember.
- Anuar Nor Arai 1985. "Filem Sebagai Cermin Manusia." *Dewan Budaya*, November.
- Anuar Nor Arai 1986. "Menimba Bahasa Filem : Spekulasi Pengucapan Sinematik." *Dewan Budaya*, Februari.
- Anuar Nor Arai 1986. "Filem Melayu : Lingkungan Intelektual Budayanya." *Dewan Budaya*, Mac.
- Azman Anuar 1994. "Perfileman : Industri atau Sekadar Kegiatan?" *Mastika*, Jun.

- Azman Anuar 1994. "Mengembalikan Martabat Filem Melayu : Tanggungjawab Siapa?" *Mastika*, Jun.
- Daeng Ramliakil 1994. "Filem Melayu Sekarang : Lesu dan Hampas." *Mastika*, Jun.
- Daeng Ramliakil 1994. "Tidak Semua Filem Melayu Malap." *Mastika*, Jun.
- Daeng Ramliakil 1994. "Peranan dan Tugas Filem : Filem Melayu Perlu Prihatin dan Sensitif." *Mastika*, Jun.
- Faisal Tehrani 1995. "*The Remains of the Day* : Novel dan Filem Tetap Berbeza." *Mastika*, April.
- Glass, Charles 1996. "*Casualties of Amor*." *Premiere*, Disember.
- Hamzah Hussin 1980. "Filem Melayu : Tradisi Asing Masih Berakar Umbi." *Dewan Budaya*, Februari.
- Hanafiah Samad 1982. "Ulasan Filem *Langit Petang* : Shahrom Kian Dewasa." *Penghibur*, Mac.
- Hanafiah Samad 1982. "Dari Lipatan Hati Pengarah Shahrom Mohd. Dom." *Penghibur*, April.
- Hanafiah Samad 1982. "Kritiklah Dengan Jujur." *Penghibur*, Julai.
- Hatta Azad Khan 1982. "Motif, Teater dan Hakikat Filem : Matlamatnya Seni." *Dewan Budaya*, April.
- Hatta Azad Khan 1983. "*Ghandi* : Keberanian Seorang Pengarah, Kecekalan Seorang Pelakon." *Dewan Budaya*, Jun.
- Hishamuddin Rais 1998. "Filem Melayu Gersang Perisian", *Dewan Budaya*, Mei.
- Hizairi Othman 1995. "Raja Azmi : Filem Saya : Visi Saya," *Mastika*, Julai.
- Hizairi Othman 1997. "Dari Ondaatje ke Minghela." *Massa*. 29 Mac.
- Hizairi Othman 1997. "Filem Berbudaya : Jalan Masih Jauh." *Dewan Budaya*, September.
- Hizairi Othman 1998. "Filem Adaptasi Merangsang Minda." *Dewan Budaya*, Mei.

- Hizairi Othman 1998. "*The English Patient : Bukti Harmoni Sastera dan Filem*", *Dewan Sastera*.
- Johan Jaaffar 1982. "Filem Sebagai Tradisi Seni." *Dewan Budaya*, Februari.
- Johan Jaaffar 1982. "Dari Novel ke Filem : Pendekatan Yang Bijaksana." *Dewan Budaya*, Julai.
- Johan Jaaffar 1984. "Dari Novel ke Filem : Setia Sepanjang Ruang." *Dewan Budaya*, Januari.
- Johan Jaaffar 1985. "Filem Sebagai Bahan Mentah : Beberapa Tanggapan Tentang Filem." *Dewan Sastera*, Jun.
- Kurier* UNESCO 1995. "Seratus Tahun Wayang Gambar." September/ Oktober.
- Ku Seman Ku Hussein 1994. "Filem Melayu : Masih Adakah Sinar?" *Mastika*, Jun.
- Norizan Muslim 1998. "Filem Melayu : Terbunuh atau Dibunuh?", *Dewan Budaya*, Mei.
- Nurhalim Ismail 1984. "Filem Malaysia : Antara 'Yang Tahu' dengan 'Yang Pandai.'" *Dewan Budaya*, Februari.
- Ooi Chuan Aun 1992. "Menghalusi Silaturrahim Sastera-Filem". *Dewan Sastera*, September.
- Padilah Hj. Ali 1998. "Filem Melayu Hilang Arah" (wawancara), *Dewan Budaya*, Mei.
- Rahman Shaari 1983. "Filem Melayu : Berkembang Dengan Ranjau dan Madu". *Dewan Budaya*, April.
- Ramli Isin 1974. "*Bukan Salah Ibu Mengandung : Sebuah Novel Yang Pernah Difilemkan*." *Dewan Sastera*, Januari, hlm. 31, 51, 52.
- Rohani Rustam & Idros Shamsudin 1986. "Industri Filem Melayu di Malaysia." *Dewan Budaya*, Januari.
- Satyajit Ray (terj. Mohd. Nor Hj. Ab. Ghani) 1982. "Obsesi Seorang Pengarah : Filem Sebagai Pernyataan Diri". *Dewan Budaya*, Jun.

- Shahrom Mohd. Dom 1981. "Konsep Realisme Dalam Sejarah Seni Filem." *Dewan Budaya*, Mei.
- Shahrom Mohd. Dom 1982. "Saya Mencari Identiti..." *Dewan Budaya*, Jun.
- Siti Zaleha Hashim 1998. "Dokumentarikan Filem Melayu." *Dewan Budaya*, Mei.
- Sutung Umar RS 1995. "Industri Filem Perlu Kawalan." *Dewan Budaya*, Oktober.
- Umar Junus 1982. "Dari Novel ke Filem : *The French Lieutenant Women*." *Dewan Sastera*, Ogos.
- Wan Omar Ahamed (wawancara) 1985. "Pasaran Antarabangsa Filem Malaysia." *Dewan Budaya*, April.
- Zakaria Ariffin 1983. "Pengaruh dan Lakonan : Antara Sikap dan Kemampuan." *Dewan Budaya*, Mei.
- Zakaria Che Sungib 1985. "Mutu Filem : Seni + Inti Filem," *Dewan Budaya*, Januari.
- Zuraidi Ishak 1989. "Pengkritik dan Karyawan Filem." *Dewan Budaya*, Mei.

AKHBAR

- A. Wahab Hamzah 1995. "Nilai Novel Dalam Industri Perfileman." *Utusan Malaysia*, 8 Disember, hlm. 25.
- A. Wahab Hamzah 1996. "Anda Mahu Jadi Pengarah Filem?" *Utusan Malaysia*, 10 Mei, hlm. 24.
- A. Wahab Hamzah 1998. "Jogho : Dua Perjuangan Yang Berbeza", *Utusan Malaysia*, 4 Disember, hlm. 23.
- Amir Muhammad 1996. "How To Read A Movie." *New Straits Times*, 9 Mac, hlm. 26.

- Amir Muhammad 1998. "From *Juara to Jogho*" *New Strait Times*, 25 November, hlm. 6.
- Ariff Mohamad 1998. "Karya Adaptasi Perlu Kerjasama Erat." *Mingguan Malaysia*, 11 Januari, hlm. 11.
- Bissme S. 1996. *From Print To Silver Screen - Part One*. *The Sun*, 17 Oktober 1997, hlm. 22.
- Bissme S. 1996. *From Print To Silver Screen - Part Two*. *The Sun*, 24 Oktober 1997, hlm. 23.
- Budi Anugerah 1994. "Novel ke Filem : Melengkap atau Menghancurkan?" *Mingguan Watan*, 27 November, hlm. 16.
- Dutka, Elaine 1997. "*Buy-the-Book Filmmaking*". *The Star*, 11 Jun 1997, hlm. 16-17.
- Faridah Ismail 1998. "Crichton Berjaya Bawa Novel Ke Filem." *Berita Minggu*, 15 Mac, hlm. 2.
- Hardy Effendi Yaacob 1998. "Dialog Karyawan Jadi Sesi Luahan Kecewa". *Berita Harian*, 27 April, hlm. 12.
- Hamzah Hussin 1991. "Kenapa Novel Sedikit Sangat Dijadikan Filem?" *Suara FINAS*, Januari, hlm. 8.
- Hamzah Hussin 1992. "Novel Sebagai Filem". *Suara FINAS*, September, hlm. 17.
- Hamzah Hussin 1992. "Novel Sebagai Filem." *Suara FINAS*, Oktober, hlm. 16.
- Hamzah Hussin 1992. "Novel Sebagai Filem." *Suara FINAS*, November, hlm. 20.
- Hamzah Hussin 1992. "Novel Sebagai Filem." *Suara FINAS*, Disember, hlm. 20.
- Hamzah Hussin 1993. "Dari Novel ke Filem." *Suara FINAS*, Januari, hlm. 20.
- Hashnan Abdullah 1998. "Penerbit Perlu Jadi 'Samseng'", *Mingguan Malaysia*, 3 Mei, hlm. 20.

- Imlan Adabi 1993. "Novel ke Filem : Bukan Halangan Sepanjang Jalan." *Mingguan Malaysia*, 24 November, hlm. 16.
- Jamudin Idris 1998. "DBP Syor Karya Bermutu Difilemkan." *Berita Harian*, 14 Mac, hlm. 14.
- Ku Seman Ku Hussain 1993. "Novel Tidak Wajar?" *Utusan Malaysia*, 8 Jun, hlm. 20.
- Ku Seman Ku Hussain 1997. "Jogho sertai Festival di Tokyo." *Utusan Malaysia*, 29 November, hlm, 18.
- Ku Seman Ku Hussain 1998. "Apabila Jepun Taja Filem Melayu." *Utusan Malaysia*, 11 Jun, hlm. 6.
- Ku Seman Ku Hussain 1998. "Kelemahan *Almayer* : Syarikat Belanda, Perancis Menjadi Penaja" *Utusan Malaysia*, 4 November, hlm. 21.
- Ku Seman Ku Hussain 1998. "Adaptasi : Antara Setia dan Curang." *Utusan Malaysia*, 10 Disember, hlm. 6.
- Ku Seman Ku Hussain 1999. "Hamzah : Antara Filem dan Sastera", *Utusan Malaysia*, 9 September, hlm. 6.
- N. Shashi Kala 1994. "Books vs Movies." *The Sun*, 21 September, hlm. 33.
- Nawal Ismail 1998. "Benarkah Kejayaan Filem Kerana Pengarah Bukan Skrip?" *Mingguan Malaysia*, 5 April, hlm. 6.
- Nor Asikin Hassan 1997. "Jogho Melayu Yang Terasing." *Utusan Malaysia*, 31 Disember, hlm. 21.
- Nor Asikin Hassan 1998. "Dialog Karyawan Selongkar Masalah Skrip." *Utusan Malaysia*, 27 April 1998, hlm. 36.
- Nor Asikin Hassan 1998. "U-Wei : Nasionalisme Dalam Perlambangan" *Utusan Malaysia*, 15 Ogos, hlm. 21.
- Norshah Thamby 1996. "Laporan Kajian Masalah Skrip Diserah Pada FINAS." *Suara FINAS*, Jun, hlm. 10.

- Norshah Thamby 1996. "Permasalahan Skrip : Penulis Tiada Latarbelakang Latihan Penulisan." *Suara FINAS*, Julai, hlm. 18.
- Raja Yusoff Ariffin 1993. "Tiada Prasangka Jika Kompromi." *Mingguan Malaysia*, 27 Jun, hlm. 12.
- Raja Yusoff Ariffin 1999. "Jogho : Prinsip Mamat Tidak Bertempat?" *Berita Harian*, 20 Mei, hlm. 11.
- Rosidi Daud 1997. "French Adaptation of Novel by Shahnnon." *The Malay Mail*, 4 April, hlm.27.
- Saha 1998. "Jogho : Filem Untuk Penonton Hari Ini." *Suara FINAS* (April/Mei/Jun), hlm.11.
- Salbiah Ani 1996. "Ranjau Novel ke Filem". *Berita Harian*, 15 April, hlm. 25.
- Salbiah Ani 1996. "Terjemahan Novel *Penghujung Senja* Gagal", *Berita Harian*, 9 November, hlm. 23.
- Salbiah Ani 1997. "Novel Juara Ke Layar Perak." *Berita Minggu*, 17 Ogos 1997, hlm. 21.
- Saodah Ismail 1996. "Tukang Pindah Akan Muncul." *Berita Harian*, 1 Jun, hlm. 15.
- Seri Intan Othman 1993. "Karyawan Tidak Tahu Rahsia Filem." *Berita Harian*, 8 Jun, hlm. 19.
- Seri Intan Othman 1993. "Khadijah Serik Sikap Produser." *Berita Harian*, 14 Jun, hlm. 2.
- Vernier, James 1998. "Prize Catch." *New Strait Times*, 28 Oktober, hlm. 3.
- Wong Tuck Cheong 1995. "Strong Showing of Asian Films." *New Straits Times*, 14 April, hlm. 26.

NOVEL

- A. Samad Said 1988. *Langit Petang*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Harun Aminurrashid 1969 (Cetakan rumi pertama). *Cinta Gadis Rimba*. Singapura : Pustaka Melayu.
- Harun Hassan 1970 (Cetakan 2). *Bukan Salah Ibu Mengandung*. Singapura : Pustaka Nasional.
- Hemingway, Ernest 1952. *The Old Man and The Sea*. Oxford : Heinemann.
- Khadijah Hashim 1988. *Mira Edora*. Kuala Lumpur : K Publishing & Distributors Sdn. Bhd.
- Normah Mohd. Noor (terj.) 1994. *Champion*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ondaatje, Michael 1992. *The English Patient*. New York : Vintage International.
- Raja Azmi 1992. *Black Widow*. Kuala Lumpur : Creative Enterprise Sdn. Bhd.
- S. Othman Kelantan 1989. *Juara* (cetakan kedua). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- S. Othman Kelantan (peny.) 1989. *Novel-novel Hamzah*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shahnon Ahmad 1997. *Ranjau Sepanjang Jalan*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Walker, Alice 1982. *The Color Purple*. New York : Pocket Books.
- Zulkifli Ahmad 1991. *Durjana Di Hati* (terjemahan *Heart of Darkness* karya Joseph Conrad). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

FILEM/VIDEO/VCD

Microsoft Cinemania '97.

M. Amin 1964. *Rumah Itu Dunia Aku*. Cathay-Keris.

Minghella, Anthony 1996. *The English Patient*. Miramax Film.

Shahrom Mohd. Dom 1982. *Langit Petang*. Syed Kechik Production.

Steven Spielberg 1985. *The Color Purple*. Amblin Entertainment.

U-Wei Haji Shaari 1995. *Black Widow : Wajah Ayu*. HW Design & Production.

U-Wei Haji Shaari 1998. *Jogho*. Tanah Licin Sdn. Bhd. & Yayasan Kebudayaan Jepun/NHK.

Zulkifli M. Osman 1993. *Mira Edora*. Take One Productions Sdn. Bhd.

LAKON LAYAR

Anthony Minghella 1997. *The English Patient*. London : Methuen Drama.

Jamil Sulong 1983. *Ranjau Sepanjang Jalan*. (Koleksi peribadi Ahmad Mahmood).

U-Wei Haji Shaari 1998. *Jogho*. (Koleksi peribadi Amir Muhammad).

KAMUS

Kamus Dewan (Edisi Ketiga) 1994. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Polking, Kirk 1990. *Writing A to Z*. Ohio : Writer's Digest Book.

Safian Hussain, Mohd. Thani Ahmad dll. 1988. *Glosari Istilah Kesusasteraan*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

World Literature 20th. Century 1994. New York : The Coninum Publishing Company.

INTERNET

<http://www.dbp.gov.my/>

<http://www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/Walker/chrono.htm>

<http://www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/Walker/purple.htm>

<http://us.imdb.com/Bio?Crichton,+Michael>

<http://www.library.csi.cuny.edu/dept/history/lavender/purple.html>

http://www.mrshowbiz.com/interviews/308_1.html#visualstyle

<http://ovrledge.simplenet.com/tep/awards>
<http://www.mindspring.com/~jamesthomas/lit-film.html>
<http://www.privat.katedral.se/~nv96gabr/f-bio.htm>
<http://www.randomhouse.com/releases/9611/0-679-74520-3.html>
<http://rio.atlantic.net/~gagne/hem/quotes.html>
<http://www.mats.tcd.ie/pub/vampire/morecomments.html>
<http://members.aol.com/skinsite/movies.html>
<http://www.zeitgeistfilm.com/current/tasteofcherry/kiarostami.html>

WAWANCARA

A. Samad Said. 7 September 1998. Hotel Istana, Kuala Lumpur.
Abdullah Hussain. 7 September 1998. Hotel Istana, Kuala Lumpur.
Hamzah Hussin. 14 Jun 1997. FINAS, Selangor DE.
Jamil Sulong. 13 Julai 1997. Petaling Jaya, Selangor DE.
Jins Shamsudin. 14 Januari 1998. Menerusi telefon, 11 pagi.
Khadijah Hashim. 13 Ogos 1997. Menerusi telefon, 9.30 malam.
Raja Azmi Raja Sulaiman. 14 Ogos 1997. JAS, Kuala Lumpur.
S. Othman Kelantan. 21 Januari 1998. Jabatan Pengajian Media, Fakulti Sastera
dan Sains Sosial, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
Shahnon Ahmad. 20 Februari 1997. Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang.
U-Wei Hj. Shaari. 17 Februari 1998 dan 28 Julai 1998. Menerusi telefon, 10 pagi
dan 11 pagi.

INDEKS NAMA

- | | | | |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|------------------|
| A. Samad Said | 61, 62, 64, | Beja, Morris | 230 |
| 66, 134, 137, 265 | | Bergman, Ingmar | 4, 236 |
| A. Wahab Hamzah | 66, 250, 256 | Bernstein, Walter | 132, 134 |
| Abdul Aziz HM | 94, 190 | Bertolucci, Bernardo | 114 |
| Abdul Muis | 10 | Bluestone, George | 231 |
| Abdul Talib Hassan | 147, 265 | Brady, Ben | 133 |
| Abdullah Hussain | 147, 244, 255 | Brando, Marlon | 108 |
| Adibah Amin | 73 | Bronte, Emily | 6 |
| Ahmad Mahmud | 45, 72 | Burgess, Anthony | 20, 26 |
| Akademi Filem Malaysia | 182, 248 | Cameron, James | 39 |
| Akhdiat Karta Mihardja | 10 | Capote, Truman | 9 |
| Alain Resnais | 5 | Champion, Jane | 143, 154 |
| Alan Poe, Edger | 3 | Chan, Jackie | 143 |
| Alder, Renata | 144 | Chaplin, Charlie | 45, 99, 192 |
| Alva Edison, Thomas | 96, 116 | Christine Hakim | 10 |
| Amir Muhammad | 250 | Christy, S.M. | 43 |
| Amy Priono | 10 | Cimino, Michael | 113 |
| Andrew, Dudley | 230 | Clancy, Tom | 139 |
| Antonino, Michaelangelo | 172 | Cocteau, Jean | 36, 166 |
| Anuar Nor Arai | 65, 243, 250 | Cohen, Keith | 24, 181 |
| Anwar Ridhwan | 265 | <i>Columbia Pictures</i> | 112, 127 |
| Arena Wati | 265 | Conrad, Joseph | 1, 113, 155, 201 |
| Ariffin C. Noer | 10 | Cormer, Avery | 7 |
| Arnheim, Rudolf | 1, 100 | Costner, Kevin | 234 |
| ASAS 50 | 51, 243 | Crichton, Michael | 138 |
| Asraf | 51 | Cuaron, Alfonso | 17 |
| Asrul Sani | 10 | Curt Ducasse, John | 131 |
| Astruc, Alexander | 2 | Darwis Harahap | 245 |
| Attenborough, Richard | 91 | Dewan Bandaraya Kuala Lumpur | 97, 265 |
| Austen, Jane | 6, 108, 143 | Dickens, Charles | 3, 145, 229 |
| Aziz Afkar | 136 | <i>Director's Guild of America</i> | 304 |
| Azizi Hj. Abdullah | 265 | Dixon, Thomas | 7, 103 |
| Aziz M. Osman | 77 | Dostoyevsky, Fyodor | 232 |
| Azmah Nordin | 265 | Dudley, Andrew | 22 |
| Balaz, Bela | 18, 21, 100 | Dwight, V. Swain | 230 |
| Bazin, Andre | 19, 36, 165, | Eastwood, Clint | 162 |
| 169, 231 | | Eisenstein, Sergei | 2, 3, 168, 169 |
| Benton, Robert | 7 | Erma Fatima | 137, 203 |

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|--------------------------|
| Eros Djarot | 10, 137 | Ho Ah Loke | 2, 49, 50 |
| Fatimah Busu | 101 | Hugo, Victor | 145 |
| Faulkner, William | 201 | Hussein Hanif | 75 |
| Fellini, Federico | 335 | Huxley, Aldous | 9 |
| Field, Syd | 140, 245 | Ivory, James | 186 |
| Filmnet Cafe | 257 | Ivory, Merchant | 114 |
| Finas | 53, 245, 246, | James, Henry | 44, 143 |
| 248, 182, 183, 200 | | Jamil Sulong | 67, 68, 69, 70, 73, 74, |
| Fitzgerald, F. Scott | 4, 8, 9, 101 | 75, 153, 245 | |
| Flaubert, Gustave | 6 | Jins Shamsudin | 45, 57, 58, 59, 246, 250 |
| Fleming, Victor | 7 | Johan Jaafar | 66, 256 |
| Ford Coppola, Francis | 8, 79, 113, 155, | Joyce, James | 3 |
| 224 | | K Mohandas Ghandi | 191 |
| Ford, John | 6, 7, 9, 104, 118 | <i>K Publishing & Distributors</i> | 79 |
| Foster, E.M. | 114, 186 | Kaige, Chen | 144 |
| Fowles, John | 8, 9 | Kamarul Ariffin | 71, 256 |
| Freud, Sigmund | 173 | Kasma Booty | 45 |
| Gabungan Karyawan Filem Malaysia | | <i>Kay-Sarimah Production</i> | 70, 73 |
| 253 | | Kazan, Elia | 108 |
| Gabungan Persatuan Penulis Malaysia | | Kelab Alumni MPR | 195 |
| 253, 254 | | Kelab Seni Filem Malaysia | 257 |
| Garcia Marquez, Gabriel | 118 | Kementerian Penerangan | 99 |
| Garin Nugroho | 337 | Keris Mas | 109 |
| Godard, Jean-Luc | 125, 165, 170 | Khadijah Hashim | 11, 76, 77, 79, 80, 81, |
| Goldman, William | 132, 146, 212 | 83, 137 | |
| Gorky, Maksin | 232 | Khalid Salleh | 96, 197, 200, 202 |
| Griffith, D.W. | 1, 2, 3, 7, 102, | Kiarostami, Abbas | 345 |
| 103 | | King, Stephen | 20, 145 |
| Grisham, John | 139, 117 | Kosinski, Jerzy | 4 |
| Groom, Winston | 91 | Kramer, Stanley | 15 |
| Gustav Jung, Carl | 192 | Kubrick, Stanley | 19, 31 |
| Hamka | 10, 109 | Kundera, Milan | 204 |
| Hamzah Hussin | 50, 53, 54, 57, | Kurosawa, Akira | 160 |
| 243, 245 | | Ku Seman Ku Hussain | 256 |
| Hanks, Tom | 91 | L. Krishnan | 44, 47, 50 |
| Harun Aminurashid | 47, 49, 106 | Lean, David | 231 |
| Harun Hassan | 57, 58 | Lee, Ang | 143 |
| Hatta Azad Khan | 243, 245, 250 | Lehman, Peter | 15, 28, 160 |
| Hemingway, Ernest | 4, 101, 115, 117, | Levinson, Andre | 113 |
| 142, 143, 144, 172 | | Levinson, Barry | 128 |
| Hishamudin Rais | 102, 103, 326 | Li, Jet | 142 |
| Hitchcock, Alfred | 9, 319 | Linden, George | 230 |

Lucas, George	112	Patrick, Yeoh	34
Luhr, William	15, 28, 160	Pena	257, 274
Lumiere, Auguste	98, 101	Persatuan Filem Iklan Malaysia	253
Lumiere, Louis	98, 101	Persatuan Pekerja Filem Malaysia	253
M. Amin	50, 55, 58	Persatuan Pemamer Filem Malaysia	253
Mailer, Norman	167, 192	Persatuan Pengeluar Filem Malaysia	253
Majidi, Majid	346	Persatuan Penulis Skrip Malaysia	253
Makhmalbaf, Mohsen	346	Persatuan Post Produksi Malaysia	253
Mansor Puteh	71, 245, 256	Persatuan Seniman Malaysia	253
Mayer, J.P.	173	Persatuan Sutradara Malaysia	253
Mead, Margaret	334	Pinter, Harold	9
Melies, George	98, 116, 131	Polanski, Roman	7
Metz, Christian	16, 170, 172, 181	<i>Producer's Guild of America</i>	304
Melville, Herman	27, 101	<i>Eastman Award Winner</i>	304
<i>Metro-Goldwyn-Meyer</i>	112, 127	Pudovkin, V.I.	168
Minelli, Vincinte	6	Puzo, Mario	8, 234
Minghella, Anthony	203, 205, 206, 214, 215, 218, 222, 224, 225, 229	Radio Televisyen Malaysia	97, 108
<i>Miramax Film</i>	225	Rahman Shaari	321
Mitchell, Margaret	7, 167	Raja Ahmad Alauddin	326
Mizoguchi, Kenji	233	Raja Azmi Raja Sulaiman	11, 87, 85, 88, 89, 90, 138
Morrison, Toni	231	Rajhans, B.S.	43
Mussolini, Benito	335	Ray, Satyajit	244
Mustafa Maarof	45	Read, Herbert	165
Muybridge, Edweard	97	Read, Charles	3
Naim Hj. Ahmad	245, 250	Reisz, Karel	8
Nichols, Dudley	6	Renoir, Pierre-Auguste	192
Nobokov, Vladimir	9, 20	Richardson, Robert	32, 167
Nordin Ahmad	48	Rosenthal, Alan	14
O'Flaherty, Liam	6, 119	Rosmini Shaari	109, 341
Omar Rojik	47	<i>Royal Geographical Society</i>	206, 212
Ondaatje, Michael	228, 281, 282, 283, 286, 289, 290, 297, 302, 305	Rudolf, Arnheim	115
Othman Hafsham	326	Rumme	42
Othman Hj. Zainuddin	79	Run Run	42
Othman Puteh	64, 109, 341	S. Othman Kelantan	51, 54, 92, 93, 94, 166, 167, 168, 169, 176, 178, 179, 181, 183, 187, 189, 190, 194, 198, 260
Ozu, Yasujiro	233	S. Porter, Edwin	100
P.Ramlee	48, 62, 192, 320, 352	S. Roomai Noor	47, 62
<i>Paramount Pictures</i>	122, 127, 130	S. Shamsudin	192
Pasternak, Boris	5, 6	Salleh Ghani	47

- Salinger, J. D. 4
- Saloma 45
- Sarimah 45, 59, 67, 71, 75
- Scorsese, Martin 113
- Shahnon Ahmad 67, 68, 70, 73,
90, 137, 138, 265
- Shahrom Mohd. Dom 61, 62, 64, 65,
67, 68, 160
- Shakespeare, William 27, 232, 233
- Shuhaimi Baba 101
- Siti Rohayah Attan 69, 203
- Sorenson, Richard 335
- Spielberg, Steven 23, 24, 112, 114,
115, 219
- Society Award Winners* 304
- Steinbeck, John 7, 9, 118
- Stone, Oliver 113, 141
- Stroheim, Von 9
- Styron, William 9
- Sujiah Salleh 250
- Suruhanjaya Filem Australia 342
- Syuman Djaya 10
- Tarantino, Quentin 141, 341
- Tan, Amy 160
- Tolkien, JRR 146
- Tolstoy, Leo 152
- Su, Tong 160
- Truffaut, Francois 2, 9, 26, 36, 125,
164
- Twain, Mark 101, 112
- Twentieth Century Fox* 101, 112, 300
- Utusan Publications & Distributors*
70
- Usman Awang 109
- United Artist* 122, 127
- Universal Pictures* 112, 127
- U-Wei Hj. Shaari 86, 87, 88, 89, 91,
95, 166, 179, 180, 181, 182, 183, 188,
190, 194, 195, 197, 198, 201, 202, 232,
242
- Wagner, Geoffrey 230
- Walker, Alice 23, 115
- Wark Griffith, David 117, 118, 132
- Warner Brothers 112, 122, 127
- Welles, Orson 9, 36, 108, 118, 354
- Wells, George 229, 429
- Wong Kar Wai 341
- Woolf, Virginia 4
- Writer's Guild of America* 147
- Wyler, William 6, 9, 36
- Y.B. Mangunwijaya 10
- Yayasan Al Farabi 345
- Yayasan Kebudayaan Jepun 94, 271, 336
- Yeoh, Michelle 142
- Yimou, Zhang 160
- Yusof Haslam 156
- Z. Leonard, Robert 6
- Zaentz, Saul 203, 204, 222, 225, 229
- Zaharah Nawawi 147
- Zaiton 45
- Zakaria Ariffin 66
- Zulkifli M. Osman 11, 76, 77, 78

INDEKS PERKARA

<i>A Farewell To Arms</i>	143	<i>Casting</i>	151
Akta Hakcipta	135	<i>Cineaste</i>	253
<i>Almayer's Folly</i>	276	<i>Cinema-fiction</i>	38
<i>American Cinematographer</i>	255	<i>Cinema journal</i>	253
<i>American Film Institute</i>	111	<i>Cinema literate</i>	330
<i>Angin Timur Laut</i>	241	<i>Cinemaya</i>	253
Angkatan Baru	34	<i>Cross cutting</i>	117
Anti-imperialis	344	Dewan Bahasa dan Pustaka	50, 51, 54,
Anugerah	108, 213	69, 95, 191, 245, 247	
Anugerah Academy	33, 94,	<i>Di Bawah Lindungan Kaabah</i>	10
104, 105, 106, 113, 114, 115, 116, 120,		<i>Di Hadapan Pulau</i>	64
121, 146, 192, 204, 227		<i>Double-standard</i>	188
Anugerah Eddie	304	<i>Dr. Zhivago</i>	5
Anugerah Emmy	121	<i>Drive-in viewing</i>	109
Anugerah Golden Globe	229	<i>Empire</i>	253
Atheis	10	<i>Exploitation films</i>	109
<i>Autheurs</i>	164	<i>Fascism</i>	130
<i>Avant-garde</i>	119, 141	<i>Film Comment</i>	253
<i>Baby boom</i>	109	<i>Filem Melayu</i>	255
<i>Badai Semalam</i>	86	<i>Filem Raya</i>	255
<i>Bakai</i>	276	<i>Film Review</i>	253
Bank skrip	235	<i>Film Quarterly</i>	253
<i>Barn Burning</i>	276	FINAS	245, 247
<i>Berita Filem</i>	255	Ekranisasi	9
<i>Best-seller</i>	204	Festival Filem Antarabangsa Belgium	101,
<i>Bintang</i>	255	102	
<i>Black Film</i>	129	Festival Filem Antarabangsa Pusan	200
<i>Black Widow</i>	11	Festival Filem Antarabangsa Singapura	74, 90,
<i>Blockbuster film</i>	127	195, 200	
<i>Booker Prize</i>	207	Festival Filem Asia	200
<i>British Academy of Film and Tv Arts</i>		Festival Filem Asia Pasifik	200
<i>Award</i>	228	Festival Filem Berlin	229
<i>Bulan Tak Bermadu Di Fatehpur Sikri</i>		Festival Filem Cannes	76, 106
64		Festival Filem Jepun	200
<i>Cahiers du Cinema</i>	254	Festival Teater Komanwel	109
Cathay-Keris	44, 45, 49, 50, 53,	Festival Filem Malaysia	3, 246, 248
56			

<i>Filmic</i>	68	<i>Parallel cutting</i>	117
<i>Film Noir</i>	123	PENA	182
<i>French New Wave</i>	110	Perang Dunia Pertama	118
<i>Gatekeeper</i>	188	Perang Dunia Kedua	107, 110,
<i>Glosari Istilah Kesusasteraan</i>	12	206, 211	
<i>Gone With The Wind</i>	212, 215	<i>Perjudian</i>	241
<i>Great Expectations</i>	17	<i>Perwira</i>	166
Hadiah Pulitzer	7, 23	<i>Pengertian</i>	166
Hadiah Sastera	10	<i>Pertentangan</i>	166
<i>Heart of Darkness</i>	221	<i>Poetic justice</i>	57, 71
<i>Hiburan</i>	225	<i>Premiere</i>	253
<i>Hujan Pagi</i>	134	<i>Ranjau Sepanjang Jalan</i>	219
Ikon	181	Realisme magis	133
<i>International Academy of Motion</i>		Revolusi Perusahaan	159
<i>Pictures Arts and Sciences (AMPAS)</i>		<i>Salah Asuhan</i>	10
105		<i>Salina</i>	64, 66, 69
Koridor Raya Multimedia	37	Sasterawan Negara	71
<i>Library of Congress</i>	202	Semiotik	16
<i>Mira Edora</i>	11	Seni Untuk Masyarakat	54, 55
<i>Phnom Penh 1st. South East Asia A</i>		Seni Untuk Seni	54, 57, 60
<i>Bieniel Film Festival</i>	70	<i>Sequel</i>	161
<i>Juara</i>	166	Shaw Brothers	44, 48
Kinetograph	112	Studio Merdeka	57
Kinetoscope	112	<i>Sungai Mengalir Lesu</i>	64, 69, 108
Klasifikasi filem	126	<i>Talkie</i>	118
<i>Lakon Layar : Asas Penulisan Skrip</i>		Teater Novel	108
13		<i>Teen pics</i>	109
<i>Lantai T. Pinke</i>	69	Telefilem	109
Lembaga Penapis Filem	86, 199	<i>Tess</i>	7
<i>Melur Kuala Lumpur</i>	47	<i>The Art of The Moving Picture</i>	5
<i>Miniseries</i>	148	<i>The Clansman</i>	7
<i>Mise-en-scene</i>	154	<i>The Color Purple</i>	23
MPSI	50	<i>The Informan</i>	6
<i>No Harvest But A Thorn</i>	76	<i>The Lord of The Rings</i>	146
<i>Nor dan Ros</i>	50	<i>The Malay Mail</i>	41
<i>Novels Into Film</i>	173	<i>The Movies and The Reality</i>	4
<i>Novelistic</i>	68	<i>The New American Cinema</i>	110
<i>Omniscient</i>	183	<i>The Nigger and the Narcissus</i>	1
<i>One Hundred Years of Solitude</i>	134	<i>The Old Man and The Sea</i>	208
Orde Baru Dunia	148	<i>The Potrait of A Lady</i>	209
<i>Palme d'Or (Golden Palm)</i>	106	<i>The Silence of The Lamb</i>	212
<i>Panglima Awang</i>	50	<i>Theory of the Film</i>	18, 21

<i>Thought provoking</i>	359
<i>Title sequence</i>	80
Trofi Samad Idris	246
<i>Utusan Filem & Sport</i>	253
Utusan Melayu	255
<i>War and Peace</i>	218
<i>Warisan</i>	213
<i>Welstanchauung</i>	121
<i>Western</i>	132
<i>What is Cinema?</i>	165
<i>Wide screen</i>	124
<i>Writers Guild of America</i>	119
<i>Writing Docudrama : Dramatizing Reality for Film and TV</i>	14
<i>Wuthering Heights</i>	6
Yayasan Kebudayaan Jepun	91