

KANDUNGAN

ABSTRAK	ii
PENGHARGAAN	viii
KANDUNGAN	ix
JADUAL KEPENDEKAN	xiii
PANDUAN TRANSLITERASI	xiv
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Kajian	1
B. Masalah Kajian	7
C. Objektif Kajian	9
D. Kepentingan Kajian	10
E. Skop Kajian	11
F. Ulasan Penulisan	11
G. Metodologi Kajian	26
BAB I: MALIK BENNABI: RIWAYAT HIDUP DAN LATAR BELAKANG PEMIKIRAN	29
FASAL I: RIWAYAT HIDUP MALIK BENNABI	30
A. Masa Kanak-Kanak	30
B. Masa Belajar Di Constantine	34
C. Masa Bekerja Sebagai <i>al-'Adl</i>	40
D. Masa Belajar Dan Penglibatannya Dalam Gerakan Perjuangan Di Perancis	41
E. Di Atara Perancis Dan Algeria	53

F. Di Kaherah	56
G. Kembali Ke Algeria	60
FASAL II: LATAR BELAKANG PEMIKIRAN	64
A. Faktor Keluarga Dan Sosial	64
B. Faktor Masyarakat Perancis Dan Peradaban Barat	67
C. Fenomena Penjajahan	69
D. Sumber-sumber Ilmu Pengetahuan Lain	72
BAB II: AGAMA DAN PERADABAN: PENGERTIAN DAN KONSEP-KONSEP ASAS	77
FASAL I: AGAMA: PENGERTIAN, ASAL-USUL DAN HUBUNGANNYA DENGAN ILMU PENGETAHUAN	78
A. Pengertian Agama, <i>Religion</i> dan <i>Din</i>	79
B. Pengertian Secara Terminologi	86
C. Pengertian Agama Menurut Malik Bennabi	91
D. Agama Sebagai Fitrah Manusia	93
E. Agama Dan Ilmu Pengetahuan	99
FASAL II: PERADABAN: PENGERTIAN, KEPENTINGAN MEMPELAJARI DAN PANDANGAN MALIK BENNABI TERHADAP BEBERAPA AHLI FALSAFAH PERADABAN	108
A. Pengertian Peradaban Dan Istilah-Istilah Yang Berkaitan: Tamadun, <i>al-tamaddun</i> , <i>al-hadārah</i> , <i>civilization</i>	108
B. Pengertian Secara Terminologi	113
C. Pengertian Peradaban Dan Kepentingan Mempelajarinya Menurut Malik Bennabi	115
D. Pandangan Malik Bennabi Terhadap Ibnu Khaldun, Oswald Spengler, Dan Arnold Toynbee	118

BAB III: AGAMA DALAM TEORI PERADABAN	131
FASAL I: AGAMA SEBAGAI PEMANGKIN PERADABAN 132	
A. Faktor-faktor Peradaban: Manusia, Tanah Dan Masa: 132	
i. Faktor Manusia 133	
ii. Faktor Tanah 138	
iii. Faktor Masa 141	
B. Agama Sebagai Pemangkin Peradaban: 145	
i. Peradaban Islam 146	
ii. Peradaban Barat 149	
iii. Peradaban “Komunisme” 156	
C. Agama Dan Jaringan Perhubungan Kemasyarakatan 162	
D. Agama Dan Perubahan Masyarakat 166	
FASAL II: AGAMA DAN KITARAN SEJARAH PERADABAN 171	
A. Konsep Kitaran 171	
B. Konsep Tiga Alam: Alam Benda, Alam Figur Dan Alam Idea 174	
i. Tiga Alam Dalam Individu 174	
ii. Tiga Alam Dalam Masyarakat Dan Jaringan 179	
Kemasyarakatan	
C. Agama Dalam Kitaran Sejarah Peradaban 184	
i. Fasa Pra-Peradaban 185	
ii. Fasa Peradaban: 186	
1. Fasa Roh 186	
2. Fasa Akal 191	
3. Fasa Instink 197	
iii. Fasa Pasca-Peradaban 199	
D. Antara Peradaban Islam Dan Peradaban Barat: Perspektif 205	
Masa Hadapan	

BAB IV: AGAMA DALAM TEORI KEBUDAYAAN	223
FASAL I: KEBUDAYAAN: DEFINISI DAN PROSES PEMBENTUKAN	224
A. Definisi Kebudayaan	224
B. Kebudayaan Dan Interaksi Individu Dengan Benda Dan Idea	230
C. Agama Dan Norma-norma Peribadi Kebudayaan	235
FASAL II: PERANAN AGAMA DALAM MENCiptakan KEDINAMIKAN KEBUDAYAAN	241
A. Kebudayaan Dan Kedinamikan	241
B. Metode Pembaharuan Negatif Dan Positif	245
C. Fenomena-Fenomena Kebudayaan Yang Tidak Dinamik	246
D. Peranan Agama Dalam Menciptakan Kedinamikan Kebudayaan:	256
i. Agama Sebagai Prinsip Moral Kebudayaan	258
ii. Agama Sebagai Pemungkinan Kebudayaan:	270
1. Estetik	270
2. Logik Kerja	276
3.Teknologi	279
PENUTUP	288
A. Kesimpulan	288
B. Cadangan	296
BIBLIOGRAFI	298

JADUAL KEPENDEKAN

Bil.	:	Bilangan
c.	:	cetakan
CD	:	Compact Disk
dll.	:	dan lain-lain
Dr.	:	Doktor
dsb.	:	dan sebagainya
ed.	:	editor
et al.	:	et alia
h.	:	halaman
H.	:	Hijrah
Ibid.	:	Ibidem
j.	:	Juzuk
KH.	:	Kiai Haji
M.	:	Masihi
M.A.	:	Master of Arts
no.	:	nombor
op.cit.	:	opere citato
Prof.	:	Profesor
r.a.	:	Radiya Allāh ‘Anh
s.a.w.	:	Şalla Allāh ‘Alayh Wa Sallam
S.W.T.	:	Subḥānahu Wa Ta‘āla
T.P.	:	Tanpa Penerbit
t.t.	:	tanpa tarikh
T.T.P.	:	Tanpa Tempat Penerbitan
terj.	:	terjemahan

PANDUAN TRANSLITERASI*

Huruf Arab	Transkripsi	Huruf Arab	Transkripsi
------------	-------------	------------	-------------

ء	:	'		ض	:	d
ا	:	a		ط	:	t
ب	:	b		ظ	:	z
ت	:	t		ع	:	c
ث	:	th		غ	:	gh
ج	:	j		ف	:	f
ح	:	h		ق	:	q
خ	:	kh		ك	:	k
د	:	d		ل	:	l
ذ	:	dh		م	:	m
ر	:	r		ن	:	n
ز	:	z		هـ	:	h
س	:	s		وـ	:	w
شـ	:	sy		يـ	:	y
صـ	:	sh		ةـ	:	h

Vokal Panjang:

أـ : ă

وـ : ū

ىـ : ī

* Akademi Pengajian Islam (2001), *Buku Panduan Penulisan Tesis / Disertasi Ijazah Tinggi*. Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya, h. 34 - 41.

Vokal Pendek:

—	(fathah)	: a
—'	(dammah)	: u
—_	(kasrah)	: i

Diftong:

أو	: aw
أى	: ay
يـ	: iy/i
ـو	: uww

Contoh Penggunaan Panduan Tansliterasi:

- Huruf “ أ ” (alif) jika digunakan sebagai vokal panjang ditransliterasikan sebagai ā:
Contoh: الحضارة : al-haḍārah
- Huruf “ و ” (wāw) yang berfungsi sebagai vokal panjang ditransliterasikan sebagai ū:
Contoh: سورة : sūrah
- Huruf “ ي ” (yā') yang berfungsi sebagai diftong ditransliterasikan sebagai ī:
Contoh: الحديثة : al-hadīthah
- “ لـ ” (Alif Lām) ditransliterasikan sebagai al yang dihubungkan dengan kata berikutnya dengan menggunakan tanda sempang:
Contoh: العالم : al-‘ālam
- “ مـ ” (Alif Māddah) yang terdapat pada awal atau ditengah kata hendaklah ditransliterasikan sebagai ā:
Contoh: آفاق : āfāq
القرآن : al-Qur'ān

- “ ‘ ” (syaddah) di atas huruf yā’ (ي) yng terletak di belakang konsunan kasrah di akhir kata ditransliterasikan sebagai i:
Contoh: الإِسْلَامِي : al-Islāmī
- “ ‘ ” (syaddah) di atas huruf yā’ (ي) yng terletak di belakang konsunan kasrah di tengah kata yang merupakan gabungan vokal panjang dan konsonan, “ي“ ditransliterasikan sebagai iyy:
Contoh: الاجْتِمَاعِيَّة : al-ijtīmā'iyyah
- “ ء ” (hamzah) yang terdapat di awal kata ditransliterasikan mengikut bunyi:
Contoh: اُنْصَارٌ : anṣār
إِنْسَانٌ : insān
- “ ء ” (hamzah) yang mati atau hidup yang terletak di belakang konsunan atau diftong pada sesuatu kata dilambangkan sebagai koma atas ('):
Contoh: التَّأْمِلَاتُ : al-ta'ammulāt
- “ ى ” (alif maqsūrah) yang berbunyi sebagai vokal panjang ditransliterasikan sebagai ā:
Contoh: الْكَبْرِي : al-kubrā