

KANDUNGAN

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK.....	i
PENGHARGAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
KANDUNGAN.....	x
SENARAI JADUAL.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
SINGKATAN KATA.....	xvii
SENARAI LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 PAKAIAN DALAM TUNTUTAN ISLAM.....	3
1.3 PENGERTIAN TAJUK	9
1.4 PERUMUSAN MASALAH.....	10
1.5 TUJUAN KAJIAN.....	11
1.6 SKOP KAJIAN.....	12
1.7 METODOLOJI.....	12
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	18
BAB II : KONSEP BERPAKAIAN BAGI WANITA DARI PERSPEKTIF ISLAM.....	21
2.1 TUJUAN PAKAIAN DALAM ISLAM.....	21
2.2 SYARAT-SYARAT PAKAIAN WANITA.....	26
2.3 BATASAN PAKAIAN DALAM ISLAM.....	41

2.4 WARNA PAKAIAN WANITA.....	61
2.5 ADAB-ADAB MEMAKAI DALAM ISLAM.....	61
2.6 PAKAIAN PEREMPUAN DALAM QURAN & HADIS.....	64
BAB III: LATAR BELAKANG MUKIM TOK HADI.....	70
3.1 LATAR BELAKANG SEJARAH.....	70
3.2 PENGENALAN WILAYAH YALA.....	86
3.3 PENGENALAN MUKIM TOK HADI.....	104
BAB IV: LAPORAN PENYELIDIKAN.....	110
4.1 PERKEMBANGAN PAKAIAN HIJAB DI THAILAND.....	110
4.2 KAJIAN LAPANGAN.....	117
BAB V: PENUTUP.....	150
5.1 KESIMPULAN.....	150
5.2 SARANAN.....	151
5.3 PENUTUP.....	158
BIBIOGRAFI.....	159
LAMPIRAN.....	171