

ABSTRAK

Kajian ini cuba menjelaskan hubungan dan kedudukan riwayat Israiliyyat mengikut perspektif hadith yang dipelopori oleh ulama hadith dengan pelbagai hujah dan dalil untuk menentukan klasifikasi sesebuah riwayat. Hal tersebut kerana, riwayat Israiliyyat mempunyai beberapa kategori iaitu, yang diterima serta selaras dengan syarak. Malah ada yang didiamkan hukumnya iaitu tidak ada nas jelas menerangkan atau menyokongnya atau menolak periwayatannya. Seterusnya pula ada kategori riwayat yang ditolak kerana bercanggah dengan nas. Secara lebih khusus, penulis membahagikan tesis ini kepada empat topik utama iaitu pengenalan kepada riwayat Israiliyyat, yang merangkumi takrifan dan hubungannya dengan bani Israil. Seterusnya, kajian cuba menelusuri beberapa perawi dari berlainan latar belakang serta zaman untuk mengetahui kedudukan mereka dan hubungannya secara khusus dengan riwayat Israiliyyat. Setelah itu, kajian beralih pula ke Alam Melayu untuk meninjau latarbelakang penghasilan manuskrip dan pegangan masyarakat. Akhirnya penulis cuba mengambil beberapa contoh manuskrip Melayu sebagai sampel kajian untuk mengetahui sejauh mana pengaruh riwayat Israiliyyat di dalam sumber Islam di Alam Melayu. Seterusnya pula, untuk memudahkan kajian, penulis mengklafisikasikan contoh riwayat Israiliyyat kepada empat skop utama yang sekaligus menjadi sampel kepada riwayat-riwayat Israiliyyat lain. Rasional penulis memilih skop-skop ini sebagai sampel kerana ia persoalan besar dan popular di kalangan masyarakat Melayu. Persoalan-persoalan tersebut merangkumi perkara-perkara berikut: Rahsia kejadian makhluk, kisah-kisah para nabi dan rasul, kisah-kisah umat terdahulu dan kiamat serta perkara yang bersangkutan paut dengan *ghaybiyyāt*.

ABSTRACT

Israiliyyat Tale: It Influence In Manuscript Of Hadith In Malay Archipelago

This research is to clarify the relationship and the position of Israiliyyat tales based on the perspective of hadith, which the hadith scholars (*muḥaddithīn*) have valid proof in the classification into various levels according to the strength of the various support, proof and authenticity. The level ranges from those that are in line and accepted by the Islamic Law (the Syariah) to those that are rejected on the basis of contradictory facts and without support or proof. The middle category are those that are left without any decision made on them because of insufficient explanation, proof and also in some cases rejected the origin. Specifically, the writer divides the thesis into four main chapters namely The Introduction Of The Israiliyyat Tales which includes the definition and its relationship to the Israelis. Further the research explores 'perawi' (transmitter) form different background and period so as to know their relationships in particular to the Israiliyyat tales. From there, the research moves to the Malay archipelago to seek the background of manuscript and believes of the people in this region on this subject. Finally, the writer will extract some sample of these Malay manuscripts as basis material to test how much of the Israiliyyat tales have influenced the Muslims sources in Malay archipelago. Further to ease the research, the writer has classified the samples into four main scopes, which simultaneously become the sample of all other Israiliyyat tales. The rational for choosing this as the sample is because that it is a big matter of concern to Malays hence important and popular. These debates include: The secrets of the creation mankind, the stories of the prophets and their ancestors, the Judgement Day and those related to *ghaybiyyāt*.