

ABSTRAK

SHAHORIZAL BIN MAHPOL . Penguasaan Tulisan Jawi Di Kalangan Pelajar Melayu : Suatu Kajian Khusus Di UiTM Cawangan Kelantan .

Disertasi Sarjana , Jabatan Sejarah Dan Tamadun Islam , Fakulti Usuluddin , Akademi Pengajian Islam , Universiti Malaya , Kuala Lumpur , 2001 .

Kajian ilmiah ini cuba menyingkap sejauh mana tahap penguasaan tulisan Jawi di kalangan pelajar di UiTM Cawangan Kelantan. Walaupun kajian ini berkisar di sekitar pelajar-pelajar UiTM Cawangan Kelantan namun secara umumnya ia merupakan persoalan pelajar Melayu di Malaysia.

Tulisan Jawi yang berasal dari tulisan Arab merupakan tulisan yang kita warisi sejak kedatangan Islam ke tanah Melayu. Proses perkembangannya bermula dari tahap pertama yang berunsur Arab hingga ke tahap yang terakhir yang banyak berunsurkan Melayu sahaja . Dalam menghayati tulisan Jawi ini , kita dapati ianya bukan sahaja digunakan dalam hasil kesusateraan dan kebudayaan bahkan ianya digunakan untuk kesenian halus seperti tulisan khat yang menghiasi masjid-masjid, surau-surau dan sebagainya.

Dalam kajian ini penulis telah menetapkan beberapa rumusan masalah yang perlu dikaji antaranya sejarah perkembangan tulisan Jawi di Malaysia, tahap-tahap perubahan dan perkembangan ejaan Jawi sehingga sekarang , hubungan Jawi dalam

pendidikan Islam di Malaysia . kedudukannya di UiTM Cawangan Kelantan dan tahap penguasaan Jawi di kalangan pelajar-pelajar .

Untuk melicinkan lagi penulisan dalam kajian ini penulis telah menggunakan metod-metod yang utama antaranya metod Historis, metod Observasi, metod Wawancara , metod soal selidik dan analisa data. Hasil dari penelitian ini penulis mendapati bahawa tulisan Jawi sedang menghadapi zaman kemuramannya . walaupun masih ada lagi generasi yang mampu menguasainya namun bilangannya adalah amat terhad. Penulis mendapati sekiranya tiada usaha yang serius untuk mengatasinya , maka dikhawatiri Jawi akan dilupakan dan hilang dari dada orang Melayu itu sendiri.

تمهيد

شهريرزال بن محقول : مهارة الطلبة الملايوين في كتابة وقراءة 'جاوي': دراسة علمية في جامعة مارا للتكنولوجيا فرع ولاية كلنتان رسالة ماجستير : قسم التاريخ والحضارة الإسلامية ، كلية أصول الدين ، أكاديمية الدراسات الإسلامية جامعة ملايا كوالالمبور

لقد حاول هذا البحث العلمي كشف مستوى مهارة الطلبة في جامعة مارا للتكنولوجيا فرع ولاية كلنتان في قراءة وكتابة 'جاوي'. وهو على الرغم من اقتصاره على البحث عن مهارة طلبة الجامعة فحسب الا انه تعدى ذلك الى الحديث عن مستوى كفاءة الملايوين قاطبة في هاتين المهارتين .

حروف 'جاوي' مأخوذة من الحروف العربية يتوارثها المسلمون القدامى في ماليزيا منذ قدوم الإسلام الى أرخبيل الملايو . وأخذت في التطور من مرحلتها الأولى حيث تأثرت بالعبية بوصفها العام وانتهت الى المرحلة الأخيرة واتسمت اتساما كليا بعد مر العصور بخصائص ملايوية. ثم تطور استخدامها لدى الملايوين في مجال الأدب والثقافة وبدأوا يزينون بها مساجدهم ومصلياتهم ومسكنهم .

خلال هذا البحث العلمي قد حاولت استخلاص بعض القضايا المراد تجليتها للوصول الى النقاط الهامة منها : تاريخ نشأة وتطور حروف 'جاوي' و المراحل التي مرت بها وعلاقتها بتطور الدراسات الإسلامية ومكانتها التي تحتلها في الجامعة ومستوى مهارة الطلبة في قراءة وكتابة 'جاوي' .

وقد توصلت خلال هذا العمل المتواضع حصيلة التأمل بكل دقة والاستطلاع على الآراء والأجوبة التي قدمها الطلبة والتعامل المتواصل مع المصادر والمراجع الهامة الى نتيجة مفادها - أن 'جاوي' قد عانت من عصر اضمحلالها وانها في انتظار ساعة تلاشيها . وعلى الرغم من عناية عدد لا بأس به من الراغبين فيها الا انه لو لم يكن هناك عمل جاد لإحيائها واستعادة سيادتها لافتقدها الملايويون وذلك بعد أن تطاول عليها الزمان وتَحَيَّفَهَا النسيان.

ABSTRAK

Shahrizal Bin Mahpol : Achievement of Jawi Among The Malay Students : A Study in UiTM Kelantan Campus.

A Master dissertation . Faculty of Usuluddin , Academic of Islamic Studies , Malaya Univesity.

This academic study attempts to measure the level of achievement of Jawi among student's of UiTM Kelantan Campus. It also remains a question mark or the level of understanding among Malay students in general.

Jawi originates from the Arabic alphabets . Its legacy was brought down to Malaya when Islam was first introduced. Its roofs was initially Arabic which was later customized to adapt the Malay culture and tradition. Jawi was not only used for literature purposes , more so it was practiced in the fine arts such as Khat which adorn mosques and decorate prayer halls (musalla).

In this study the author has ascertained conclusions which need to be studied , among them the historical development of Jawi in Malaysia , the level of changes that has taken place , its evolution and the relation in Islamic education in Malaysia. Also its place of importance in UiTM Kelantan Campus and the level of understanding and appreciation among the students

The author concludes that Jawi is in a dive state. Although there are still generation of Jawi Lovers , its amount is unfortunately limited. Author is of opinion , if there are no immediate and practical steps be taken to solve this gloomy state, Jawi may be one day lost forever.