

MD 4784

)
)

**PANDUAN PENYIARAN GAMBAR
DALAM MAJALAH DAN AKHBAR DI MALAYSIA**

WARDAH ASUR BINTI ISMAIL

AGA99004

**JABATAN PENGAJIAN MEDIA
FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYA**

2003



PERAKUAN

Dengan ini diperakukan bahawa (WARDAH ASUR BT ISMAIL) telah menyempurnakan Projek Penyelidikan (AKGC6180) untuk memenuhi keperluan Ijazah Sarjana Pengajian Penerbitan di Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.

Catatan:

.....
Ketua

Jabatan Pengajian Media

Catatan;

.....
(Prof Madya Dr Md Sidin Ahmad Ishak)

Penyelia

Projek Penyelidikan

ABSTRAK

Kajian ini memberi tumpuan kepada garis panduan penyiaran gambar dalam majalah dan akhbar di Malaysia yang dikeluarkan oleh Kementerian Dalam Negeri (KDN). Tujuan kajian ini adalah untuk menilai pelaksanaan dan penguatkuasaannya dalam aktiviti penerbitan. Tumpuan khusus diberi kepada kajian tentang kepentingan gambar dalam media bercetak, peranan dan tanggungjawab Unit Kawalan Penerbitan, KDN serta perbincangan tentang tanggungjawab wartawan. Kajian ini turut menyentuh tentang tujuan dan matlamat Akta 301 serta peruntukan undang-undang dalam Akta Mesin Cetak Dan Penerbitan 1984 (Pindaan) 1987. Segala maklumat dan data yang relevans untuk kajian ini diperolehi melalui rujukan khusus terhadap dokumen-dokumen KDN, bahan bercetak dalam bentuk buku atau bahan stensilan serta temubual dengan beberapa orang individu yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam bidang tugas penerbitan iaitu Pegawai Penerbitan di Unit Kawalan Penerbitan Bahagian 'C', KDN. Di samping itu, pengkaji menjalankan kajian soal selidik terhadap pengamal media untuk mengetahui tahap pengetahuan tentang garis panduan, sikap terhadap garis panduan dan penggunaan garis panduan. Kajian ini mendapati wujudnya usaha daripada KDN untuk menguatkuasakan penggunaan garis panduan. Namun hasil analisis tahap penggunaan garis panduan mendapati sebahagian besar responden tidak menggunakan garis panduan tersebut sebaliknya merujuk garis panduan syarikat.

PRAKATA

Dengan nama Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih.

Dengan mengharapkan keredaan dan hidayah-Nya, laporan penyelidikan bertajuk *Panduan Penyiaran Gambar Dalam Majalah Dan Akhbar di Malaysia* ini dapat disempurnakan dan dikemukakan bagi memenuhi syarat untuk memperoleh Ijazah Sarjana Pengajian Penerbitan, Universiti Malaya.

Kajian ini tidak mungkin berhasil disempurnakan tanpa bantuan beberapa pihak. Ucapan penghargaan dan terima kasih tidak terhingga kepada Prof. Madya Dr. Mohd Sidin Ahmad Ishak kerana memberi bimbingan, pandangan dan panduan sepanjang penulisan laporan penyelidikan ini.

Kepada pensyarah dan individu yang telah memberi ilmu, iaitu Prof. Madya Dr. Azizah Hamzah, Puan Hasmah Zanuddin, En. Abd. Manaf Saad dan En. Mus Chairil Samani -terima kasih! Segala ilmu dan budi baik yang dicurahkan akan saya kalungkan di tangkai hati dan akan saya kenang sepanjang hayat sepanjang zaman.

Kepada rakan-rakan seperjuangan yang telah turut berkongsi ilmu dan pengalaman, iaitu Rosnah Awang, Rosmawati Jamaluddin, Suhaila Abd. Manap, Nasir, Zakaria Harun dan Tang Mui Joo - semoga ilmu yang diterima sepanjang pengajian ini dapat dimanfaatkan dengan baik. Penghargaan terima kasih juga diucapkan kepada semua kakitangan Unit Kawalan Penerbitan, Kementerian Dalam Negeri terutama En. Tan You

Huat dan Tengku Mahmud Tengku Ismail kerana memberi kerjasama yang baik sepanjang kajian ini dijalankan.

Akhir sekali penghargaan istimewa buat suami, Ab. Rahman Muhammad, ibu, Hajah Kalsum Abdullah- Ibu Mithali 2003 dan ayah, Haji Ismail Chik yang dihormati lagi dikasihi serta keluarga kerana sentiasa memberi sokongan dan dorongan supaya saya terus berjaya dalam hidup.

Adalah diharapkan kajian ini sedikit sebanyak akan dapat membantu kita mengenali dan memahami tentang panduan penyiaran gambar dalam majalah dan akhbar di Malaysia.

WARDAH ASUR ISMAIL
JABATAN PENGAJIAN MEDIA
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR.

13 MEI 2003

KANDUNGAN

	Halaman
ABSTRAK	i
PRAKATA	ii
KANDUNGAN	iv
BAB 1: PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif Kajian	4
1.3 Kaedah Kajian	5
1.3.1 Kaedah Pengutipan Data	5
BAB 2: GAMBAR SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI	
2.1 Pengenalan	13
2.2 Literasi visual	14
2.3 Sejarah kewartawanan foto	17
2.4 Perkembangan fotografi	21
2.5 Kewartawanan foto	22
2.6 Prinsip visual	26
BAB 3: KONSEP KEWARTAWANAN, TUGAS DAN TANGGUNGJAWAB	
3.1 Pengertian Kewartawanan	30
3.2 Peranan dan tanggungjawab wartawan	34
3.3 Ciri-ciri wartawan	36
3.4 Ciri-ciri wartawan muslim	37
3.5 Etika kewartawanan Malaysia	40
3.6 Etika penulisan dan kewartawanan muslim	42

BAB 4:	GARIS PANDUAN PENYIARAN GAMBAR	
4.1	Pengenalan	45
4.2	Senarai garis panduan penyiaran gambar	46
4.3	Huraian garis panduan penyiaran gambar	47
4.4	Proses kawalan penerbitan	49
4.4.1	Syarat-syarat lesen mesin cetak	49
4.4.2	Syarat-syarat tambahan Permit Penerbitan KDN	51
4.4.3	Syarat-syarat permit	52
4.4.4	Pegawai-pegawai yang diberikan kuasa	53
4.4.5	Pegawai berkuasa	54
4.4.6	Bahan-bahan yang dikehendaki diberi perhatian semasa memeriksa penerbitan-penerbitan dari luar negara	54
4.4.7	Bahan-bahan yang dikehendaki diberi perhatian	55
4.4.8	Bahan-bahan yang dikehendaki diberi perhatian semasa memeriksa penerbitan-penerbitan tempatan	55
4.4.9	Bahan-bahan yang dikehendaki diberi perhatian semasa memeriksa akhbar	56
4.5	Definisi akhbar	57
4.6	Sepintas lalu mengenai penerbitan majalah	64
BAB 5:	LATAR BELAKANG DAN PERANAN UNIT KAWALAN PENERBITAN, KEMENTERIAN DALAM NEGERI	
5.1	Pengenalan	69
5.2	Fungsi Unit Kawalan Penerbitan	70
5.3	Sejarah ringkas Unit Kawalan Penerbitan	71
5.4	Sejarah ringkas Undang-undang Kawalan Penerbitan	73
5.5	Tujuan dan matlamat Akta 301, Akta Mesin Cetak dan Penerbitan 1984(pindaan)1987	77
5.6	Peruntukan Undang-undang Dalam Akta Mesin Cetak dan Penerbitan 1984 (pindaan) 1987	77

BAB 6:	ANALISIS PENDAPAT PENGAMAL MEDIA TENTANG PANDUAN PENYIARAN GAMBAR	
	6.1 Analisis pendapat	86
	6.2 Kepentingan garis panduan penyiaran gambar	91
	6.3 Kesedaran dan tanggungjawab sosial pengamal media	92
	6.4 Peranan gambar dalam penerbitan	95
	6.5 Rumusan dan cadangan	98
BAB 7 :	PENUTUP	102
BIBLIOGRAFI		
LAMPIRAN		